



重庆艺术工程职业学院

CHONGQING VOCATIONAL COLLEGE OF ART AND ENGINEERING

人才培养方案

专业名称：古建筑工程技术

年 级：2023 级

编制负责人：吴 凡

二级学院院长：梁 挺

编制时间：2023 年 6 月

教务处审查：谭秀兰 温 科

分管校长批准：陈和平

审批时间：2023 年 7 月

重庆艺术工程职业学院制

本人才培养方案依据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成司函〔2019〕13号）、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）、《教育部关于印发〈职业教育专业目录（2021年）〉的通知》（教职成〔2021〕2号）、职业教育专业简介（2022年修订）和《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》（教材〔2020〕6号）文件要求，坚持立德树人，紧密联系古建筑工程技术实际，突出专业的应用性和实际性，加大实践学时，体现“工程+数智化”专业特色，关注古建筑行业发展趋势，深入分析古建筑行业人才需求，对应智能建造新技术、新业态、新职业，全面落实数字化转型任务，由包括古建筑行业专家、知名高校教授和本校相关专家组成的专业建设委员会共同制定并将根据经济社会发展变化及时优化调整。

目 录

一、专业名称及专业代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标	1
(一) 培养目标	1
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	3
(一) 公共基础课程	3
(二) 专业(技能)课程	4
(三) 专业核心课程内容描述	4
七、教学进程总体安排	8
八、实施保障	11
(一) 师资队伍	11
(二) 教学设施	12
(三) 教学资源	13
(四) 教学方法	13
(五) 学习评价	14
(六) 质量管理	14
九、毕业要求	14
十、附录	15

重庆艺术工程职业学院

古建筑工程技术专业人才培养方案

一、专业名称及专业代码

(一) 专业名称：古建筑工程技术

(二) 专业代码：440103

二、入学要求

普通高中毕业、中等职业学校毕业或具有同等学历者。

三、修业年限

基本修业年限 3 年。

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业 类型(代码)	主要岗位类别或技术 领域举例	职业资格或 职业技能等 级证书举例
土木建筑大类 (44)	建筑设计类 (4401)	工程技术与 设计服务 (748)	古建筑修建 人员 (6-23-08)	古建筑测绘、古建筑彩画作、古建筑施工图绘制、传统建筑小木作、瓦作等工种	测绘地理信息数据获取与处理职业技能等级证书(初级)、建筑信息模型技术员等级证书、传统彩画工证书(初级)

五、培养目标

(一) 培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养，职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展能力，掌握扎实的建筑历史、古建筑木作、古建筑瓦石作，古建筑油镍彩画作等知识，能够从事古建筑装饰工程技术、古建筑施工图绘制、古建筑现场施工管理、

古建筑信息数字化收集整理和古建筑数字化修缮方案设计的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1.素质要求

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2.知识要求

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识。

（3）熟悉古建筑历史的知识。

（4）熟悉古建筑测绘方法，测绘数据收集与整理知识。

（5）熟悉古建筑工程技术资料管理的知识。

- (6) 熟悉古建筑工程计量与计价的知识。
- (7) 掌握古建筑工程制图、识图的理论知识。
- (8) 掌握中国古建筑木作、瓦石作、油漆彩画作施工技术理论知识。
- (9) 掌握古建筑数字化信息设计方法。
- (10) 了解古建筑工程施工安全、质量检验与管理的知识。

3.能力要求

- (1) 具有一定的传统建筑文化传承的能力。
- (2) 具有运用现代化测绘工具，完成中小型古建筑数字化测绘的能力。
- (3) 具有中小型古建筑工程方案设计与施工图深化设计绘制的能力。
- (4) 具有使用数字化软件进行彩画图样设计和表达的能力。
- (5) 具有古建筑工程项目施工组织方案设计和编制古建筑工程招投标文本的能力。
- (6) 具有古建筑工程材料管理、施工安全管理、质量检验和工程资料的收集与整理的能力。
- (7) 具有较强的古建筑工程主要工种操作和指导现场分项工程施工的能力。
- (8) 具有良好的安全防护和依法施工与管理的能力。
- (9) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

