

重庆市高水平高职专业群建设计划  
艺术设计专业群建设方案

## 目录

一、建设基础 .....	3
(一) 优势与特色 .....	3
(二) 机遇与挑战 .....	8
二、组群逻辑 .....	10
(一) 专业群与产业(链)的对应性 .....	10
(二) 专业群人才培养定位 .....	11
(三) 群内专业的逻辑性 .....	11
三、建设目标 .....	12
(一) 建成成渝双城经济圈文化创意人才培养的“示范高地” .....	12
(二) 打造成渝双城经济圈文化创意产业创新服务的“特色品牌” .....	13
(三) 打造国际合作和服务“一带一路”的“引领典范” .....	13
四、建设内容 .....	14
(一) 人才培养模式创新 .....	14
(二) 课程教学资源建设 .....	15
(三) 教材与教法改革 .....	16
(四) 教师教学创新团队 .....	17
(五) 实践教学基地 .....	18
(六) 技术技能平台 .....	18
(七) 社会服务 .....	19
(八) 国际交流与合作 .....	20
(九) 可持续发展保障机制 .....	21
五、预期成效 .....	21

## 艺术设计专业群建设方案

艺术设计是文化创意集群中的重要内容，具有提高文化创意产品价值，促进文化创意产业发展的重要作用。创意产业作为知识智慧密集型的新兴领域，已经成为当今发达国家和地区的重要产业。十九大以来，“坚定文化自信、推动社会主义文化繁荣兴盛”成为了文化建设的主旋律，我国文化创意产业在各地均有很大的发展。重庆十四五规划制定了繁荣发展文化事业和文化产业，加快推进文化强市建设的新规划，文化创意产业已成为重庆支柱性民生产业，也是成渝地区双城经济圈建设发展的重要内容，其产业模式关联度广泛，创造了巨大的就业机会，促进了经济与民生的发展，人才需求量大。艺术设计专业群着力培养文化创意领域国际适应力和创新创业力强的高素质技术技能人才，有力支撑区域文化创意产业发展，打造具有示范引领作用、可推广可输出的专业群品牌。

### 一、建设基础

艺术设计专业群由环境艺术设计、艺术设计、室内艺术设计、视觉传达设计、服装与服饰设计五个专业组成，以校级重点专业艺术设计等为基础，市级骨干专业和“双基地”项目为引领，组建专业群。

核心专业环境艺术设计专业为重庆市骨干专业，专业群教学成果《艺工融合、工学结合、产教互动》获重庆市教学成果奖三等奖，服装与服饰设计专业获批重庆市职业教育双基地建设项目。

#### （一）优势与特色

##### 1. 历经市级以上系列项目建设，专业特色鲜明，专业建设基础厚

艺术设计专业群充分发挥艺术设计类专业在文化创意集群中的核心优势，适应国家大力发展文化产业，重庆打造智慧名城，文化创意产业转型升级对人才培养的新要求，着力于“艺术设计+互联网+”

创新型高素质技术技能人才的特色培养，在重庆地区艺术类高职教育中形成具有一定规模和特色优势的产教融合创意平台，具有深厚的专业建设基础。

专业群拥有市级骨干专业 1 个（环境艺术设计专业）、重庆市职业教育双基地 1 个（服装与服饰设计）、市级艺术职教集团“双师型”教师培养培训基地 1 个。技能大师工作室 1 个，名师工作室 1 个。承办市“巴渝杯”高职学生技能竞赛 1 项（2 届）。获市级教学成果奖三等奖 1 项，市级一流课程 3 门，市级骨干专业教学资源库 1 个。规划教材 20 本（其中第一主编十三五规划教材 3 本）。市级教改课题 8 项（其中市级教改重点项目 1 项）。市级获奖教研教改论文 8 篇。教师设计作品和科研（工程）项目获中国建设最高奖——鲁班奖 1 项。中国国际空间环境艺术设计大赛（筑巢奖）金奖 1 项。中国室内设计大奖铜奖 1 项。中国建筑装饰设计艺术作品展（设计奖）金奖 1 项。中国国际建筑装饰及设计艺术博览会金奖 4 项。在全国行业、省部级展览、设计大赛中获得一批等级奖项。世界技能大赛重庆赛区二、三等奖各 2 项。学生获职业技能竞赛一等奖 6 项、二等奖 13 项、三等奖 9 项。全国教师技能大赛铜奖 1 项。教师获全国服装制版操作能手 1 人，市级五一劳动奖章 1 人，市级骨干教师 1 人，市级十佳制版师 2 人，市级青年岗位能手 1 人，在线教学创新应用先进典型 1 人，境外驻留艺术家 1 人。建有校内外实训基地 63 个，2020 届毕业生“1+X”证书获取率 90.24%。

