

书画等级考试

考试大纲

硬笔书法



教育部考试中心
NATIONAL EDUCATION EXAMINATIONS AUTHORITY

2020年1月

硬笔书法考试大纲

- 考试性质
- 考试范围与要求
- 考试级别设置
- 级别描述与要求
- 考试实施说明
- 考试标准

一、 考试性质：

书画等级考试（硬笔书法）是由教育部考试中心主办、面向全国书法学习者书写技能水平和书法文化素养的测评系统。本考试遵循党对文化教育工作的基本要求，以“立德树人”和“引导教学”为核心功能，坚持以美育人、以文化人。从汉字书法的知识、技能与审美三个维度逐级考察学习者临摹与创作、常识与理论、鉴赏与评价等方面的专业素养。硬笔书法等级考试重视汉字的认知与应用，强调通过科学、规范、系统的测评，推广先进的书法教育理念，规范学习者的书写习惯和书写姿态，提高学习者的书写能力、审美能力和认知水平，带动书法学习者在日常生活中积极地进行实践书写与创作，促进学习者全面发展。

教育部考试中心负责该考试的组织与管理，考试采取全国统一考试大纲、统一命题、统一考试、统一评卷方式进行。考试合格者可获

得由教育部考试中心统一颁发的证书，教育部考试中心负责考试结果的解释。

二、 考试范围与要求：

字体范围：

以日常书写的楷书、行楷书、行书为主，亦可根据兴趣选择隶书、草书等。

考核要求：

1. 从笔法、结构、章法等方面全面考察学习者的临摹能力和创作能力，做到书写规范、美观、流畅。

2. 考核相关书法文化知识和审美素养。如繁简字、汉字源流、书法史、书法文化、书法赏析等。

三、 考试级别设置

名称	级别设置	
硬笔书法	初级	1 级
		2 级
		3 级
	中级	4 级
		5 级
		6 级
	高级	7 级
		8 级
		9 级

四、初、中、高三个级别要求描述

1. 初级（1—3 级）

主要考核学习者硬笔书写的基本技能水平。

通过对汉字中独体字、合体字的临摹、书写训练把握楷书字体的基本结构，达到结构平正、匀称，比例得当，通篇字的大小匀称、协调。

2. 中级（4—6 级）

主要考核学习者硬笔书写的实用技能水平。

在楷书训练的基础上过渡到行楷书的用笔和结构训练，使学习者掌握楷书、行楷书两种实用字体，达到笔画形态美观，结构合理，章法布局和谐、有节奏感，提高书写效率。

3. 高级（7—9 级）

主要考核学习者硬笔书写的创作水平。

通过对历代经典书法作品的临摹，着重训练汉字的结构及作品章法。要求掌握两种以上的字体，达到笔画精到、行笔自然，结构精妙、合于法度，章法和谐、布局巧妙，同时掌握汉字、书法的基本常识和相关知识。

五、考试实施说明

（一）报名方式、要求及时间

1. 考试报名采用网上报名方式，报名网址：

<http://ccpt.neea.edu.cn/>

2. 报名要求：考生根据报名要求及考试标准确定报考的级别。

3. 报名时间：考试前约 45 天起开始报名（具体时间见考务通知）。

（二）考试方式及时间：

1. 硬笔书法考试采用现场笔试方式。

2. 考试时间：每年举办两次，具体时间参见年度开考计划。

(三) 考试要求:

1. 考试所需用具

铅笔、蓝黑色或黑色字迹钢笔、签字笔、橡皮、尺子、垫纸板及打格工具。

2. 作品要求

- ①临摹及创作作品中的落款内容不允许写姓名和盖印章，以规定内容替代。
- ②作品中不可出现错字、漏字；书写整洁（无涂改、不乱画）；卷面不许做任何记号，否则试卷作废。
- ③其它：保持正确的坐姿、握笔姿势。

六、考试标准

硬笔书法考试标准

级别		规格	考试时间	考核内容与要求	考核标准				备注	
初级	1级	方格纸	45分钟	字体：楷书 内容： ①临摹硬笔楷书范字 ②命题书写 工具： 铅笔，蓝黑色或黑色钢笔、签字笔 字数： 每种 20 字以上	临摹		权重 (%)	书写	权重 (%)	
					笔画	笔画形态基本准确；	30	笔画形态基本正确，掌握正确的握笔姿势；	30	
					结构	结构初步形似，重心基本稳定；	50	结构基本平正、匀称，比例适当；	50	
					章法	通篇布局能初步体现范本的特点，字在格内基本居中。	20	通篇字大小基本匀称，字在格内基本居中。	20	
					权重 (%)	60		40		

级别		规格	考试时间	考核内容与要求	考核标准				备注	
初级	2级	方格纸	45分钟	字体：楷书 内容： ①临摹硬笔楷书范字 ②命题书写 工具： 铅笔，蓝黑色或黑色钢笔、签字笔 字数： 每种 20 字以上	临摹		权重 (%)	书写	权重 (%)	
					笔画	笔画形态比较准确；	30	笔画形态正确，初步掌握用笔方法；	30	
					结构	部件搭配得当、主次分明；	50	较平正、匀称，比例较得当；	50	
					章法	能基本体现范本章法特点，布局基本合理。	20	通篇大小基本匀称、适中，布局合理。	20	
					权重 (%)	60		40		

