

# 书画等级考试

## 考试大纲

动漫



教育部考试中心  
NATIONAL EDUCATION EXAMINATIONS AUTHORITY

2020年1月

## 动漫考试大纲

动漫考试大纲由以下几个部分内容组成：

- 考试性质
- 考试范围与要求
- 考试级别设置
- 级别描述与要求
- 考试实施说明
- 考试标准

### 一、 考试性质：

动漫考试是教育部考试中心主办，面向全国美术爱好者学习动漫基础知识、掌握技能技法和提高审美能力的书画等级考试。本考试遵循党和国家对文化教育工作的基本要求，美育为其核心，是以动画、漫画、游戏相关行业中的艺术设计作品为内容的能力考试。动漫艺术以基础绘画为根基，结合丰富的想象力与创造力，以动漫画的表现形式绘制出特点鲜明的艺术设计作品。动漫等级考试强调通过科学、规范、系统的测评，推广先进的美术教育理念，提高美术爱好者的绘画能力、审美能力和创作能力，引领绘画者将美术表现与现实生活相结合，画出反映时代特色、体现美好生活的优秀作品，坚持“立德树人”，促进学生美术核心素养的提升。

教育部考试中心负责该考试全国性的组织与管理，省级承办机构负责地方性管理工作。考试采取全国统一考试大纲、统一命题、统一评卷方式进行。考试合格者可获得由教育部考试中心统一颁发的证书，教育部考试中心负责考试结果的解释。

## 二、 考试级别设置：

名称	级别设置	
动漫	初级	1 级
		2 级
		3 级
	中级	4 级
		5 级
		6 级
	高级	7 级
		8 级
		9 级

## 三、 考试范围与要求：

## 初级

- (一) 简单动漫形象临摹
- (二) 复杂动漫形象临摹
- (三) 动漫形象命题创作

## 中级

- (四) 动漫形象命题创作，加简单场景
- (五) 动漫形象再创作
- (六) 动漫形象创作

## 高级

- (七) 4-6 格漫画
- (八) 动画中间画
- (九) 动漫形象和场景创作

## 四、初、中、高三个级别要求描述

### 1. 初级（1--3 级）

主要考核学习者的动漫画临摹能力和基本造型创作能力。需要学习者能较好的应用线条并掌握其变化，会以动漫风格的变化夸张形式去描摹和绘制动漫形象。到第三等级，要求学习者在生活环境和物品方面，具备基本的观察和描摹能力。有一定的色彩搭配能力和审美，了解色彩材料特点和技法。

考核方式：临摹、创作

### 2. 中级（4--6 级）

在具备初级阶段的绘画能力、技法和审美后，需要学习者掌握动漫形象的基本结构，绘制的形象需要有较为准确的动作、表情，在生活环境和物品方面，具备较好的观察和描摹能力，了解透视原理。在色彩方面，色彩搭配要和谐，熟悉色彩材料特点和技法。

考核方式：创作

### 3. 高级（7--9 级）

本级别对学习者的能力要求更趋于专业性，考核内容分级别递进。要求学习者在技能方面更为专业，熟练掌握动漫形象及环境的造型，灵活运用色彩绘制能力和技法。并增加了理论测试，使学习者的绘画学习有理论支撑及引导。