## 2. 依托重庆文创产业独特优势，社会影响广泛，人才培养质量高

本专业群对接文化创意产业，是重庆市支柱性民生产业，是国家和区域战略新兴产业，专注培养具有艺术素养、工程技术素养的高素质复合型技术技能技艺人才。本专业群坚持立德树人的根本任务和职教改革的基本方略，充分依托重庆文创企业和文化创意园区的合作与

发展。充分发挥学院所在重庆铜梁区龙文化创意产业优势，及铜梁位于成渝双城经济圈核心的地理区位优势，实现了“学校+园区+企业”深度协同育人，对川渝地区职业院校产教融合也起到积极的推动作用。专业群与企业深度合作，建成稳定的校内外实训基地 63 个，具有一定规模、教学功能齐全、运行状态良好，能满足专业群内各专业教学需要。与铜梁龙文化创意产业园紧密合作，建成“博克智能 CAD 培训中心”和“工艺制作培训中心”。建成“职业教育双实训基地”，连续建成三届“段记西服订单班”；校企共同编制了订单班专业标准、人才培养方案、共同编写订单班核心课程“活页教材”3 本；建成市级一流线上线下混合课程 2 门，市级一流线下课程 1 门。校企共同设计科学规范的专业群课程体系，将反映行业领域的新技术、新工艺、新规范，信息技术深度融合教育教学。线上线下课程资源丰富，专业群人才培养质量显著提高，实现了 2020 届毕业毕业生“1+X”职业资格证书通过率 90.24%。学生参加“大广赛”、“巴渝工匠杯”高职技能竞赛与世界技能大赛选拔赛等含金量高的市级以上竞赛共斩获一、二、三等奖合计 28 项。

企业教师获得重庆“五一劳动奖章”、“全国服装行业服装制版操作能手”、“全国百名优秀室内建筑师”、“改革开放 30 年建筑装饰行业发展突出贡献企业家”、“重庆市青年岗位能手”、“重庆十佳服装制版师”、“重庆优秀服装制版师”、“重庆市骨干教师”等荣誉称号，全国教师技能大赛铜奖 1 项。被评为在线教学创新应用先进典型 1 人，荣获 2019 年世界技能大赛重庆赛区“优秀裁判员”。4 位教师获得“纺织行业职业技术鉴定考评员”资格。境外驻留艺术家 1 人，入选伦敦中国当代艺术展。澳大利亚校长祝敏申博士对本专业群毕业设计给予了高度的评价，铜梁区电视台为本专业群毕业设计成果制作了相关专题报道，本专业群人才培养质量得到行业高度认

可。

### 3. 树立艺工职教社会服务品牌，产学研创培优，国际交流合作深

专业群联合重庆市艺术教育、文化艺术创意产业领域的相关单位共同组建了重庆艺术职业教育集团，其中成员单位107家。通过学校与相关部门、企事业单位共建产学研协同创新中心，组织专业教师积极投入设计创作、艺术创作，在生产作业、技术研发、实习实训、技能鉴定、社会培训、创意产业发展等方面深度合作，提升学校服务社会的综合能力。专业群与重庆金山意库文化创意园建成“装饰艺术设计研究院”1个，每年为社会培训文创产业员工500人次以上。

与市内较薄弱的黔江职教中心建立起对口帮扶关系，定期对该校学生进行服装工艺和表演实训指导和培训，有效提高了学生职业技能。该校学生在重庆中等职业学校职业技能大赛中实现了零的突破，成效显著。

学校专业教师凭借“艺术设计+互联网+”的技术优势，在重庆市文物局和九龙坡区、长寿区、铜梁区、黔江区等地城市景观提质优化、乡村文旅项目设计、革命遗址纪念地保护性规划设计或修复设计等传统产业领域。和无人机倾斜摄影技术在城市规划和乡村振兴中的运用等新兴技术领域，均取得了一系列科研和社会服务成果。

“十三五”以来，来自意大利、德国、英国、澳大利亚、美国、韩国、泰国等国家的高校或行业知名专家到校访问。通过来访和出访，与英国牛津城市学院、澳大利亚国立管理与商业学院、澳大利亚精英高等教育学院、韩国明知大学、泰国皇家理工大学等高校签署教育合作项目备忘录，达成合作意向。专业群立足重庆，面向全球，有效输出专业建设成果，与德国库卡（KUKA）机器人有限公司交流了机器人专业学生培养。

#### 4. 建设艺术实践融合思政课程，红色文化引领，以艺育人效果好

专业群探索把红色文化与艺术教学、艺术实践融合起来，突出“以艺育人”，形成新时代大学生思想政治教育和人才培养质量的教育载体和资源平台。“筑梦红色之旅”成功申报省部级教研教改重点金课项目；“‘红色印记’改革创新思政课堂实践教学与研究”成功申报2020年省部级人文社科项目；《思政教育的实践性在红色文化融入课程思政的应用研究》获重庆市高等教育学会2020年学术年会论文优秀论文二等奖。举办“名家大师进校园”活动以及聘名家大师为客座教授、开设名家大师工作室、为学生授课指导创作设计等。营造独特的以美育人、以艺育人的艺术院校氛围，推动了专业群教育教学和专业建设。思政课程和相关教研教改活动，受到《重庆日报》、重庆电视台、新华网、华龙网等权威媒体的多次报道和重庆市高等教育学会、重庆市职业教育学会等专业机构和相关领导、专家的持续关注和好评。近5年艺术设计专业群建设标志性成果见表1。