级别		规格	考试时间	考核内容与要求	考核标准				备注	
初级	3级	方格纸	45分钟	要求: ①命题临摹硬笔楷书范字 ②命题书写 字数: 每种 30 字以上 工具: 铅笔, 蓝黑色或黑色钢笔、签字笔	临摹		权重 (%)	书写	权重 (%)	
					笔画	笔画形态准确;	40	笔画及位置准确, 较为熟练的掌握用笔方法;	40	
					结构	能够体现范字的结构特点及规律组合比例得当;	40	结构平正匀称, 比例得当;	40	
					章法	通篇能基本体现范本章法特点, 具有统一感。	20	通篇字的大小匀称、协调, 字在格内居中。	20	
					权重 (%)	50		50		

级别		规格	考试时间	考核内容与要求	考核标准				备注	
中级	4级	方格纸	90分钟	要求： ① 临摹指定范本 2 件 字体：楷书、行楷书； ② 命题创作楷书作品 1 件； 字数： 每件作品 30 字以上； 工具： 蓝黑色或黑色钢笔、签字笔。	临摹		权重 (%)	创作	权重 (%)	
					笔画	笔画有轻重变化，初具节奏感；	35	笔画形态准确美观；	40	
					结构	结构比例得当	50	结构合理；	40	
					章法	体现范本特征	15	通篇字的大小比例协调，章法布局合理；	20	
					权重 (%)	60		40		

级别		规格	考试时间	考核内容与要求	考核标准				备注	
中级	5级	方格或横纸	90分钟	要求： ①临摹指定范本2件 字体：楷书、行楷书； ②命题创作行楷书作品1件； 字数： 每件作品40字以上 工具： 蓝黑色或黑色钢笔、签字笔。	临摹		权重(%)	创作	权重(%)	
					笔画	笔画具有节奏感和力度美	35	笔画形态美观，行笔较为流畅	25	
					结构	结构比例得当	45	结构合理	45	
					章法	体现范本特征	20	章法布局和谐	30	
					权重(%)	60		40		

级别		规格	考试时间	考核内容与要求	考核标准				备注	
中级	6级	方格纸、横格纸或竖格纸	90分钟	要求： ①临摹指定范本 2 件 字体：楷书、行楷书； ②命题创作行楷书作品 1 件； 字数： 每件作品 50 字以上； 工具： 蓝黑色或黑色钢笔、签字笔。	临摹		权重 (%)	创作	权重 (%)	
					笔画	笔画形态准确美观，用笔熟练；	30	笔画形态美观，点画呼应，行笔流畅；	30	
					结构	准确合理；	45	结构合理、严谨；	30	
					章法	体现范本特征；	25	章法布局和谐、有节奏感。	40	
					权重 (%)	50		50		

级别	规格	时间	考核内容	考评标准						备注
				项目	临摹	权重(%)	创作	权重(%)	书法常识	
高级	7级	150分钟	要求: ① 临摹 2 件 (指定 1 件, 自选字体 1 件) 字体: 楷书、行书、隶书、草书 ② 命题创作 2 件 (行书 1 件, 自选字体 1 件) 工具: 蓝黑色或黑色钢笔、签字笔。	笔画	笔画基本体现原帖笔意	30	笔画形态美观, 行笔流畅自然	30	文字学	了解汉字演变与形体结构的基本知识
				结构	结构准确, 体现原帖结构特征	30	结构严谨, 姿态生动	30	书史书论	了解不同时期的代表书家及作品特征, 了解古代数论中若干著作的主要内容
				章法	体现范本章法特征	40	章法布局和谐有变化	40	欣赏	从用笔、结构、章法风格审美等方面赏析对作品及其作者在书法史上的地位与价值有一定的认识
				权重(%)		50		40		10

级别	规格	时间	考核内容	考评标准						备注
				项目	临摹	权重(%)	创作	权重(%)	书法常识	
高级	8级	150分钟	要求: ① 临摹 2 件 (指定 1 件, 自选字体 1 件) 字体: 楷书、行书、隶书、草书 ②命题创作 2 件 (行书 1 件, 自选字体 1 件) 工具: 蓝黑色或黑色钢笔、签字笔。	笔画	笔画精到, 体现范本笔意	30	笔画精到, 行笔自然	30	文字学	了解汉字演变与形体结构的基本知识
				结构	准确体现范本结构特征	40	结构严谨, 有个性特征	40	书史书论	了解不同时期的代表书家及作品特征, 了解古代数论中若干著作的主要内容
				章法	准确体现范本特征	30	章法布局和谐富有变化	30	欣赏	从用笔、结构、章法风格审美等方面赏析对作品及其作者在书法史上的地位与价值有一定的认识
				权重(%)	40		50		10	

				项目	临摹	权重 (%)	创作	权重 (%)	书法常识	
高级	9级	150分钟	要求: ① 临摹 2 件 (指定 1 件, 自选字体 1 件) 字体: 楷书、行书、隶书、草书 ② 命题创作 2 件 (行书 1 件, 自选字体 1 件) 工具: 蓝黑色或黑色钢笔、签字笔。	笔画	行笔自然, 笔画精到, 准确体现范本笔意;	30	笔画精到, 行笔自然、生动;	30	文字学	了解汉字演变与形体结构的基本知识
				结构	准确体现范本结构特征;	40	结构精妙, 合于法度, 艺术个性明显;	40	书史书论	了解不同时期的代表书家及作品特征, 了解古代书论中若干著作的主要内容
				章法	准确体现范本章法特征;	30	章法和谐, 布局巧妙, 变化自然。	30	欣赏	从用笔、结构、章法风格审美等方面赏析对作品及其作者在书法史上的地位与价值有一定的认识
				权重 (%)	40		50		10	