

艺术教育专业

人才培养方案

编制（修订）负责人：宗引 刘壮 傅怡

二级学院书记、院长：杨贤艺

专业建设委员会主任：陈和平

编制时间：2023年6月2日

教务处审查：谭秀兰、温科

主管领导批准：陈和平

审批时间：2023年6月20日

重庆艺术工程职业学院 编印

本人才培养方案依据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成司函〔2019〕13号）、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）、《教育部关于印发〈职业教育专业目录（2021年）〉的通知》（教职成〔2021〕2号）、职业教育专业简介（2022年修订）和《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》（教材〔2020〕6号）文件要求，坚持立德树人，紧密联系艺术教育实践，突出专业的创新性和实践性，体现“艺术+信息化”专业特色。关注艺术教育行业的发展趋势，深入分析艺术教育行业的人才需求，对应新技术、新媒介和新教育形态，全面落实信息化教学改革任务。本方案由包括艺术教育行业专家、知名高校艺术教育教授和本校相关专家组成的专业建设委员会共同制定，并将根据经济社会发展变化以及艺术教育领域的新动态、新趋势及时优化调整。

目录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
(一) 培养目标.....	1
(二) 培养规格.....	1
六、课程设置及要求.....	2
(一) 公共课程设置.....	3
(二) 专业课程设置(含实践课程).....	6
(三) 核心课程主要教学内容及要求.....	6
七、教学进程总体安排.....	9
(一) 课程类别与学分结构.....	9
(二) 公共必修课程设置.....	10
(三) 专业必修课程设置.....	11
(四) 专业拓展课程设置.....	12
(五) 课程结构与学分及时分配表.....	13
八、实施保障.....	14
(一) 师资队伍.....	14
(二) 教学设施.....	14
(三) 教学资源.....	15
(四) 教学方法.....	15
(五) 学习评价.....	15
(六) 质量管理.....	15
九、毕业要求.....	16
十、附录.....	16
附录 1: 教学进程安排表.....	16

艺术教育专业人才培养方案

(适用年级：2023 级)

一、专业名称及代码

(一) 专业名称：艺术教育

(二) 专业代码：570113K

二、入学要求

(一) 招生对象：普通高中毕业（艺术类考生）、中等职业学校毕业或具有同等学力。

(二) 招生方式：统一招生、高职教育分类考试招生。

三、修业年限

学制：3 年，修业年限为 2 至 6 年。

四、职业面向

4-1 职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域	职业资格和职业技 能等级证书
教育类 (5701)	艺术教育 (570113K)	学前教育 (570102K) 小学教育 (570103K)	幼儿教师 (2-09-05-00) 小学教师 (2-09-04-00)	幼儿艺术教师 小学艺术教师	幼儿教师资格证 小学教师资格证 舞蹈教师资格证
A	B	C	D	E	F

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和思想政治理论、教育教学基础理论、艺术领域学科知识等，具备良好的人文素养、科学素养、信息素养，创新意识和工匠精神，具有较强的课程设计与实施、班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能力，能够扎根重庆、面向成渝地区、辐射西部，胜任山乡小学及幼儿园教育教学和班级管理等工作的高素质技术技能人才。

典型工作岗位：G01 小学艺术教师 G02 幼儿园教师 G03 艺术培训机构教师 G04 社区艺术工作者

(二) 培养规格

1. 素质要求

SZ01 热爱祖国，拥护中国共产党的领导，坚持马列主义毛泽东思想、邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想，具有爱国主义、集体主义、社会主义思想遵纪守法，有良好的思想品德、社会公德

德和行为规范具有服务意识和艰苦创业、团结协作精神；

SZ02 掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，遵守教师职业道德

规范和行为准则，具备社会责任感和担当精神；具有正确的世界观、人生观、价值观；

SZ03 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

SZ04 具有工匠精神和信息素养；具有严谨、细致、卓越，不断追求专业技术技能的职业精神；具有学为人师、行为世范的教师职业品格；

SZ05 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和至少 1 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

SZ06 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力；具有创新创业职业规划意识和个人职业发展展望；

SZ07 具有新时代艺术创作观，感悟中华优秀传统文化积淀的智慧和营养，具有坚定的文化自信；

SZ08 具有艺术理论修养，能将理论知识的积淀转化为艺术创作灵感。

2. 知识要求

ZS01 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识；熟悉中华优秀传统知识、文案写作知识；了解艺术概论等美育教育知识；熟悉教师职业道德、教育法律法规等知识。