主要包括毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、大学英语、计算机信息技术、大学体育、军训与军事理论、大学生心理健康教育、劳动教育、美育、形势与政

策、职业生涯规划、就业指导、创新创业教育、中共党史、人文素质选修等公共课程。

（二）专业（技能）课程

1.专业基础课

艺术造型基础、建筑识图与制图、计算机辅助设计 CAD、建筑信息模型应用、计算机辅助设计 SU、计算机辅助设计 PS、中国建筑史、古建筑复原模型制作。

2.专业核心课

古建筑木作、古建筑数字测绘技术、古建筑瓦石作、古建筑施工组织与管理、建筑构造与施工图绘制、古建筑油漆彩画作、数字化古建筑修缮方案设计、仿古建筑设计技术。

3.专业拓展课

古建筑综合实训、艺术修养、古建筑装饰图案放样技术、技能竞赛集训线描基础、X证书考试集训（1+X）、线描基础、素质能力拓展、建筑工程法规。

（三）专业核心课程内容描述

1.古建筑木作

（1）课程教学目标：通过本课程的学习，培养学生的空间思维能力、动手能力和团队合作能力，耐心、细致的工作态度。掌握古建筑模型制作的常用材料及其特点，能够把古建筑从二维图纸通过理解其空间组合以三维形态表现出来，熟练掌握古建筑模型制作的基本技法。

（2）课程主要内容：学习木构架发展过程、木构架的组成和形式。识别不同形式大木架、斗拱构件和翼角构件；分析木构架、木构件图纸，木构件放样，木构件制作及质量检验的大木架、斗拱的制作训练。

（3）课程教学要求：掌握古建筑大木作的制式特点，能够分析不同构件图纸，并按照图纸制作构件，能根据图纸正确安装翼角、斗拱，进行下架安装和上架安装。能够协作完成一个完整的古建筑木构架模型。

2.古建筑数字测绘技术

(1) 课程教学目标：通过对实际建筑对象的现场测绘、调研，加深对古建筑或传统建筑的群体组合、设计手法、结构特点、工程做法及装饰特征的理解。使学生掌握古建筑测绘的方法步骤，并能绘制测绘图纸，同时培养学生的团队合作意识，为后面的古建筑设计课程打基础、做准备。

(2) 课程主要内容：古建筑测绘使用工具、现场测绘方法，对古建筑历史信息实地调研与记录、整理测绘调研内容并绘制成平立剖及大样图。

(3) 课程教学要求：能够熟练掌握测绘工具的使用，能够分工合作完成绘制古建筑平面、立面、剖面及门窗等构件所需要的尺寸测量记录，并通过测绘掌握古建筑结构、单体及群体设计特点。掌握对古建筑历史信息的调查方法并绘制对应的分析图。

3.古建筑瓦石作

(1) 课程教学目标：通过本课程的学习，提高学生关于古建筑瓦石作知识的理论素养，培养学生的动手能力、造型能力、团队合作能力和认真的工作态度。掌握古建筑瓦石作的发展历史，掌握古建筑瓦石作的种类、基础材料及形式，掌握古建筑瓦石作施工的基本规则和砖雕工艺。

(2) 课程主要内容：古建筑瓦石作的发展历史、古建筑瓦石作的材料知识和分类、古建筑瓦石作的作用及艺术特色、古建筑瓦石作施工材料使用训练、砖雕制作基本方法训练。

(3) 课程教学要求：学习古建筑瓦石作的发展历史、古建筑瓦石作的材料知识和分类，掌握古建筑瓦石作的基本营造方法，通过实训练习掌握古建筑砖雕（瓦当、空心砖和墙面装饰）的造型技巧。

4.古建筑施工组织与管理

(1) 课程教学目标：通过本课程学习，使学生掌握古建筑施工组织基本原则、编制施工组织设计；应用古建筑施工的原则和规程，编制古建筑施工的技术、

质量、安全及保护等，管理规章制度和措施方案；培养学生科学严谨的作风，团队协作的精神。

(2) 课程主要内容：古建筑施工特点，古建筑施工分类及其程序，古建筑施工技术准备，古建筑施工现场准备，古建筑施工季节性专项准备，古建筑施工网络计划技术，古建筑施工组织设计与施工方案，古建筑施工资料、现场、保护、进度、质量、安全与环境管理，古建筑施工保护策略。

