关于做好2021-2022学年第二学期

领导干部听课工作的通知

为落实学校人才培养中心地位，健全教学质量保障体系，促使学校各级领导干部及教学管理相关人员深入了解教学运行情况，增强教师教书育人水平，不断提高教学质量，特制定本制度。

一、听课人员及听课次数

（一）学校领导

学校党政领导听课不少于2次，其中分管教学和学生工作的领导听课不少于4次。

（二）中层干部

教学相关单位（教务处、学生处、实训中心、二级学院、公共课教学部）干部（含副职）听课不少于3次，其他行政处室干部（含副职）听课不少于2次。

（三）教研室主任

教研室主任听课不少于3次。

二、听课范围

本学期全校所开课程（包括专业课程、公共基础课程、军地学院线上课程），重点为新进教师课程、外聘教师课程、新开设课程、核心课程以及学生评教效果较差的课程。学校或院部组织的教师考评、讲课比赛等集体活动不属于该范畴。

三、听课要求

（一）必须选听一次军地学院线上课程，听课前请联系军地学院教学秘书田艳或易灵老师转发直播链接。

（二）听课以单独随机听课方式为主，每次需要完整听完1节课。主要针对教师的教学态度、备课情况、基本教学环节的掌握、教学方法的运用和课堂气氛的控制等做出评价和分析。听课后，尽可能与师生交换意见，并及时把意见和建议反馈给相关教学单位和教师本人，帮助教师提高教学质量。

（三）听课人应尊重授课教师的安排，不得影响正常教学秩序。若发现急需解决的问题可将问题及时反映给教务处和相关职能部门，教务处和相关职能部门应及时给予解决或回复。

（四）听课人员需对任课教师的授课情况进行如实记载，填写《重庆艺术工程职业学院听课评价表》，军地学院线上课程填写《重庆艺术工程职业学院线上听课评价表》。听课评价表请提交纸质版到教务处运行科。相关表格可在教务处领取或在教务处网站下载。

四、听课时间

本学期领导干部听课时间为2022年4月18日-2022年5月13日。

五、统计汇总

教务处对听课评价表信息进行汇总，将听课中发现的问题反馈到教学单位，对听课发现的教学事故及时做出处理。

**附件：**1. 《重庆艺术工程职业学院领导干部听课人员表》

1. 《重庆艺术工程职业学院听课评价表》
2. 《重庆艺术工程职业学院线上听课评价表》

 教务处

2022年4月18日

**附件1：重庆艺术工程职业学院领导干部听课人员表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **单位/职务** | **听课(次)** | **序号** | **姓名** | **单位/职务** | **听课(次)** |
| 1 | 许锡宾 | 校长 | 2 | 35 | 黄红艳 | 艺术设计学院 | 3 |
| 2 | 肖跃军 | 常务副校长 | 2 | 36 | 黎恋秋 | 艺术设计学院 | 3 |
| 3 | 陆平 | 副校长 | 2 | 37 | 张玉红 | 艺术设计学院 | 3 |
| 4 | 梁挺 | 副校长 | 2 | 38 | 廖小东 | 艺术设计学院 | 3 |
| 5 | 徐永恒 | 副校长 | 4 | 39 | 刘巍巍 | 艺术设计学院 | 3 |
| 6 | 叶荫 | 副校长 | 2 | 40 | 尹竣 | 建筑工程学院 | 3 |
| 7 | 符程美 | 副校长 | 2 | 41 | 王江涛 | 建筑工程学院 | 3 |
| 8 | 许世虎 | 副校长 | 2 | 42 | 邓念秋 | 建筑工程学院 | 3 |
| 9 | 陈和平 | 副校长 | 4 | 43 | 陈志伟 | 建筑工程学院 | 3 |
| 10 | 谭蓉 | 党政办 | 2 | 44 | 龙雪峰 | 建筑工程学院 | 3 |
| 11 | 黄静 | 财务处 | 2 | 45 | 文涛 | 视觉传媒学院 | 3 |
| 12 | 温科 | 教务处 | 3 | 46 | 朱欣如 | 视觉传媒学院 | 3 |
| 13 | 唐诗 | 教务处 | 3 | 47 | 张毅 | 视觉传媒学院 | 3 |
| 14 | 陈小昌 | 学生处 | 3 | 48 | 段星 | 视觉传媒学院 | 3 |
| 15 | 汪伟 | 学生处 | 3 | 49 | 赵波 | 视觉传媒学院 | 3 |
| 16 | 罗千 | 学生处 | 3 | 50 | 钟坤男 | 视觉传媒学院 | 3 |
| 17 | 李艳军 | 实训中心 | 3 | 51 | 何云坤 | 工程经济与管理学院 | 3 |
| 18 | 陈濛濛 | 组织人事处 | 3 | 52 | 羊英姿 | 工程经济与管理学院 | 3 |
| 19 | 李亚卿 | 统战宣传部 | 2 | 53 | 何敏 | 工程经济与管理学院 | 3 |
| 20 | 郑思毅 | 招就处 | 2 | 54 | 付鎏亦 | 工程经济与管理学院 | 3 |
| 21 | 刘银 | 招就处 | 2 | 55 | 石凯 | 造型艺术学院 | 3 |
| 22 | 宋刚 | 招就处 | 2 | 56 | 王丹 | 造型艺术学院 | 3 |
| 23 | 高科 | 科研与校企合作 | 2 | 57 | 苏翠霞 | 造型艺术学院 | 3 |
| 24 | 尹恒 | 科研与校企合作 | 2 | 58 | 邵颂凯 | 造型艺术学院 | 3 |
| 25 | 张强 | 后勤保卫处 | 2 | 59 | 冉微握 | 服装与表演学院 | 3 |
| 26 | 徐华 | 后勤保卫处 | 2 | 60 | 孙伟 | 服装与表演学院 | 3 |
| 27 | 孙文东 | 公教部 | 2 | 61 | 付颖 | 服装与表演学院 | 3 |
| 28 | 文玲莉 | 公教部 | 2 | 62 | 王伟安 | 服装与表演学院 | 3 |
| 29 | 曾宁瑶 | 国际学院 | 3 | 63 | 胡洁 | 服装与表演学院 | 3 |
| 30 | 龙行友 | 军地学院 | 3 | 64 | 雷雪 | 艺术教育学院 | 3 |
| 31 | 李小华 | 继续教育学院 | 3 | 65 | 惠欣 | 艺术教育学院 | 3 |
| 32 | 刘远媛 | 五年一贯学院 | 3 | 66 | 孟捷 | 艺术教育学院 | 3 |
| 33 | 杜宏毅 | 艺术设计学院 | 3 | 67 | 刘壮 | 艺术教育学院 | 3 |
| 34 | 傅彦瑜 | 艺术设计学院 | 3 |  |  |  |  |