ZS02 具有音乐、美术、儿童舞蹈及儿童戏剧等艺术基本技能，具有良好的艺术修养和审美的能力。

ZS03 掌握学前教育学、学前儿童发展心理学、幼儿园教育活动设计等专业 知识具有小学艺术学科教学设计、教学组织与实施、教学评价与反思、教学持续改进的知识技能。

ZS04 具有了解儿童、引导儿童健康成长的知识技能。

3. 能力要求

NL01 具有良好的普通话水平、语言文字表达和沟通协调能力；具有较高的思想政治、意识形态信仰和民族文化自信的认识能力。

NL02 具备良好的文字、表格、 图像等计算机信息化应用能力。

NL03 具有声乐演唱及儿童歌曲教唱的能力,达到教学示范基本要求。

NL04 具备少儿舞蹈表演、教学与舞蹈剧目编创能力。

NL05 具有基础绘画及少儿手工制作的教學能力。

NL06 具有钢琴弹奏基础与少儿钢琴配弹、钢琴弹唱的能力。

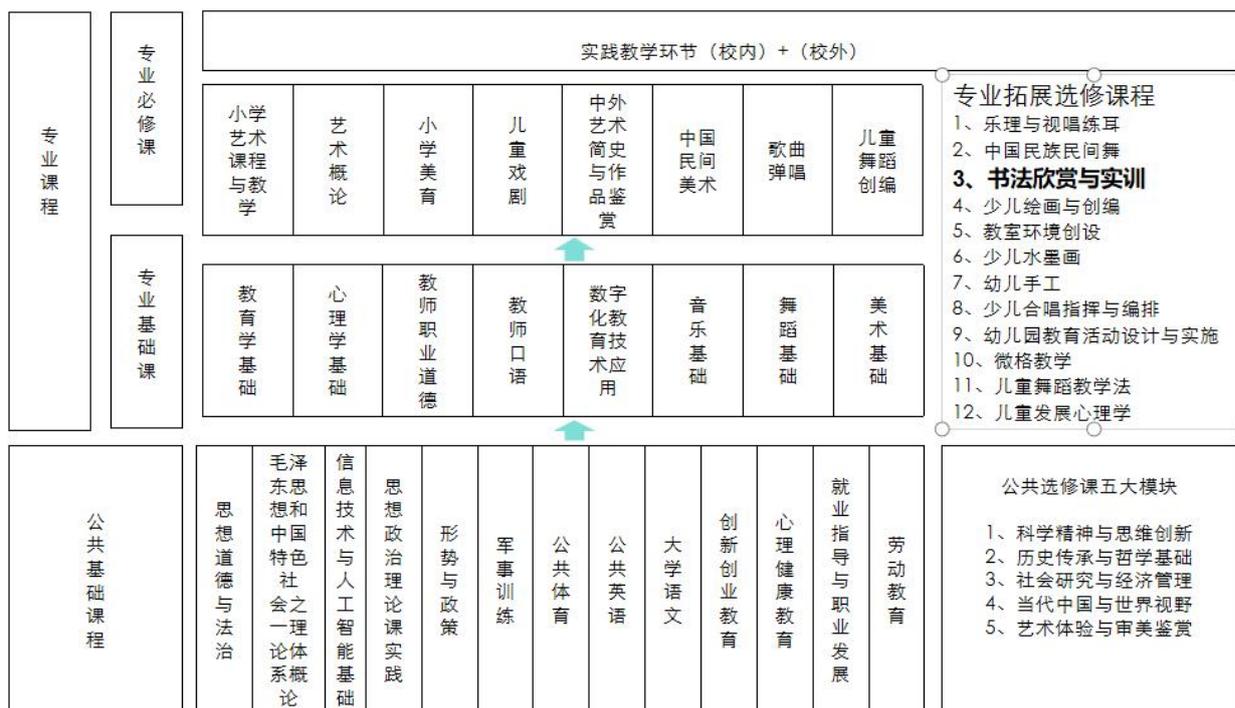
NL07 具备良好的组织幼儿园教育活动的的能力。

NL08 具备教师口语表达能力；具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

六、课程设置及要求

为落实立德树人根本任务，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，需深入发掘各类课程的思想政理论教育资源，形成以思政课程为核心，综合素养课程为骨干，专业课程思政为支撑的大思政教育体系，实现全员育人、全程育人、全方位育人。持续深化校企合作、产教融合，紧跟产业发展趋势和行业人才需求，将 X 证书等职业技能等级标准、大赛标准有效融入专业课程，课程内容对接职业标准、教学过程对接生产过程，将新技术、新工艺、新规范纳入教学标准和教学内容，实施“岗课赛证”融通，遵循职业教育、技术技能人才成长和学生身心发展规律，设计课程体系，持续深化“三教”改革，切实增强职业教育的适应性和人才培养的针对性。通过“公共基础平台+专业必修课+专业拓展模块+素质拓展模块”的模块化课程体系，实行“大专业进、小专业出”个性化人才培养，以分众快乐体育与特色运动项目为一体，以审美和人文素养培养为目标，将劳动教育融入到实习实训课内容，构建德智体美劳全面培养的教育体系。

6-1 课程体系结构



(一) 公共课程设置

1. 公共必修课程

根据党和国家有关文件规定，开设思想道德与法律、思想政治理论课实践、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、军事理论、军事技能、体育、信息技术与人工智能基础、就业指导与职业发展、创新创业教育、心理健康教育、大学语文、公共英语、劳动教育等公共课程。

6-2 公共基础必修课程主要教学内容和要求

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时	学分
1	思想道德与法治	依据《思想道德修养与法治》教学大纲开设，通过理论学习和实践体验，帮助学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国精神，确立正确的人生观和价值观，加强思想品德修养，增强学法、用法的自觉性，全面提高大学生的思想道德素质、行为修养和法律素养。	48	3
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	依据《毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论》教学大纲开设，注重培养学生运用马克思主义的立场、观点、方法分析和解决问题的能力，树立马克思主义世界观、人生观、历史观，增强学生自身执行党的路线、方针、政策的自学性，从而坚定学生在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念。	32	2
3	计算机信息技术	学生通过《计算机信息技术》课程学习，掌握信息技术的基本概念及特点，基本思想、基本原理、基本技术，对人工智能的各主要应用领域如专家系统、模式识别、智	32	2