(3) 课程教学要求：掌握：古建筑施工（修缮）组织的方式、网络计划技术、施工组织设计（方案）编制程序；

熟悉：古建筑施工（修缮）原则和施工程序、施工总平面布置图设计；

了解：古建筑施工（修缮）总体部署，了解施工进度、质量、安全及环境保护，文物保护管理

5.建筑构造与施工图绘制

(1) 课程教学目标：培养学生在相关工作岗位对建筑的正确理解以及正确绘制建筑图的能力,要求学生掌握在相关岗位上的施工图设计的基本技能。

(2) 课程主要内容：建筑组成、建筑的分类、建筑模数，墙体的分类，楼底层的区别以及各自的组成部分，楼梯的组成与分类，屋顶的设计要求，地基与基础的种类，传统建筑基本结构与造型。

(3) 课程教学要求：掌握建筑组成、建筑分类、建筑模数的基本知识，掌握墙体、楼底层、楼梯、屋顶、门窗、地基等相关知识，达到能绘制建筑图、施工图和建筑详图、大样图的能力。

6.古建筑油漆彩画作

(1) 课程教学目标：掌握古建筑油彩画种类、形式及各部位名称，掌握古建筑油彩画制作基本规则及绘制工艺，掌握古建筑彩画设计方法，掌握古建筑油彩画各等级施工工艺流程、施工颜材料使用，培养学生团队合作精神。

(2) 课程主要内容：古建筑彩画的历史发展及分类、作用及艺术特色，古建筑油漆工艺、古建筑彩绘施工颜料材料使用训练、古建筑彩画数字化图案设计方法，彩绘施工基本工艺训练，古建筑油漆彩画工程计量。

(3) 课程教学要求：掌握代表性彩画种类龙凤和玺、旋子彩画、苏式彩画的制作方法，掌握古建筑彩画施工颜材料的性能、调配方法，掌握彩画局部施工工艺，完成彩画小样制作（缩小比例的典型部位彩画图样）。

7. 数字化古建筑修缮方案设计

(1) 课程教学目标：通过本课程的学习，使学生能够使用软件、设备、数字化智能系统，结合测绘知识，综合运用，掌握数字化古建筑设计和古建筑保护修缮的技术能力。

(2) 课程主要内容：对古建筑亭、台、楼、阁进行测绘，进行数据处理，运用 BIM 对关键构件建模、保护方案编制、项目交付汇报来实施数字化保护规划流程。

(3) 课程教学要求：能够对古建筑进行完整的测绘并出具完整数据，熟练使用数字化智能软件，掌握保护方案编制的方法，能制作一套完整的历史建筑数字化保护修缮计划。

8. 仿古建筑设计技术

(1) 课程教学目标：通过本课程的学习，使学生古建筑建造技术方面知识有所提高，通过掌握与理解构件组合关系，将其运用到仿古建筑设计中，为学生今后的仿古建筑设计打下基础。