表1 近5年艺术设计专业群建设标志性成果汇总表

成果名称	数量
市级教学成果奖三等奖	1项
市级骨干专业	1个
技能大师工作室	1个
名师工作室	1个
市级艺术职教集团“双师型”教师培训基地	1个
市级职业教育双基地（培育）	1个
第一主编十三五规划教材	3本
出版规划教材	17本

市级一流线上线下混合课程	2 门
市级一流线下课程	1 门
市级重点教改项目	1 项
市级教改一般项目	7 项
省部级教师教改成果一等奖	6 项
市级获奖教研教改论文	8 篇
市级职业技能大赛一等奖	6 项
市级职业技能大赛二等奖	13 项
市级职业技能大赛三等奖	9 项
市级骨干专业教学资源库	1 个
教育部“1+X”证书制度试点	6 个
市级艺术职教集团	1 个
装饰艺术研究院	1 个
中国鲁班奖	1 项
中国国际建筑装饰及设计艺术博览会	金奖 4 项
中国国际空间环境艺术设计大赛（筑巢奖）	金奖 1 项
中国建筑装饰设计艺术作品展（设计奖）	金奖 1 项
中国室内设计大奖	铜奖 1 项
全国教师技能大赛	铜奖 1 项
世界技能大赛重庆赛区	二、三等奖各 2 项

## （二）机遇与挑战

### 1. 重庆文化创意产业的转型升级对专业群提出了新挑战

近年来，随着文化创意产业规模的扩大，其深度融合性特征逐步显现，与旅游业、传统制造业、农业等逐渐形成“越界、渗透、提升、

融合”的多样路径，高新技术在文化创意产业中的重要性逐步加强。随着数字创意产业的发展引起了国家的高度重视，科技、人才、资金进一步凝聚，国家、地方密集出台引导政策，文化创意产业正迎来转型升级的历史机遇期。2016年，数字创意产业纳入国家战略性新兴产业发展规划，首次进入五大10万亿级战略性新兴产业。2019年1月，重庆在全国率先出台的推动文化产业高质量发展举措，并被确定为国家数字经济创新发展实验区。2020年重庆加快了推进数字产业化、产业数字化步伐，倾力打造‘智造重镇’、建设‘智慧名城’，促使重庆地区文化创意产业向数字文创产业转型升级。智能化信息技术的飞速发展能够扩展文化创意的想象空间，并为创意策划的艺术效果提供了强大的技术支撑。VR、虚拟技术推进文化创意产业科技创新，利用高新信息技术更新文化创意产品的创作模式和传播方式，能够实现创意设计和文化科技的双轮驱动。未来文化创意产业的发展必须依赖于相关领域强大的高新技术，二者的深度融合是不可避免的趋势，促使文化创意产业相关专业岗位技术技能要求更加复杂化、复合化、数字信息化。要求艺术设计专业群加快培养能够适应产业转型升级要求的技术技能人才，不仅需要掌握艺术设计专业基础理论和职业技能的技术技能型人才，更需要具有相应的设计创新能力和数字思维表达实践能力，能够解决复杂问题的具有创新意识和艺术素养的高素质技术技能人才。特别是高端人才、复合型数字艺术人才的培养，文化创意产业的转型升级就使得艺术设计专业群建设的提档升级势在必行。

## 2. 职业教育改革发展对高水平专业群建设提出新要求

《国家职业教育改革实施方案》及《关于实施中国特色高水平高职学校和专业建设计划的意见》提出集中力量建设高水平专业群的要求。专业群要对标国际先进水平，做好转型升级，加强各专业之间课程、师资、实训基地和技术技能平台共享，深度链接产业发展新趋势，

为地方经济发展注入新动能。2019年7月,《重庆市人民政府关于印发重庆市深化职业教育改革实施方案的通知》要求加快构建现代职业教育体系、落实国家职业教育标准、促进产教融合校企“双元”育人、建设多元办学格局、完善技术技能人才保障政策、加强职业教育办学质量监督评价等。根据《重庆市科教兴市和人才强市行动计划》文件精神,要坚持以科技创新为动力,充分发挥人才优势,实施创新驱动发展战略,大力弘扬科学精神。这就对艺术设计专业群人才培养提出了新要求,一方面,要求从人员具备更加精湛的专业技能,掌握数字技术、新工艺、新设备;另一方面,为适应全产业链的发展趋势,又需要从业人员具有全方位的综合视野和技能,具备能利用数字信息化的手段进行标准精细化的设计的能力。