		能机器人等有更多、更深的了解，培养学生创造力、艺术感知力、灵活性和应变能力，增强学生对人工智能发展前景的向往和对未来美好生活的追求。		
4	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	依据《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》教学大纲开设，注重培养学生综合运用所学课程的理论和方法，观察、理解、反思、分析社会生活的能力；使得学生在实践中学习、在实践中践行社会主义核心价值观，从而提升大学生的文明素养和思想道德理论水平。	48	3
5	形势与政策	依据《形势与政策》教学大纲开设，注重培养学生全面正确认识党和国家面临的形势和任务，使学生基本掌握该课程的基础理论知识、基本理论观点、分析问题的基本方法，并能够运用这些知识和方法去分析现实生活中的问题。	32	2
6	军事训练	学生通过《军事训练》课程学习，在就学期间，履行兵役义务，接受国防教育，激发爱国热情，树立革命英雄主义精神，增强国防观念和组织性、纪律性，掌握基本的军事知识和技能，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打好基础。	112	4
7	公共体育	依据《体育》教学大纲开设，并注重培养学生健康人格、体能素质及强健身体等在本专业中的应用能力。	112	4
8	公共英语	学生通过《公共英语》课程学习，掌握一定的英语基础知识和技能，具有在日常生活和职业岗位所需的听、说、读、写、译的基本能力，并具有阅读和翻译与本专业有关的英文资料的能力，为进一步提高英语的应用能力打下基础。	96	6
9	职业生涯规划	通过《职业生涯规划》课程学习业生涯教育和职业理想教育。其任务是引导学生树立正确的职业观念和职业理想，学会根据社会需要和自身特点进行职业生涯规划，并以此规范和调整自己的行为，为顺利就业、创业创造条件。	48	3
10	创新创业教育	通过《创新创业教育》课程学习，学生习得创业知识、锻炼创业能力、培育创新意识、养成创业精神。	32	2
11	大学生心理健康教育	根据学生生理心理发展的规律，运用心理学的教育方法，通过《大学生心理健康教育》课程学习，学生养成良好的心理素质，促进学生整体素质全面提高的教育。	32	2
12	就业指导	依据《就业指导》教学大纲开设，并注重培养学生爱国主义、仁爱精神、进取精神、自律意识和自立精神等在本专业中的应用能力，帮助学生根据专业需要进行职业生涯规划。	16	1
13	劳动教育	通过《劳动教育》课程学习，引导学生理解和形成马克思主义劳动观、培养劳动精神和形成良好劳动习惯为目标，在技能学习和劳动实践中磨炼学生艰苦奋斗、精益求精的意志品质。	32	2

2. 公共选修课程

根据专业素质要求, 开设科学精神与思维创新模块、历史传承与哲学基础模块、社会研究与经济管理模块、当代中国与世界视野模块和艺术体验与审美鉴赏模块。

6-3 公共选修课程目录

模块划分	单元	课程名称
科学精神与思维创新	课程单元一: 逻辑与数学思想	《逻辑思维与数学文化》《空间想象与逻辑思维》《逻辑学导论》《逻辑新引: 怎样辨别是非》《思维导图训练与运用》
	课程单元二: 物理、化学应用与生命科学	《基础物理实验》《化妆品化学与人体健康》《人文的物理学》《食品营养与安全》《药用植物学》《黄帝内经》
	课程单元三: 科学技术及其思想发展	《工匠精神与科技进步》《探秘移动通信》《生活中的物联网》《人工智能导论》《生活中的材料学》《汽车性能评价与选购》《实用建筑技术入门》《宇宙学导论》《探秘电子世界》《走进大数据时代》《走进虚拟现实的世界》《文献检索与利用》
历史传承与哲学基础	课程单元一: 四史	《党史》、《新中国史》、《改革开放史》、《社会主义发展史》
	课程单元二: 东方历史与文化	《中国传统文化概论》《中国近现代史》《中国文明史》《中国古代史》《中国思想史》《茶学基础》《东方学》《中国历史地理》《**历史文化》《人文地理学》《**精神》《话说**》
	课程单元三: 西方历史与文化	《现代西方文化》《古希腊罗马史》《古希腊神话》《文明比较与对话》《西方文化的起源》《西方工业历史》
	课程单元四: 哲学与人生	《中国古代哲学》《中西哲学比较》《文化人类学》《女性主义思潮探究》《恋爱心理学》《幸福心理学》《消费心理学》《艺术哲学》
社会研究与经济管理	课程单元一: 经济学与管理	《当代中国经济》《国际金融》《博弈论》《商业管理的案例分析》《个人理财》《统计学》《商务礼仪》《实用社交礼仪》《企业文化》
	课程单元二: 社会与法学	《合同法》《劳动法概论与实务》《法律基础》《“柔力球”运动课程》《太极入门》《五禽戏与八段锦入门》《体育舞蹈》《网球》《瑜伽与形体训练》《竞赛规则与裁判知识》《竞技二打一技巧与人生》《烘焙课程入门》《饮品知识与品鉴》《园艺插花艺术》
当代中国与世界视野		《全球化与中国媒体和政治》《中国当代外交史》《全球化与国际政治》《马克思主义与当代中国》《中共党史》
美育教育与文化艺术	课程单元一: 理解与表达	《艺术与审美思维》《语言与交流》《写作与表达》《跨文化交际》《思辨与创新》《科研方法论》
	课程单元二: 外国语言文学与文化	《日语入门》《西班牙语入门》《俄语入门》《韩语入门》《英语口语》《英语翻译》《西方语言学》《英美文化入门》《古希腊古罗马戏剧》《戏剧美学》
	课程单元三: 诸子百家与中国文学	《中国艺术精神》《中国文学批评史》《庄子》《儒家核心思想概论》
	课程单元四: 影视解读与传播	《影视美学》《中国服装史》《家居搭配》《摄影艺术与作品赏析》《服装搭配与化妆入门》《手机摄影与微视频创作》《园林艺术解读》