(2) 课程主要内容：古建筑结构体系、抬梁式、井干式，古建筑屋架结构、古建筑梁柱结构、古建筑斗拱、古建筑门窗、雀替等构件，构件搭接方法。

(3) 课程教学要求：掌握古建筑结构体系、构造特点，能灵活运用其构造风格、传统元素，进行仿古建筑设计。

七、教学进程总体安排

(一) 课程教学进度计划表

表 1 课程教学进程表																		
课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	讲授学时	实践学时	学期学时安排						课程类型	考试方式	备注		
								一	二	三	四	五	六					
公共基础课程	100501	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	2	32	32	0		32						A	B		
	100502	思想道德修养与法律基础	必修	3	48	48	0	48							A	B		
	100522	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	3	48	32	16			48					A	B		
	100506	计算机信息技术	必修	2	32	16	16	16	16						B	B		
	100503	大学英语 I	必修	4	64	64	0	32	32						A	A		
	100504	大学英语 II	必修	4	64	64	0			32	32				A	A		
	100509	大学体育 I	必修	1.5	48	0	48	24	24						C	D		
	100510	大学体育 II	必修	1.5	48	0	48			24	24				C	D		
	100511	大学体育 III	必修	1	16	0	16					16			C	D		
	100808	形势与政策	必修	2	32	32	0	8	8	16					A	D		
	100613	大学生心理健康教育	必修	2	32	32	0	16				16			A	B		
	100803	职业生涯规划	必修	1	16	16	0	16							A	D		
	100804	就业指导	必修	1	16	16	0			16					A	D		
	100806	劳动教育	必修	2	32	8	24	6	6	6	6	8			C	D		
	100811	美育	必修	1	16	8	8					16			C	D		
	100801	军训与军事理论(含国家安全教育)	必修	4	148	36	112	148							C	C		
	100636	创新创业教育	必修	2	32	16	16			16	16				C	E		
	公共必修课 小计				37	724	420	304	314	118	158	78	56					
	公共选修课	100521	中共党史	必选	1	16	16	0		16						A	D	
		100600-100699	人文素质选修 1	任选	1	16	16	0					16			A	D	
人文素质选修 2			任选	1	16	16	0					16			A	D		
公共选修课 小计				3	48	48	0	0	16	0	0	32						
公共基础课程 合计				40	772	468	304	314	134	158	78	88						
专业(技能)课程	1351001	艺术造型基础	必修	6	32	0	32	32							C	C		
	1301004	建筑识图与制图	必修	4	64	32	32	64							B	AC	岗赛	

																	证
	1301005	计算机辅助设计 CAD	必修	4	64	32	32	64						B	C		岗赛证
	1301006	计算机辅助设计 SU	必修	4	64	32	32	64						B	C		岗赛
	1301007	计算机辅助设计 PS	必修	4	64	32	32	64						B	C		岗
	1351003	建筑信息模型应用	必修	4	64	32	32	64						B	C		岗赛证
	1351004	中国建筑史	必修	4	64	32	32			64				B	C		
	1351005	古建筑复原模型制作	必修	4	64	16	48			64				B	C		赛证
专业基础课 小计				30	480	208	272	160	192	128	0	0	0				
专业核心课	1352001	古建筑木作	必修	4	64	16	48			64				C	C		岗证
	1352002	古建筑数字测绘技术	必修	4	64	32	32		64					B	AC		赛证创
	1352003	古建筑瓦石作	必修	4	64	16	48			64				C	C		岗证
	1352004	古建筑施工组织与管理	必修	4	64	32	32			64				A	B		岗
	1352005	建筑构造与施工图绘制	必修	4	64	32	32			64				B	AC		岗证
	1352006	古建筑油漆彩画	必修	4	64	36	28		64					B	C		岗证创
	1352007	数字化古建筑修缮方案设计	必修	4	64	32	32			64				B	C		赛证创
	1352008	仿古建筑设计技术	必修	4	64	16	48			64				B	C		岗
专业核心课 小计				32	512	192	320	0	128	128	256	0	0				32
专业拓展课	1354001	古建筑综合实训	限选	4	64	16	48			64				C	C		
	1304002	艺术修养	限选	2	32	16	16		32					B	D		
	1354002	古建筑装饰图案放样技术	限选	4	64	16	48			64				B	C		
	1304004	X 证书考试集训(1+X)	限选	2	32	8	24			32				B	C		
	1302001	技能竞赛集训	限选	3	48	16	32				48			B	C		
	1351002	线描基础	必修	3	48	16	32	48						B	C		
	1304003	素质能力拓展	限选	2	32	16	16	8	8	8	8			B	D		
	1354005	建筑工程法规	限选	3	48	32	16				48			A	B		
专业拓展课最低选修学分 小计				23	368	136	232	56	40	104	168	0	0				
集中实践	100703	专业实习	必修	2	64		64										
	100704	跟岗实习	必修	2	64		64										
	100701	毕业设计	必修	4	128		128					128					
	100702	岗位实习	必修	10	320		320						320				
集中实践 小计				18	576	0	576	0	0	0	0	256	320				
专业(技能)课程 合计				103	1936	536	1400	216	360	360	424	256	320				

总计	143	2708	1004	1704	530	494	518	502	376	320	
----	-----	------	------	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--