考核方式：创作

## 五、考试实施说明

### （一）报名方式、要求及时间

1. 考试报名采用网上报名方式，报名网址：

<http://ccpt.neea.edu.cn/>

2. 报名要求：考生根据报名要求及考试标准确定报考的级别。

3. 报名时间：考试前约 45 天起开始报名（具体时间见考务通知）。

### （二）考试方式及时间：

1. 各级别采用现场临摹、写生与创作的考试方式，其中的作品辨析及理论基础考核采用笔试（先进行技能部分考核，再进行理论部分考核）。

2. 考试时间：每年举办两次，具体时间参见年度开考计划。

(三) 考试要求：

1. 考试所需用具

①铅笔、针管笔、橡皮、水彩、水粉、马克笔、彩色铅笔、蜡笔、油画棒、丙烯、尺子、模板、画板等工具由考生自带，另需蓝（黑）色字迹钢笔、签字笔，其它物品及书籍勿带。

②作品纸张一律由考场提供。

2. 作品要求

①考生信息必须正确填写或粘贴在指定位置。

②卷面不许做任何记号，否则试卷作废。

## 六、 考试标准

## 动漫考试标准

七、		试卷规格	时间	考核内容	权重 (%)	考核标准		权重 (%)	备注
初 级	1 级	16开素描纸	90分钟	<b>内容:</b> 简单动漫形象临摹 <b>要求:</b> 根据所给动漫形象,进行单线临摹。	100	构图关系	对空间位置有初步的认识	20	
						比例关系	对基本比例有初步的认识	20	
						疏密关系	对疏密关系有初步的认识	20	
						整体关系	主要构图舒服,线条相对流畅,形象接近原型	40	
	2 级	16开素描纸	90分钟	<b>内容:</b> 复杂动漫形象临摹 <b>要求:</b> 根据所给动漫形象及道具和环境,进行单线临摹。	100	构图关系	对空间位置有初步表现	20	
						比例关系	对基本比例有初步表现	20	
						疏密关系	对疏密关系有初步的表现	20	
						整体关系	主要构图较准确,线条流畅,形象与原型相像	40	
	3 级	16开素描纸	90分钟	<b>内容:</b> 动漫形象命题创作(职业形象) <b>要求:</b> 根据命题要求完成一幅动漫作品,并上色。	100	构图关系	有一定的上下前后左右位置关系	20	
						比例关系	有一定的比例关系	20	
						疏密关系	有一定的疏密关系及节奏感	20	
						整体关系	构图合理,造型符合命题,线条生动,会使用色彩材料	40	

级别		试卷规格	时间	考核内容	权重 (%)	考核标准			权重 (%)	备注
中 级	4 级	8开 素描纸	150 分钟	<b>内容:</b> 动漫形象命题创作, 加简单场景(造型和基础 动作描述) <b>要求:</b> 根据命题要求完成 一幅动漫作品,并上色。	100	艺术表现	整体关系	整体意识有主动体现	30	
	造型基础	构图关系	构图较完整,位置较得 当	50						
比例关系		比例较准确								
疏密关系		有一定的节奏感								
结构关系		动作表现比较合理								
空间关系		场景描绘比较清晰								
色彩基础	会使用色彩材料,配色不混乱		20							
5 级	8开 素描纸	150 分钟	<b>内容:</b> 动漫形象再创作(造 型和运动动作描述) <b>要求:</b> 根据所提供动漫形 象,按照动作和环境要求, 完成一幅动漫作品,并上 色。	100	艺术表现	整体关系	形象与场景生动、自然	30		
造型基础	构图关系	构图完整,位置得当	50							
	比例关系	比例准确								
	疏密关系	疏密得当								
	结构关系	动作表现准确								
	空间关系	场景表现明确、透视较 合理								
色彩基础	配色适当,有技法表现		20							

级别		试卷规格	时间	考核内容	权重 (%)	考核标准			权重 (%)	备注
中 级	6 级	8开 素描纸	150分 钟	内容：动漫形象创作 要求：根据文字描述设计 动漫形象及相关道具。	100	艺术表现	整体关系	在命题要求下有创意表现	30	
						造型基础	构图关系	构图完整	60	
							比例关系	比例准确		
							透视关系	透视准确		
							疏密关系	疏密得当		
							结构关系	结构较合理		
						质感表现	质感的表现比较充分			
色彩基础	配色合理	10								
高 级	7 级	8开 素描纸	180分 钟	内容：4-6格漫画 要求：根据所给命题，绘 制漫画故事并上色。	100	艺术表现	整体关系	大关系明确，故事通顺	30	
						造型基础	构图关系	构图完整，位置得当	60	
							比例关系	比例准确		
							结构关系	结构相对准确		
							黑白灰关系	黑白灰颜色关系协调		
							空间关系	空间、透视合理		
						色彩关系	配合合理			
动漫作品辨析	世界经典动漫作品	10								