课程单元五： 美术与戏曲音乐	《非遗与传统工艺》《书画中的美》《手绘与手工构成入门》《美术欣赏与入门》《Q 版动画设计》《建筑评论》《古筝音乐欣赏与演奏》《中国音乐史》《西方音乐史》《中国戏曲赏析》《舞蹈欣赏》《文物品鉴与保护》《合唱艺术》
课程单元六： 艺术理论与文化	《形象思维与空间艺术》《创意思维与数字艺术》《艺术鉴赏与审美心理》《魏晋风骨解读》《人类学与艺术》《中国艺术导论》

(二) 专业课程设置 (含实践课程)

1. 专业基础课程

包含教育学基础、心理学基础、教师职业道德、教师口语、数字化教育技术应用等课程。

2. 专业核心课程

包含小学艺术课程与教学、艺术概论、小学美育、儿童戏剧、中外艺术简史与作品鉴赏、中国民间美术等课程。

3. 专业选修课程 (专业拓展课程)

包含乐理与视唱练耳、中国民族民间舞、书法欣赏与实训、少儿绘画与创编等课程。

(三) 核心课程主要教学内容及要求

6-4 专业模块设置表

序号	典型工作岗位	培养规格			模块名称	课程名称	可参加的技能比赛	职业资格证书
		素质	知识	能力				
1	G01 小学 艺术 教师	SZ01 SZ02 SZ06	ZS01 ZS03 ZS08	NL02 NL05 NL08 NL10	小学 艺术 教育	小学艺术课程与教学	全国大学生艺术展演、全国高校职业技能大赛、全国大学生网络书法作品展, 2024 全国大学生书法艺术汇展, 重庆市第十届“笔墨”汉字书写大赛等	教育部书画等级考试技能证书 小学教师资格证书 书法教师资格证书
						书法欣赏与实训		
						少儿绘画创编		
						美术基础		
2	G02 幼儿 园教 师	SZ03 SZ04 SZ07	ZS02 ZS05 ZS06	NL01 NL04 NL09 NL11	幼 儿 园 教 育	美术基础	全国大学生艺术展演、全国高校职业技能大赛	教育部书画等级考试技能证书 小学教师资格证书 书法教师资格证书
						音乐基础		
						舞蹈基础		
						幼儿园教育活动设计与实施		
3	G03 艺术 培 训 机 构 老 师	SZ01 SZ05 SZ08	ZS04 ZS06 ZS10	NL03 NL07 NL10 NL12	校 外 培 训 机 构	书法欣赏与实训	全国大学生艺术展演、全国高校职业技能大赛、全国大学生网络书法作品展,	教育部书画等级考试技能证书 小学教师资格证书
						少儿绘画与创编		
						中国民间美术)		

序号	典型工作岗位	培养规格			模块名称	课程名称	可参加的技能比赛	职业资格证书
		素质	知识	能力				
							2024 全国大学生书法艺术汇展，重庆市第十届“笔墨”汉字书写大赛等	书法教师资格证
4	G04 社区艺术工作者	SZ01 SZ04 SZ09	ZS01 ZS05 ZS07	NL01 NL04 NL09 NL11	电商设计	书法欣赏与实训	全国大学生艺术展演、全国高校职业技能大赛、全国大学生网络书法作品展，2024 全国大学生书法艺术汇展，重庆市第十届“笔墨”汉字书写大赛等	教育部书画等级考试技能证书 小学教师资格证 书法教师资格证
						水墨画		
						数字化教育技术应用		
						全景视频拍摄与处理		
					虚拟现实软硬件平台搭建			

6-5 专业核心课程

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容及要求
1	小学艺术课程与教学	<p>(1) 课程教学目标：了解小学艺术教学的内容及特点，理解小学生的心理特点；掌握小学艺术创作原则和方法；在绘画工具的基本技法的基础上，舞蹈编排，声乐教学的方法及特点。初步具备引导小学生通过艺术表达纯真、自由的天性，培养小学生的想象力与创造力的能力。</p> <p>(2) 课程主要内容：小学绘画的定义和特点、小学绘画常用工具的技法、小学舞蹈创编的基本原则和方法、小学声乐教学实训。</p> <p>(3) 课程教学要求：理论与实践紧密结合；以学生创编实践为主，教师引导为辅，使学生通过“看、学、想、做”，在“感知—体验—探索—创作”四个阶段的教学过程中，逐步深入理解，提高其小学生艺术能力。实训教学采取课堂实践、课外实践、校外实训相结合的三位一体方式，课外实训是课堂内教学的延伸，其手段有资料搜集、范例教学、习作展示、教师点评、班级比赛、现场观摩、定期回课等。</p>
2	中外艺术简史与作品欣赏	<p>(1) 课程教学目标：本课程从学习和掌握艺术欣赏的基础知识入手，然后按照观赏性和实用性艺术两大系统，用艺术的眼光和思维来审视中外艺术活动的发展历程，对古今中外的艺术名作进行赏析，使学生更好地掌握艺术欣赏的方法，提高学生的艺术修养及艺术鉴赏能力。通过鉴赏艺术作品、学习艺术鉴赏理论知识，使学生树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位，提高人文素养；了解、吸纳中外优秀艺术成果，理解并尊重多元文化；发展形象思维，培养创新精神和实践能力，提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。</p> <p>(2) 课程主要内容：本课程的教学内容分为中外艺术活动发生与发展历程，艺术的门类划分和功能、古今中外经典建筑作品欣赏、绘画作品欣赏、雕塑作品欣赏、工艺作品欣赏、书法作品欣赏、音乐作品欣赏、舞蹈作品欣赏、戏剧戏</p>