注：

①“限选课”为选择性开出课程学生统一选修，“任选课”为学校统一开出课程学生任意选修。

②“课程类型”分为：A类课(理论>=80%)、B类课(理论+实践)、C类课(实践>=80%)。

③“考试方式”分为：A闭卷考试、B开卷考试、C实作考核、D过程考核、E成果评审。

④推行课证融通，将1+X证书、职业资格证书、技能等级证书等考试融入专业课程教学，各专业必须要设置与证书衔接的课程，在备注栏中用“证”标注。

⑤落实专业课程与技能竞赛衔接，各专业必须设置衔接职业技能竞赛的课程，在备注栏中要专门说明“技能竞赛衔接课程”，可用“赛”标注。

⑥人文素质选修课，艺术类专业开设经济、社会、文化、自然科学、环保等方面知识的课程；文理类专业应开设美育类课程（美术、音乐鉴赏、陶艺等）和自然、社会、经济知识课程。

⑦专业选修课应考虑学生专业知识和能力的拓展需要，结合学校专业特色和教学资源来设置。按照最低要求学分计入总学分和总学时。

⑧认知实习（含专业考察）根据各专业需要灵活设置，可以单独设置在集中实践中，也可以结合专业课程在课内实践学时组织开展。

⑨学生必须选修3学分，任选课1-6学期至少选修2学分；学生最低选修14学分。

（二）课程结构和学分学时统计表

表2 课程结构与学分及学时分配表												
课程类别		课程性质	学分	总学时	理论学时	实践学时	各学期学时分配统计					
							1	2	3	4	5	6
公共基础课	公共必修课	必修	37	724	420	304	314	118	158	78	56	0
	公共选修课	选修	3	48	48	0	0	16	0	0	32	0
专业 (技能)课	专业基础课	必修	30	480	208	272	160	192	128	0	0	0
	专业核心课	必修	32	512	192	320	0	128	128	256	0	0
	专业拓展课	选修	23	368	136	232	56	40	104	168	32	0
	集中实践课	必修	18	576	0	576	0	0	0		256	320
合计			143	2708	1004	1704	530	494	518	502	376	320

表3 课程学时结构总表							
课程类别		课程性质	学分	总学时	学时占比 (%)	理论学时	实践学时
公共基础课	公共必修课	必修	37	724	26	58	42
	公共选修课	选修	3	48	2	100	0
专业(技能)课	专业基础课	必修	34	544	24	43	57
	专业核心课	必修	29	464	20	41	59
	专业拓展课	选修	22	352	15	41	59
	集中实践课	必修	18	576	13	0	100
合计			143	2708	100	38	62
理论、实践学时百分比 (%)						38	62

八、实施保障

（一）师资队伍

1.队伍结构

本专业现有教师 8 人，其中专职教师 6 人，兼职教师 2 人。专业教师中硕士研究生占比 66%，本科占比 37%；副高及以上占比 25%，讲师占比 25%；双师素质教师占比为 60%。

2.专任教师

所有教师均具有高校教师资格和本专业领域有关证书；具有理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心；具有建筑装饰相关专业本科及以上学历；具有扎实的建筑装饰相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力。

3.专业带头人

专业带头人：吴凡，硕士学位，副教授，中共党员，重庆市美术家协会会员，重庆市漆画艺委会委员，重庆市职教协会智库专家。

目前主要从事古建筑工程技术专业教育教学、科研项目与理论研究工作。主持、参与科研项目 4 项，出版专著《装饰纹样在建筑中的运用》，主编《建筑概论》、《空间形态构成》等多部教材，在《美术教育研究》等期刊上发表学术论文近 20 余篇。第五届全国数字创意教学技能大赛荣获重庆赛区 3 等奖；第十二届中国国际空间设计大赛银奖；第十一届未来设计师教师教学创新大赛全国二等奖。

4.兼职教师

从建筑行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的古建筑工程相关专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，主要承担专业核心课程教学任务。