## 二、组群逻辑

### (一) 专业群与产业(链)的对应性

艺术设计专业群聚集环境艺术设计、艺术设计、室内艺术设计、视觉传达设计、服装与服饰设计五个专业,对应国家文化创意产业领域。群内各个专业面向的岗位群,紧密对接文化创意产业链,贯通前端艺术类创意设计岗位群(环境艺术设计、艺术设计与制作、室内艺术设计与装饰等),中端艺术类数字信息创新技术技能应用岗位群(视觉传达设计与制作等),后端艺术类产品创意服务岗位群(服装服饰设计与制作等)的全产业链。针对文化创意产业的“数字、智能、健康、绿色”的发展趋势,满足文化创意多元化个性需求、交互式体验设计需求等。通过典型企业调研,分析产业链各环节,确定景观设计师、室内陈设设计师、室内装饰设计师、视觉传达设计师和服装服饰设计师等岗位群,满足从文化创意产业前端、中端、后端的全产业链人才需求,为文化创意产业输送掌握数字信息技术的高素质技术技能人才,提供强有力的人力资源服务支撑。

## （二）专业群人才培养定位

艺术设计专业群以服务成渝双城经济圈的文化创意产业为使命，以培养适应产业升级急需的人才为目标，以立德树人为根本任务，培养思想政治坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展能力；掌握艺术设计创意的基础理论知识和设计创意的基本方法，具备动手实践、数字信息技术与知识转换的能力，能在文化创意产业领域的相关行业、企事业单位从事艺术设计岗位群的高素质技术技能人才。

专业群紧密对接文化创意产业链，培养数字文化创意领域国际适应力和创新创业力强的高素质复合型技术技能人才，满足数字文化创意产业人才对知识和技能的要求。其中，环境艺术设计专业主要面向“熟知文旅空间设计”的景观设计与管理岗位；室内艺术设计专业和艺术设计专业主要面向“精通室内装饰”的设计与制作岗位；服装与服饰设计专业主要面向“掌握数字技术”的服装设计与制作岗位；视觉传达专业主要面向“精通数字表达”的视传设计与制作岗位。

## （三）群内专业的逻辑性

专业群按照最能体现群特色的专业名称命名，群内专业均属文化艺术大类中的艺术设计类。艺术设计专业群建立以市级骨干环境艺术设计专业为核心，室内艺术设计与服装服饰设计专业为重点，艺术设计与视觉传达设计专业为支撑的专业群架构，辐射我校艺术设计类相关专业，引领建设重庆市高水平艺术设计专业群。艺术设计专业群按照“资源共享，优势互补、协同发展”的共享原则，整合、共享校企合作师资团队，校内外实习实训、就业基地、专业课程体系、教学资源等。实现校企、校内校外优势互补，培养精技能、强业务、善创新的数字文化创意人才。专业群按照“专业基础课程共享、专业核心课

程分立、专业拓展课程互选”共享原则构建“模块化”艺术设计专业群课程体系。基于岗位群之间的知识、能力相关性和衔接性，专业基础课程共建共享《艺术鉴赏》《设计素描》《形态构成》《建筑工程识图与制图》《CAD》《PHOTOSHOP》《徒手表现与设计色彩》等专业基础课程，交叉互选《室内设计课程群》《庭院艺术设计》等专业拓展课程，群内课程体系共享率高。各专业都涵盖艺术基础、数字技术等方面的知识和技能要求，注重培养“善沟通、懂数字技术、会制作”等素质。专业群的组建有利于实现课程、师资、实训和企业资源的共享，形成专业群人才培养的凝聚力，以更高水平的人才培养和社会服务能力，支撑数字文化创意产业的发展。

### 三、建设目标

专业群坚持以党建为引领，落实立德树人根本任务，致力于文化创意产业国际适应力和创新创业力强的高素质技术技能人才培养。到2023年，专业群服务文化创意产业的能力全面提升，国际化特色更加鲜明，示范引领作用更强，建成市内一流、国内知名、国际有一定影响力的高水平艺术设计专业群。建成成渝双城经济圈文化创意人才培养的“示范高地”；成为成渝双城经济圈文化创意产业创新服务的“特色品牌”；成为国际合作和服务“一带一路”的“引领典范”。

#### （一）建成成渝双城经济圈文化创意人才培养的“示范高地”

立足成渝双城经济圈建设，深入推进艺术设计专业群教育教学改革。实施“四维协同”职业素养计划，践行“以艺育人+思政教育”育人模式，融入课程思政教育，促进学生的科学精神、人文精神、艺术精神、工匠精神、劳模精神与创业精神进一步增强，注重学生德、智、体、美、劳全面发展。深度对接成渝双城经济圈文化创意产业转型升级的人才需求。创新人才培养模式，高标准打造专业群优质课程资源。推进三教改革，匠能锤炼双师创新团队。打造高水平专业化产教融合