		<p>曲作品欣赏、电影作品欣赏等部分。</p> <p>(3) 课程教学要求: 本课程培养艺术教育专业学生具有全面的艺术常识, 要求学生了解掌握艺术的基本原理和主要特征。了解并熟悉 16 门艺术的基本知识, 提高艺术鉴赏力与艺术修养, 增强人文素质。从美学与文化学角度, 了解和认识从艺术创作到艺术接受的过程, 初步培养学生的艺术审美观, 使其运用艺术概论的基本原理分析和认识艺术活动的现象和对艺术作品进行赏析, 并为进一步学习其它艺术课程打好基础。</p>
3	中国民间美术	<p>(1) 课程教学目标: 通过本课程的学习使学生了解中国民间美术的概念、种类及其造型特点, 掌握我国民间美术的艺术特色。通过实践, 使学生亲身体会民间艺术的创作过程, 在对民间艺术的优秀传统进行传承的同时可以更好更深入的理解民间艺术, 同时拓宽艺术专业学生的学习范围, 提高艺术实践能力和艺术创作能力。通过课程的学习激发学生对我国丰富多彩的民间美术的喜爱之情, 从而使学生热爱祖国的传统文化, 振奋民族精神。为儿童绘画与创编、儿童水墨鉴赏与实训等后续课程奠定基础。</p> <p>(2) 课程主要内容: 课程共分八个部分, 民间艺术概论; 吉祥图案; 民居文化; 民间雕塑; 民间服饰; 民间绘画; 民间玩具; 民间表演艺术。</p> <p>(3) 课程教学要求: 了解非物质文化遗产与文化多样性的基本概念和保护原则, 以及中国非物质文化遗产与民间美术的现状和濒危性, 增强学生对民族文化的热爱与关注, 提高作为文化传播者与传承者的文化自觉性; 了解并掌握中国民间美术基本的文化内涵及艺术造型、技艺的传统特征, 以适应中小学美术教育的教学需求; 通过中国民间美术的社会调查, 培养学生调查收集民间美术相关信息的实践能力, 以及作为中小学美术教师对本地区文化遗产的课程开发能力; 培养学生具备将民间美术与中小学美术教育需求相结合的教学创意能力。</p>
4	歌曲弹唱	<p>(1) 课程教学目标: 了解钢琴的基本理论和演奏方法, 理解针对于儿童钢琴教育以及基础钢琴的教学方式, 掌握相当于汤普森儿童钢琴、拜厄、车尔尼练习曲 599 程度的练习曲和乐曲的弹奏与学习; 掌握钢琴的弹奏方法和触键技巧, 学会音乐语汇和内涵, 提高音乐表现力和音乐审美能力, 培养学生的读谱能力和初级演奏能力; 通过钢琴课的学习, 培养学生热爱艺术, 提高艺术审美意识, 提高音乐鉴赏力和表现力, 培养事实求是的学风和创新精神, 提升职业素养。</p> <p>(2) 课程主要内容: 学会识谱、手臂的摆放以及简单音阶的指法; 练习曲中需要的各种技巧, 培养正确弹奏的能力; 识谱、手臂的摆放以及简单音阶的指法以及练习曲中需要的各种技巧, 培养正确弹奏的能力以及儿歌唱法等。</p> <p>(3) 课程教学要求: 充分利用讲授法、讨论法, 讲授与练习结合, 启发式、引导式教学, 并在实践中融入红色思政元素, 通过学习本国音乐作品培养爱国主义精神, 通过学习其他各国音乐作品, 培养尊重各国音乐艺术, 了解多元文化, 从而全面推进素质教育</p>
5	儿童舞蹈创编	<p>(1) 课程教学目标: 本课程的总体设计理念是以岗位的职业工作过程来组织, 形成以工作人物为中心的一体化教学模式。要求高职学生掌握幼儿舞蹈创编的基础知识、基本技能, 培养学生的表演技能, 提高组织活动、教学的能力, 提高艺术素养, 增强创造力和表现力。为后续舞蹈教育教学奠定基础, 也为试讲和教育实习做好准备, 为今后走向艺术教育工作岗位打下坚实的基础。</p> <p>(2) 课程主要内容: 让学生了解儿童舞蹈的特点、动作和创编的基本理论, 在</p>