（二）教学设施

1.专业教室基本条件

配备白板、一体机、音响设备，互联网接入、WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实训室

（1）古建筑构造展示室

古建筑构造展示室应配备投影设备、白板、计算机，安装 AutoCAD、sketchup、3ds MAX、photoshop 等软件；互联网接入或 wi-Fi 环境；配备古建筑常见材料展示柜、古建筑典型木构件、瓦石构件展示柜、古建筑模型展示台、古建筑施工工艺展示模型等、用于古建筑木作、古建筑瓦石作、古建筑油漆彩画、古建筑测绘等课程的教学与实训。

（2）古建筑施工技术实训场

古建筑施工技术实训场应配备古建筑木工、瓦工、油漆工、彩画工施工操作的仿真实训场景，提供实训操作工具仪器，用于古建筑木作，古建筑瓦石作，古建筑油漆彩画，古建筑测绘等课程的教学实训。

3.校外实训基地

本专业具有稳定的校外实训基地。目前重庆文渊古建工程管理咨询有限公司作为本专业稳定的校外实训基地，开展古建筑工程施工、仿古建筑设计以及古建筑工程项目管理等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

4.学生实习基地

本专业具有稳定的校外实习基地。能涵盖当前古建筑行业产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行

指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5 支持信息化教学方面

本专业具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。教师能开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

（三）教学资源

1.教材选用

教材的选用符合《职业院校教材管理办法》、《重庆市职业院校教材管理实施细则》、《重庆艺术工程职业学院教材选用管理办法》、《重庆艺术工程职业学院关于教材选用发放的补充说明》等文件要求，优先选用国家规划教材、统编教材以及各行业推荐的优秀教材。所有教材报学校教材选用委员会审定后使用，禁止不合格的教材进入课堂。

2.图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关古建筑设计、技术、标准、方法、操作规范以及实务案例类图书，行业政策法规资料、有关职业标准定额，施工图集、方案图集资料，专业期（报）刊等。

3.数字教学资源配备

本专业建设、配备有与本专业相关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

根据课程的不同特点，综合应用案例教学法、理实一体化教学法、案例教学法+翻转课堂教学法、项目教学法等多种教学方法。

（五）学习评价

1.对学生的考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面。

2.综合运用观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定、1+X证书等评价、评定方式，体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程多元化。

3.改革教学评价的标准和方法，深入研究企业评价标准与教学评价标准有效对接的方法，提高学生的学习兴趣与职业适应度。

（六）质量管理

1.学校和二级学院建立并完善了专业建设和教学质量诊新与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方法更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2.学校和二级学院建立并完善了教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化数学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3.学校建立了毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.专业教研组织按时充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

要求本专业学生同时达到以下条件方能毕业：

1.修业年限内,完成人才培养方案规定的全部公共必修课程和专业必修课程的修读并达到合格要求;完成公共选修课程和专业选修课程规定的最低学分;获得最低毕业总学分达到 143 学分。

2.原则上取得本专业规定的下列证书任何一项:

施工员证书、资料员证书、质量员证书、测绘地理信息数据获取与处理职业技能等级证书(初级)、建筑信息模型技术员等级证书、建筑工程识图职业技能等级证书(初级)。

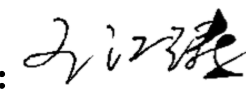

3.完成第二课堂规定必修的学分(第二课堂学分规定和实施细则由学生处另行安排)。

4.所有纪律处分影响期已经解除。

十、附录

人才培养方案编制人员信息表

姓名	工作单位	职务/职称	主要承担工作	联系电话
尹竣	重庆艺术工程职业学院	副院长	课程制定	13908365377
吴凡	重庆艺术工程职业学院	副教授	主编、课程制定	18696797592
王江涛	重庆艺术工程职业学院	副教授 高级工程师	课程制定	13452441288
彭文峥	重庆艺术工程职业学院	讲师	行业、企业调研	15123351507
梁挺	重庆艺术工程专业学院	学院院长	主要审定	13983701106
陈刚	重庆大学建筑城规学院	副教授	培养目标制定	13983377339
颜毅	重庆市历史文化遗产院	院长助理	培养目标制定	18523038300
高方明	深圳市建筑设计研究院重庆分院	院长	培养目标制定	13602584456

教研室主任(签字):  学院院长(签字): 
分管校长(签字): 