**附件2： 重庆艺术工程职业学院**

**听课评价表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 |  | 授课教师 |  |
| 听课时间 | 年 月 日（星期 ）第 节 | 授课地点 |  |
| 学生所在学院 |  | 年级专业 |  | 到课人数 |  |
| 项目 | 分值 | 得分 |
| 1、教学态度 提前到教室并按时上下课；上课期间不随意接打电话；有良好的师德师风；保持得体的仪容仪表；用语规范、举止文明。 | 15 |  |
| 2、教学准备 认真备课，熟练掌握教学内容，课件（PPT）质量优良。 | 15 |  |
| 3、教书育人 尊重学生，严格要求课堂纪律；积极与学生互动，课堂学习氛围好；启发学生积极思考。 | 15 |  |
| 4、教学能力 普通话标准，音量和语速适中；授课有激情，能调动学生情绪；板书规范，注重学生创新能力培养。 | 15 |  |
| 5、教学内容 课堂内容丰富充实，传授知识的信息量大，理论联系实际，针对性强，课程内容对学生有一定的挑战性。 | 15 |  |
| 6、学生情况 学生无迟到早退现象，到课率高；学生认真听课，无睡觉、玩手机、吃东西、随意进出教室等现象。 | 15 |  |
| 7、学习环境 教室干净整洁、桌凳摆放整齐；教学设备运转正常。 | 10 |  |
| 对本节课评分（总分100分） |  |
| 意见与建议 | 可取之处： |
| 改进建议： |

**附件3： 重庆艺术工程职业学院**

**线上听课评价表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 |  | 授课教师 |  |
| 听课时间 | 年 月 日（星期 ）第 节 | 授课平台 |  |
| 学生所在学院 |  | 年级专业 |  | 到课人数 |  |
| 项目 | 分值 | 得分 |
| 1、教学态度 有良好的师德师风；保持得体的仪容仪表；用语规范、举止文明。 | 15 |  |
| 2、教学准备 认真备课，熟练掌握教学内容，课件（PPT）质量优良。 | 15 |  |
| 3、教书育人 尊重学生，严格要求课堂纪律；积极与学生互动，课堂学习氛围好；启发学生积极思考。 | 15 |  |
| 4、教学能力 普通话标准，音量和语速适中；授课有激情，能调动学生情绪；注重学生创新能力培养。 | 20 |  |
| 5、教学内容 课堂内容丰富充实，传授知识的信息量大，理论联系实际，针对性强，课程内容对学生有一定的挑战性。 | 15 |  |
| 6、学生情况 学生到课率高；听课认真。 | 10 |  |
| 7、学习环境 网络教学设备运转正常，无卡屏、闪屏、声音断续甚至无声音现象。 | 10 |  |
| 对本节课评分（总分100分） |  |
| 意见与建议 | 可取之处： |
| 改进建议： |