		<p>不同主题情境下掌握并运用舞蹈创编技法。</p> <p>(3) 课程教学要求：理论与实践紧密结合；以学生创编实践为主，教师引导为辅，使学生通过“看、学、想、做”，在“感知—体验—探索—创作”四个阶段的教学过程中，逐步深入理解，提高其儿童舞蹈创编能力。</p> <p>实训教学采取课堂实践、课外实践、校外实训相结合的三位一体方式，课外实训是课堂内教学的延伸，其手段有资料搜集、范例教学、习作展示、教师点评、班级比赛、现场观摩、定期回课等。</p>
6	儿童戏剧	<p>(1) 课程教学目标：本课程通过教学使学生理解儿童戏剧与儿童发展的关系，掌握儿童戏剧改变创作、导演、表演、舞台美术设计等基础理论知识，了解舞台剧艺术，提高学生在儿童在舞台创作上的实践和创作性戏剧教育活动实践的能力。</p> <p>(2) 课程主要内容：儿童戏剧的概念与艺术特征、儿童戏剧的功能和意义、中国儿童戏剧的发展。</p> <p>(3) 课程教学要求：在教中设计重视讲授、观摩与实践等教学方式的结合运用，让学生以小组的形式进行观摩与实践。同时，采用多种教学方法，包括讲授法、观摩法和实践法等，并且重视现代教育技术的应用，全部采用多媒体，并且课程中适当引入视频。实训教学采取课堂实践、课外实践、校外实训相结合的三位一体方式，课外实训是课堂内教学的延伸，其手段有资料搜集、范例教学、习作展示、教师点评、班级比赛、现场观摩、定期回课等。</p>
7	小学美育	<p>(1) 课程教学目标：本课程培养艺术教育专业学生具有全面的艺术常识，要求学生了解掌握艺术的基本原理和主要特征。了解并熟悉多门艺术的基本知识，提高艺术鉴赏力与艺术修养，增强人文素质。从美学与文化学角度，了解和认识从艺术创作到艺术接受的过程，初步培养学生的艺术审美观，使其运用艺术概论的基本原理分析和认识艺术活动的现象和对艺术作品进行赏析，并为进一步学习其它艺术课程打好基础。</p> <p>(2) 课程主要内容：艺术的本质特征；艺术的门类划分；艺术的发生与发展；艺术的创作主体与创作活动；艺术作品；艺术的接受与艺术的功能。</p> <p>(3) 课程教学要求：讲授法、讨论法，讲授与练习结合，启发式、引导式教学。</p>
8	艺术概论	<p>(1) 课程教学目标：艺术概论是艺术教育专业学生的专业核心课。课程包括具体艺术门类或艺术体裁的基本知识和基本概念，介绍五大类艺术各自不同的审美特征，并且通过五大类中外艺术精品的赏析，使学生掌握艺术的基本原理，了解各门艺术的基本知识与鉴赏方法，熟悉中外优秀的艺术家与优秀的艺术作品，提高自己的艺术修养和艺术鉴赏能力。</p> <p>(2) 课程主要内容：课程共分八个部分：艺术总论；艺术创作；艺术作品；艺术鉴赏；实用艺术；造型艺术；表情艺术；综合艺术；语言艺术。</p> <p>(3) 课程教学要求：讲授法、讨论法，讲授与练习结合，启发式、引导式教学。</p>

七、教学进程总体安排

(一) 课程类别与学分结构

7-1 课程类别与学分结构总表

专业： 艺术教育专业

适用年级：2023 级

课程类别		课程性质	学分	总学时	学时占比 (%)	理论学时	实践学时
公共基础课	公共必修课	必修	37	724	27	420	304
	公共选修课	选修	3	48	2	48	0
专业(技能)课	专业基础课	必修	30	480	18	244	236
	专业核心课	必修	27	432	16	222	210
	专业拓展课	选修	31	496	18	232	264
	集中实践课	必修	18	512	19	0	512
合计			146	2692	100	1166	1526
理论、实践学时百分比 (%)					100	43	57

(二) 公共必修课程设置

7-2 公共必修课程设置表

课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	讲授学时	实践学时	学期学时安排						课程类型	考试方式	备注	
								一	二	三	四	五	六				
公共基础课程	100501	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	2	32	32	0		32						A	B	
	100502	思想道德修养与法律基础	必修	3	48	48	0	48							A	B	
	100522	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	3	48	32	16			48					A	B	
	100506	计算机信息技术	必修	2	32	16	16	16	16						B	B	
	100503	大学英语 I	必修	4	64	64	0	32	32						A	A	
	100504	大学英语 II	必修	4	64	64	0			32	32				A	A	
	100509	大学体育 I	必修	1.5	48	0	48	24	24						C	D	
	100510	大学体育 II	必修	1.5	48	0	48			24	24				C	D	
	100511	大学体育 III	必修	1	16	0	16					16			C	D	

100808	形势与政策	必修	2	32	32	0	8	8	16					A	D
100613	大学生心理健康教育	必修	2	32	32	0	16				16			A	B
100803	职业生涯规划	必修	1	16	16	0	16							A	D
100804	就业指导	必修	1	16	16	0			16					A	D
100806	劳动教育	必修	2	32	8	24	6	6	6	6	8			C	D
100811	美育	必修	1	16	8	8					16			C	D
100801	军训与军事理论（含国家安全教育）	必修	4	148	36	112	148							C	C
100636	创新创业教育	必修	2	32	16	16			16	16				C	E
公共必修课 小计			37	724	420	304	314	118	158	78	56	0			

（三）专业必修课程设置

7-3 专业必修课程设置总进度表

课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	讲授学时	实践学时	学期学时安排						课程类型	考试方式	备注	
								一	二	三	四	五	六				
专业（技能）课程 专业基础课	143199	教育学基础	必修	3	48	48	0	48							A	A	赛证
	143198	心理学基础	必修	2	32	32	0		32						A	A	证
	143197	教师职业道德	必修	1	16	16	0			16					A	A	证
	143196	教师口语	必修	2	32	12	20			32					B	C	赛证
	143195	数字化教育技术应用	必修	2	32	12	20			32					B	C	
	143144、 143199、 143192	音乐基础	必修	6	96	38	58	16	48	32					C	C	证
	143191、 143139、 143189	舞蹈基础	必修	6	96	38	58	16	48	32					C	C	证
	143188、 143179、	美术基础	必修	8	128	48	80	64	32	32					C	C	证