实训基地，建设虚拟仿真实训基地，打造智慧学习环境，完善校内外开放共享实践教学基地。建成既有艺术素养又有工程素养，掌握数字信息技术的创新型高素质技术技能人才培养高地。

## （二）打造成渝双城经济圈文化创意产业创新服务的“特色品牌”

立足巴渝大地，精准对接“国际国内双循环”、“长江经济带”和“成渝双城经济圈”建设，联合地方政府、行业、企业打造高水平应用技术、数字信息技术创新服务支撑平台，培育创新服务能力强、社会认可度高的高水平双师队伍。按照产业或职业岗位的能力需求遴选教学内容，协同构建“产教研创”技术技能平台，促进人才培养供给侧和产业需求侧结构要素全方位融合。打造区域一流、具有强大辐射力的产教协同创新中心，实施科研教学互融，提升科技成果转化。开展多元社会培训，帮扶市内中职学校，树立“艺术设计+互联网+”的职业教育创新品牌。深入建设“重庆铜梁龙文化创意产业协同创新中心”，升级“服装设计与工艺制作协同创新中心”，推进特色发展，深化内涵建设，提升专业群引领产业发展能力。形成契合双城经济圈发展需求、产教融合深入、服务成效凸显、典型经验和标志性成果显著，具有示范引领意义的职业教育高质量发展的“重庆艺工”典型创新服务特色品牌。

## （三）打造国际合作和服务“一带一路”的“引领典范”

依托学校国际学院、国际教育研究院与境外合作高校平台，建成教师海外培训基地，服务国家“一带一路”战略，推进国际交流与合作。推进“一带一路”国家的高校开展学生国际交流与互动，培养具有国际视野的专业技术技能人才。拓展“一带一路”国家同类高校的交流与合作项目；引进优质国际职业教育课程资源，建设双语专业课程；立项国际教育研究课题，提升国际化职业教育水平，将艺术设计专业

群建设为成渝双城经济圈高职院校国际合作和服务“一带一路”的“引领典范”。

#### 四、建设内容

##### （一）人才培养模式创新

##### 1. 深化课程思政改革，践行“以艺育人+思政教育”育人模式

从思政教育、体美劳教育、双创实践教学、地域文化教育四个维度协同发力，实施“四维协同”职业素养计划，以艺术文化为核心，践行“以艺育人+思政教育”的育人模式。注重学生德智体美劳全面发展，促进学生的科学精神、人文精神、艺术精神、工匠精神、劳模精神与创业精神进一步增强。从思政素质、专业素质、综合素质三个方面深化素质培育体系，通过思政教育，使学生能爱岗敬业，面对复杂多变的国际市场形势时自觉维护国家与集体利益；通过专业素质教育，使学生具有高度的职业道德意识和良好的职业素养等；通过“课程+社会实践”的教学模式，培养学生具备良好的职业劳动习惯和职业技术技能，深入挖掘提炼各类课程所蕴含的思政要素元素和德育功能，在强化“思政课程”的同时发挥“课程思政”的思想政治教育作用。立项市级课程思政教改项目1-2项，市级课程思政示范课1个，市级课程思政教育案例1个。

##### 2. 对接岗位标准，校企共建“1+1+1实境项目制”培养模式

依托文创企业，优化校企双元育人合作机制，校企互聘业务技术人员和教师，对接岗位标准，实施工学交替的“1+1+1实境项目制”人才培养模式。秉承“心手相传、知行合一”的校训精神，吸收“技术与艺术和谐统一”；通过1年的基础训练，1年的实境项目工作室制训练，1年的企业顶岗实习，融入“包豪斯设计教育理念”，依托艺术与工程相结合的专业结构优势，创新构建“艺”、“工”融合的“1+1+1实境项目制”培养模式，提高学生岗位职业能力。承办职业院校市级职业技能竞赛1-2次，获得国家、市级职业技能竞赛等级奖8-10项。

### **3. 完善 1+X 证书制度，创新“岗、课、赛、证”融通教学模式**

创新“岗、课、赛、证”融通教学模式，完善“1+X”证书制度。积极推进艺术设计专业群“1+X”证书试点 2-3 个，对接职业能力标准，设置“专业核心课程模块”和“跨专业拓展课程模块”，并将这两个模块充分融入证书考证标准和要求，实施“课证融合”。打造“岗、课、赛、证”融通课程 10 门，通过“岗、课、赛、证”融通教学模式，提升国家、市级技能竞赛获奖率，职业技能证书通过率达到 95%。

### **4. 推进“现代学徒制”试点，实施“学分制”和“弹性学制”**

完善“学分兑换”机制，探索实施学生学习成果认定、积累和转换机制。如大学生创新创业大赛获奖、1+X 证书试点考试合格的学生，经教务处审核，可认定获得创新创业教育学分，并可以折算冲抵相应课程学分，实现专业群课程资源共享及学分互认。深度校企合作，校企共建专业、专业标准、课程标准，基于工作流程制定模块化教学项目。建立校级“现代学徒制”试点，争创市级“现代学徒制”试点。实施“学分兑换”、“学分制”，推行“弹性学制”，推进人才培养模式改革，获得市级教学成果奖 1 项。