级别		试卷规格	时间	考核内容	权重 (%)	考核标准			权重 (%)	备注
高级	8级	8开素描纸	180分钟	<b>内容:</b> 动画中间画 <b>要求:</b> 根据试卷上所给的形象的开始动作(第一个动作)和结束动作(第五个动作),分析运动规律,补充中间三个动作,并将全体上色。	100	艺术表现	整体关系	合乎命题,动作流畅	30	
	9级	16开素描纸(形象) 8开素描纸(场景)	180分钟	<b>内容:</b> 动漫形象和场景创作 <b>要求:</b> 根据命题创作设计动漫形象(可以上色)和场景(色彩表现)		100	造型基础	构图关系	构图完整,位置得当	
比例关系								比例协调		
透视关系								透视准确		
结构关系								人体结构较准确		
色彩关系								色彩合理		
动态表现	人物动态连贯	20								
动漫作品辨析	世界经典动漫作品	10								
9级	16开素描纸(形象) 8开素描纸(场景)	180分钟	<b>内容:</b> 动漫形象和场景创作 <b>要求:</b> 根据命题创作设计动漫形象(可以上色)和场景(色彩表现)	100	造型基础	艺术表现	整体关系	世界观完整,效果完整	30	60分钟,动漫形象命题创作; 120分钟,动漫场景命题创作
						构图关系	构图完整,位置得当	60		
						比例关系	比例协调			
						透视关系	透视准确			
						色彩关系	色彩合理,有色调感受			
						空间关系	空间纵深表现充分			
						质感表现	具备一定的质感表达			
理论基础	世界经典动漫作品分镜辨析	10								

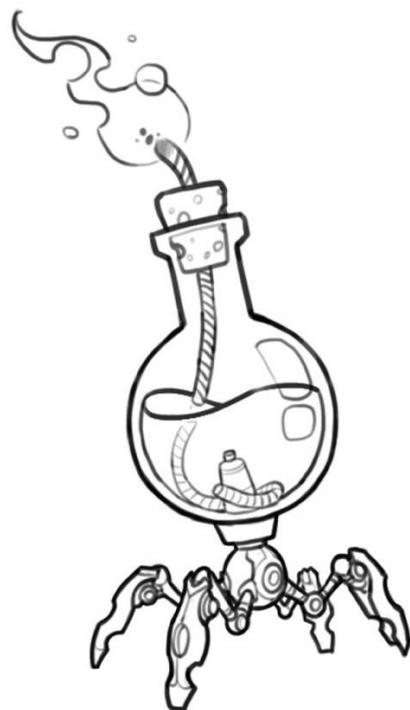
动漫作品图例（供参考）



一级 动漫形象临摹



二级 动漫形象临摹



三级 动漫形象命题创作



四级 动漫形象命题创作，加简单场景



五级 动漫形象再创作



六级 形象设计



七级 4-6 格漫画

**理论基础：**动漫作品辨析

宫崎骏，1941年1月5日出生于东京都文京区，日本动画师、动画制作人、漫画家、动画导演、动画编剧。著名的代表作：《龙猫》、《千与千寻》、《天空之城》、《风之谷》等。



八级 动画中间画

**理论基础：**动漫作品辨析

斯坦·李 (Stan Lee, 1922年12月28日—2018年11月12日), 男, 出生于美国纽约, 漫画创作者、演员、编剧。1961年11月开始, 在搭档漫画家杰克·科比的协助下, 他创作了《神奇四侠》《蜘蛛侠》《钢铁侠》《雷神托尔》《绿巨人》《X战警》《奇异博士》《超胆侠》等漫画角色。



九级 动漫形象



九级 场景创作

**理论基础：**动漫作品分镜辨析（世界经典动漫作品）

备注：动画动漫作品众多，在不同年龄的考级学生中经典作品也不尽相同，但建议以局部问卷的形式调研出一些作品，再出现在考纲指导册或者书籍中。