	143186																
专业基础课 小计				30	480	244	236	144	160	144	32	0	0				
专业核心课	143299、143287	小学艺术课程与教学(美术)(音乐)	必修	4	64	24	40			32	32			B	C	赛证	
	143298	艺术概论	必修	2	32	32	0		32					A	A		
	143297	小学美育	必修	2	32	32	0		32					A	A		
	143296	儿童戏剧	必修	2	32	12	20				32			B	C		
	143295	中外艺术简史与作品鉴赏	必修	2	32	28	4		32					B	B		
	143294、143293	中国民间美术	必修	6	96	40	56			48	48			B	C	证	
	143292、143232、143290	歌曲弹唱	必修	5	80	30	50	32	32	16				B	C	证	
	143289、143288	儿童舞蹈创编	必修	4	64	24	40				32	32		B	C	证	
专业核心课 小计				27	432	222	210	32	128	96	144	32	0				

备注：课程类型中 A 为理论课程，B 为理实一体化课程，C 为实习实训课

(四) 专业拓展课程设置

7-4 专业拓展课程设置进度表

课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	讲授学时	实践学时	学期学时安排						课程类型	考试方式	备注	
								一	二	三	四	五	六				
专业(技能)课程 专业拓展课	143499	乐理与视唱练耳	限选	2	32	24	8	32							B	A	赛证
	143498、143497、143487	中国民族民间舞	限选	6	96	40	56	32	32	32					B	C	证
	43496、43495	书法欣赏与实训	限选	4	64	24	40		32	32					B	C	证
	143494	少儿绘画与创编	限选	2	32	12	20				32				B	C	证
	143493	教室环境创设	限选	2	32	12	20				32				B	C	证
	143488	少儿水墨画	限选	2	32	12	20				32				B	C	

143492	幼儿手工	限选	2	32	12	20				32			B	C	证
143428	少儿合唱指挥与编排	限选	2	32	12	20		32					B	C	
143248	幼儿园教育活动设计与实施	限选	2	32	12	20				32			B	C	证
143490	微格教学	限选	2	32	12	20				32			B	C	证
143489	儿童舞蹈教学法	限选	2	32	12	20				32			B	C	
143488	儿童发展心理学	必修	3	48	48	0	48						A	A	证
专业拓展课最低选修学分 小计			31	496	232	264	112	96	64	160	64	0			

备注：课程类型中 A 为理论课程，B 为理实一体化课程，C 为实习实训课

（五）课程结构与学分及学时分配表

7-5 课程结构与学分及学时分配表

课程结构与学分及学时分配表												
课程类别	课程性质	学分	总学时	理论学时	实践学时	各学期学时分配统计						
						1	2	3	4	5	6	
公共基础课	公共必修课	必修	37	724	420	304	314	118	158	78	56	0
	公共选修课	选修	3	48	48	0	0	16	0	0	32	0
专业（技能）课	专业基础课	必修	30	480	244	236	144	160	144	32	0	0
	专业核心课	必修	27	432	222	210	32	128	96	144	32	0
	专业拓展课	选修	31	496	232	264	112	96	64	160	64	0
	集中实践课	必修	18	512	0	512	0	0	32	0	160	320
合计			146	2692	1166	1526	602	518	494	414	344	320

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

本专业现有教师 39 人，其中专职教师 21 人，兼职教师 18 人。专业教师中博士生占比 14%，硕士研究生占比 48%，本科占比 38%；副高及以上占比 19%，讲师占比 29%；双师素质教师占比为 60%。

2. 专任教师

学校通过“外引内培”，建设了一支结构合理、素质优良、具有较强的理论和实践教学能力的“双师型”师资队伍。形成高级引领、中级支撑、初级辅助的职称梯队，具有较强的教育教学能力，能胜任所教授的课程。所有教师均具有高校教师资格和本专业领域有关证书；具有理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心。

3. 专业带头人

专业带头人李健，教育学博士，博士后，主要从事艺术教育评价研究。重庆美术家协会会员，重庆油画学会会员。曾获国家级基础教育教学成果一等奖。具有先进的教育理念，熟悉国内外学前教育行业、专业的发展趋势，并能广泛联系学前教育各行业，了解行业对学前教育专业人才的需求实际，有效指导学前教育专业建设。教育教学实践能力、教育科研工作能力强，在本区域、本领域具有一定的专业影响力；具有较强的领导力，能组织协调教学团队工作。

4. 兼职教师

聘请的兼职教师坚持社会主义办学方针，拥护中国共产党的领导，符合四有好老师的要求，具备良好的思想政治素质、职业道德，具有扎实的保教专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程与实训教学、实习指导等专业教学任务。

（二）教学设施

配备白板、一体机、音响设备，互联网接入、WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

1. 专业教室基本条件

配备白板、一体机、音响设备，互联网接入、WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室

学校先后建成与艺术教育专业相关的校内实训基地（室）15 个，包括幼儿音乐教育实训室、幼儿舞蹈教育实训室、幼儿语音教育实训室、幼儿美术教育实训室、幼儿手工教育实训、木工工艺实训室、泥塑与陶艺实训室、漆艺实训室、艺术教育综合展演厅、教育信息技术实训室；教育技能实训基地包括儿童卫生与保健实训室、蒙台梭利实训室、感觉统合实训室、传统与民间美术实训室。有能够满足教学实训需要的相关配套设备，设备总值约 300 万元。且适时增设与购置专业教学所需的设施、设备若干，进一步满足人才培养需要。我校还投资建设了 G 时代人文艺术中心，占地约 50 亩，总建筑面积 46218 平方米，中心设有艺术展演大厅、公共美术馆、高校美术馆、公共图书馆、高校图书馆、900 人歌剧院、500 人音乐厅、艺术实训区、艺术商业区、电影院线等教育教学和公共服务功能区，也即将投入教学使用。