## **（二）课程教学资源建设**

### **1. 高标准打造专业群优质课程资源**

对接职业岗位（群）需求，完成专业群的基础课、核心课与拓展课的改革，按照“专业基础课程共享、专业核心课程分立、专业拓展课程互选”共享原则构建专业群课程体系。制定各专业课程标准 20 个，建设 8-10 门校级在线精品课程，加强在线精品开放课程建设。重点构建基于专业群的在线开放课程群体系，服务线上线下混合式学习、培训与继续教育等需求。立项市级在线精品课程 1 门，立项市级一流课程 2-3 门，建设一批优质课程。

## 2. 高质量构建专业群优质教学资源库

依托专业群资源优势，对接文化创意产业链，制定计划，启动专业群高质量资源库建设。以数字文化创意能力培养为主线，打造专业群线上课程平台，把数字文化创意新业态、新模式、新技术纳入资源库建设范围，持续充实教学资源库。遵循“国际化视野、智能化应用、持续化更新”的思路，制定教学资源库标准，以“环境艺术设计”市级骨干专业教学资源库为基础，校企共同构建专业群优质共享教学资源库1个。推进专业教学资源库、在线课程、微课等数字教学资源的共享共建，形成以教学资源库为引领的高质量专业群教学资源体系。

### （三）教材与教法改革

#### 1. 推动新形态规划教材建设，开发专业群共享教材

根据教材动态更新调整机制，制定计划，启动专业群高质量教材建设。建设共享专业基础课、专业拓展课系列规划教材2部。对接主流设计观念、新兴生产工艺，吸收行业发展的新知识、新技术、新工艺、新方法，开发专业教材，推进教材建设多元化。校企合作开发产业特色的专业教材，启动专业拓展课程活页式、工作手册式教材编写，建设拓展课程新教材形态，建设新型活页式、融媒体教材2-3部。建立教材动态更新调整机制，推进专业课程选用更新教材，完善教材建设与使用制度，推动教材出版发行与推广。

#### 2. 深化课程教法改革，重构“教、学、训、做、评”一体化教学法

推进“教法改革智能化”，探索建设基于人工智能的教学平台与具备MR、VR、AR设施设备的智慧教室，推进自主学习、翻转课堂教学，引导学生自主学习、协作学习、参与式学习。对接职业标准和工作过程，推行产出教学法，实施“教、学、训、做、评”一体化课程教学设计，采用虚拟仿真教学、模块化教师团队教学等新型教学模式，

广泛结合项目化、情景式、模块化等方式开展线上线下混合式教学，立项市级教改课题 1 项。

推进“教学评价过程化”。对接人才培养目标，遵循“实时性和阶段性”“线上和线下”“学校与企业”评价“三结合”原则，以信息技术为依托，构建覆盖课前、课中和课后学习全过程评价体系。开展教学过程的学情分析和学业水平诊断，加强个性化辅导与教学策略的调整，建立数字化学习反馈机制。

#### **（四）教师教学创新团队**

##### **1. 外引内培，推进“双师锻造”强能工程**

在“金铜”（金色铜梁）计划引领下，重点引进一批有全国影响、有行业权威的教学科研带头人、技术技能大师，扩大国家级人才的阵容，引进市级行业大师、专业领军人才 2 人。完善校企人才双向互聘通道，推进“双师锻造”强能工程，建立下企业、访问工程师、顶岗实践等多途径的教师入行入企长效机制，打造“双师型”教师培训基地 1 个，培育专业群“双师型”教师比例达 70%及以上。

##### **2. 匠能锤炼，打造教学创新团队**

推进“匠能锤炼”项目，充分发挥名师引领效应，加强提升教师专项信息化教学能力和技能创新能力，制定教师教学创新团队能力建设计划，建立创新团队保障管理办法与制度。依托校企互补优势，促进关键技能改进与创新，培养技术技能创新能力。建成发挥协同创新共同体优势，力争打造市级教师教学创新团队 1 个。培育“青年骨干教师” 10-16 人、“教学名师” 2-4 人。健全校级、市级和国家三级教学能力比赛机制，开展教师教学能力竞赛、微课（微课程）教学竞赛等教学形态创新与应用竞赛；教师创新团队获得市级教师教学能力比赛奖项 1 项，立项市级教育教学改革项目 3-5 个。

## **（五）实践教学基地**

### **1. 打造高水平专业化产教融合实训基地，建设虚拟仿真实训基地**

对接专业群岗位能力要求，科学布局实训基地功能，依托虚拟现实等新一代数字信息技术不断提升实训基地应用水平，服务相关专业“虚拟”实训项目，实现信息技术和教育教学深度融合，实现“虚拟”实训基地的共享开放。建设具有辐射引领作用的高水平专业化产教融合实训基地 1 个、虚拟仿真实训基地 1 个。

### **2. 打造智慧学习环境，完善校内外开放共享实践教学基地**

大力推动 5G、VR/AR、人工智能及教育大数据应用，建设智能的实验、实训和智慧教室等场所，打造个性化智慧学习环境，逐步形成课程教学数字化全覆盖。应用智能录播、视频智能分析等技术装备，按照信息化应用智能型、可拓展型和标准型三个标准层级，改建 2 间交互型智慧教室。建设“艺术设计+互联网+”开放共享型实习实训基地，整合相关专业实践教学基地；校内实践教学基地提档升级，立项重庆市高职教育双基地建设项目 1 个，实现专业群与相关专业的共享，实践教学基地面向校外开放。

### **3. 建立产业创新创业教学体系和实践基地**

健全创新创业教育教学体系，制定专业人才培养的创新创业教育目标，建设“赛创一体”的模块化创新创业课程群，强化“专业+创业”教育相融合。围绕文化创意产业，建成创新创业实践基地，组建大学生创新创业小组，建立创新创业工作室 5 间。征集创新创业优秀项目，举办创新创业大赛。

## **（六）技术技能平台**

### **1. 健全平台运行机制，共享“产教研创”技术技能平台**

健全技术技能平台机制运行机制与体系，完善技术技能平台科研激励机制，实施教师科研项目教学互融计划。以服务国家与区域经济

发展战略需求为导向，紧密对接成渝双城经济圈产业转型升级及创新服务需求，依托合作企业与艺术职教集团，以产业学院为载体，打造 2 个产业协同创新中心；推进校企协同创新平台建设，把服装“工艺制作培训中心”升级为“服装设计与工艺制作协同创新中心”；建成重庆铜梁龙文化创意产业协同创新中心 1 个，建成多元主体科研创新团队 2 个，持续提升技术创新服务水平，建立起企业、教师、学生三方共享的“产教研创”技术技能平台。

## **2. 实施科研教学互融，提升科技成果转化**

针对专业应用型人才培养目标和教学方案，实施教师科研项目教学互融计划，编写教师科研项目教学实例 5 个。以科研项目促进教学资源建设，营造科研与技术创新氛围，激发师生科研创新动能，提升师生创新能力和技术攻关能力，助推区域创新发展，提升科技成果转化，立项市级科研项目 2-4 项；获得设计成果、技术开发等创新成果 20 件。

## **（七）社会服务**

### **1. 开展多元社会培训**

面向成渝地区文创企业开展技能培训、专题咨询与技术服务。依托重庆艺术职教集团的行业优势，集聚重庆市工艺美术行业协会、重庆国际艺术有限公司等 107 家政校行企单位资源，对接各类文化创意项目，深度开展社会服务。为成渝地区输送数字文化创意人才，搭建各类技能培训、鉴定、考证平台，开展专业技能培训服务。建立职工培训基地与示范性继续教育基地，培训适应高端产业需要的高素质技术技能人才。通过三年建设，每年培训各类产业员工 600 人/天以上。

### **2. 帮扶市内中职学校**

持续对口帮扶市内较薄弱的中职学校黔江职教中心，并与铜梁职教中心建立对口帮扶关系。定期委派服装与表演优质实训师资前往黔

江职教中心，进行师生一对一服装工艺和表演实训指导和培训。进一步提高该校学生服装服饰设计与制作的职业岗位能力、服装T台秀表演水平，并在重庆中等职业学校学生职业技能大赛取得优异成绩。与铜梁职教中心签订对口帮扶协议，对铜梁职教中心进行师资培训。通过三年建设，预期建设成效：建立对口帮扶关系的中职学校2所，助力黔江职教中心在2022年重庆市中职技能竞赛中获得等级奖，培训铜梁职教中心师资35人/天。

## **（八）国际交流与合作**

### **1. 建设教师海外培训基地，培养国际化教育师资队伍**

推进国际交流与合作，提升教育国际化水平，建设教师海外培训基地，培养国际化教育师资队伍。依托学校国际学院、国际教育研究院与境外合作高校平台，推进教师“走出去”项目，提升教师国际交流能力，建设教师海外培训基地。选派骨干教师参加国际交流、进修培养国际化教育师资队伍。通过三年建设，建立教师海外培训基地1个，开展中外合作与教育交流项目1个，选派骨干教师参加国际交流、进修2人次/学年；培养具备双语教学能力的国际化专业教师2-4人；举办中外合作院校教师艺术设计作品线上邀请展2届。

### **2. 推进学生国际交流互动，培养国际化技术技能人才**

推进“一带一路”国家的高校开展学生国际交流与互动，培养具有国际视野的专业技术技能人才。中外学生团队开展短期互访与交流，组织中外学生团队参加国际设计工作坊项目交流，定期举办中外合作院校学生艺术设计作品线上邀请展，选派学生赴境外交换交流。举办中外合作院校学生艺术设计作品线上邀请展2届，选派学生赴境外交流交换，培训国际学生和“一带一路”沿线青年技能培训40人次/年以上。

### **3. 引进先进国际教育资源，提升国际化职业教育水平**

建成国际教育研究院，并依托中英合作办学项目，引进先进国际教育资源，提升国际化职业教育水平。依托国际学院及其开设的中英班等国际合作项目，借鉴吸收发达国家在职业教育领域的先进理念、培养模式等，在规范管理基础上，推进相关涉外教学实训项目，完善双语、全外语和多语种课程体系，培养学生的多元文化理解包容力。引进优质职业教育课程资源，引进优质专业教学标准1个，引进专业课程标准3门。建设国际教育高质量特色课程3门，优质国际化教学资源包2个；立项市级教改课题2项。

### **（九）可持续发展保障机制**

#### **1. 建立监控与保障机制**

为促进专业群可持续发展，建立专业群建设责任机制，成立专业群建设质量监控机构；建立保障机制，注重过程监控与管理。加强党的建设，充分发挥校纪委、专业群建设指导委员会监控管理作用，定期开展阶段性成果检查。建立专业群内部质量保障制度，制定质量诊断标准，实施专业群定期诊改活动。开发和利用社会资源，扩大资金筹措渠道，实现资金来源多元化，建立经费保障制度。严格执行学校财务制度，确保经费使用规范、安全、有效。

#### **2. 建立信息发布与预警机制**

为保障高水平专业群建设可持续，建立信息发布与预警机制。建立专业群管理平台，根据目标与标准明确项目管理责任，建立问题导向的负面清单制度，出台绩效奖罚制度，明确岗位职责、分工细则、建设标准和评价标准。组建预警机制小组，研究预警机制内容、发布方式和发布时间。预警机制小组根据人才数量需求、企业岗位群等信息，发布预警；专业群动态调整建设内容。

### **五、预期成效**

通过三年的建设，艺术设计专业群在人才培养、社会服务、国际

合作等方面的实力显著提升，建成市内一流、国内知名、国际有一定影响力的高水平艺术设计专业群，示范引领成渝双城职业院校同类专业群建设。

**（一）文化创意产业与艺术职教高度融合，人才质量显著提升**

立足成渝双城经济圈建设，深化产教融合、人才培养模式创新，彰显“以艺育人”教育教学改革成效，有效促进学生职业能力和创新创业能力稳步提升。有力支撑文化创意产业人才培养高质量发展，建成具有艺术、工程素养、数字信息技术的创新型高素质技术技能人才培养示范高地。

**（二）助力双城经济圈文创产业成果显著，社会服务贡献突出**

精准对接“国际国内双循环”、“长江经济带”和“成渝双城经济圈”建设，打造高水平应用技术、数字信息技术创新服务支撑平台，构建“产教研创”技术技能平台。树立具有示范引领作用的“艺术设计+互联网+”文化创意专业教育创新服务特色品牌，助力“成渝双城经济圈”文化创意产业发展。

**（三）专业群深入开展中外合作卓有成效，国际平台声誉增强**

建成教师海外培训基地，提升专业群国际化水平。推进“一带一路”国家的高校开展国际交流与互动，定期举办国际师生作品邀请展和设计工作坊等活动，引入国外职业教育优质资源，提升国际化职业教育水平。将专业群打造成为国际合作和服务“一带一路”的“引领典范”。艺术设计专业群预期标志性成果见表2。

表2 艺术设计专业群预期标志性成果一览表

序号	类型	成果名称	数量
1	人才培养模式创新	市级课程思政教改项目 国家、市级职业技能竞赛等级奖 “1+X”证书制度试点项目 市级教学成果奖	1-2项 8-10项 2-3项 1项
2	课程教学资源建设	市级一流课程 市级职业教育在线精品课程	2-3门 1门
3	教材与教法改革	市级职业教育规划教材 市级教改课题项目立项	2部 1项
4	教师教学创新团队	市级教师教学创新团队 市级教师教学能力比赛奖项 市级教育教学改革项目	1个 1项 3-5项
5	实践教学基地	重庆市高等职业教育双基地建设项目	1个
6	技术技能平台	服装设计与工艺制作校企协同创新中心 重庆铜梁龙文化创意产业协同创新中心 市级科研项目	1个 1个 2-4项

7	社会服务	每年培训产业员工 帮扶市内中职学校	600人/天 2所
8	国际交流与合作	中外合作与教育交流项目 引进优质专业教学标准 引进专业课程标准 国际学生和“一带一路”沿线青年技能培训 教师海外培训基地 立项市级教改课题项目	1个 1个 3门 40人次/年 1个 2项