3. 校外实训基地

校外实训基地 34 个，实践教学条件能够满足实践教学需要，配有相关设备，设备总值约 350 多万元。

4. 学生实习基地

具有稳定的校外实习基地，能覆盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5. 支持信息化教学方面

具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

1. 教材选用

教材的选用符合《职业院校教材管理办法》等文件要求，优先选用国家规划教材、统编教材以及各行业推荐的优秀教材。所有教材报学校教材选用委员会审定后使用，禁止不合格的教材进入课堂。鼓励本专业教师自编教材，目前已经由上海交通大学出版《美术基础》教材用于教学。

2. 图书文献配置

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关教育学、心理学、美术、音乐、舞蹈、教师教法等专业教学必备的教学图纸等。

3. 数字教学资源配置

建设、配备有与本专业有关的教学视频、微课、教学课件、音视频素材、数字化教学案例库等课程资源，资源配套种类丰富、形式多样、使用便捷并实行动态更新，满足教学质量不断提升的需要。

（四）教学方法

本专业所有课程充分利用讲授法、讨论法、直观演示法、现场教学法以及读书指导法与自主学习法等。本专业贯彻落实立德树人根本任务，重视师德养成，通过开学第一课、第二课堂活动、课程思政等途径结合本专业人才培养特点和师范生“一践行三学会”能力素质要求，突出师范性、融合性和地方性，梳理每一门课程的课程思政元素，课程内容体现幼儿园教师职业要求，凸显专业性、科学性、基础性、实践性等特征；以学生的发展为中心，改革各课程主要教学方法，采取案例教学、探究教学、现场教学等方式，坚持做中学，学中做，鼓励学生以小组共同学习，培养学生自主学习能力。

（五）学习评价

采用“项目验收、成果评审”的考核方法。在课程的教学效果考核方面，不再以试卷评高低，采取由学校、用人单位等多主体，以验收学生项目成果为主要方式，对学生的知识、能力、素养等多方位检测，并以参加专业技能竞赛和获取专业技能等级证等多种方式认定学生的专业水平，全面引导学生在项目任务中学习，确保学生专业水平和综合素养稳步提高。

（六）质量管理

以艺术教育专业人才培养为总目标，构建以艺术教育人才培养方案为核心、以提高人才培养质量为目的的循环监控体系，形成由教学工作指导委员会、教务处、教学督导室和其他职能部门为核心，各二级学院、教研室为重点的三级质量监控体系。

学校已成立教学质量检查小组，对备课、课堂教学、实践教学、课程考核、试卷管理、成绩管理、补考管理和重修管理等教学中涉及到的各环节质量按照标准严格检查；每学期分期初、期中和期末对教师授课计划、教师教案、实训大纲等教学内容及上课情况进行检查，并将检查出的问题反馈给任课教师，督促教师改进教学质量。

九、毕业要求

1. 本专业学生在规定修业年限内，修满专业人才培养方案规定的全部课程，考核全部合格，完成顶岗实习任务，毕业设计合格，综合素质考核合格，取得规定学分 146 分。
2. 原则上取得本专业规定的下列证书任何一项：
小学、幼儿园教师资格证，舞蹈、音乐、美术相关资格证书。
3. 完成第二课堂规定必修的学分（第二课堂学分规定和实施细则由学生处另行安排）。
4. 所有纪律处分影响期已经解除。

十、附录

附录 1：教学进程安排表

教学进程安排表

课程教学进程表（高职）																
课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	讲授学时	实践学时	学期学时安排						课程类型	考试方式	备注
								一	二	三	四	五	六			
公共基础课程	100501	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	2	32	32	0		32					A	B	
	100502	思想道德修养与法律基础	必修	3	48	48	0	48						A	B	
	100522	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	3	48	32	16			48				A	B	
	100506	计算机信息技术	必修	2	32	16	16	16	16					B	B	
	100503	大学英语 I	必修	4	64	64	0	32	32					A	A	
	100504	大学英语 II	必修	4	64	64	0			32	32			A	A	
	100509	大学体育 I	必修	1.5	48	0	48	24	24					C	D	
	100510	大学体育 II	必修	1.5	48	0	48			24	24			C	D	
	100511	大学体育 III	必修	1	16	0	16					16		C	D	
	100808	形势与政策	必修	2	32	32	0	8	8	16				A	D	
	100613	大学生心理健康教育	必修	2	32	32	0	16				16		A	B	
	100803	职业生涯规划	必修	1	16	16	0	16						A	D	
	100804	就业指导	必修	1	16	16	0			16				A	D	
	100806	劳动教育	必修	2	32	8	24	6	6	6	6	8		C	D	
	100811	美育	必修	1	16	8	8					16		C	D	
	100801	军训与军事理论(含国家安全教育)	必修	4	148	36	112	148						C	C	
	100636	创新创业教育	必修	2	32	16	16			16	16			C	E	
公共必修课 小计				37	724	420	304	314	118	158	78	56				
选修	100521	中共党史	必选	1	16	16	0		16					A	D	

	100600-100699	人文素质选修 1	任选	1	16	16	0					16		A	D		
		人文素质选修 2	任选	1	16	16	0					16		A	D		
公共选修课 小计				3	48	48	0	0	16	0	0	32					
公共基础课程 合计				40	772	468	304	314	134	158	78	88					
专业 (技能) 课程	专业基础课	143199	教育学基础	必修	3	48	48	0	48					A	A	1+X、赛、 教师资格证	
		143198	心理学基础	必修	2	32	32	0		32				A	A	1+X	
		143197	教师职业道德	必修	1	16	16	0			16			A	A	1+X、教师 资格证	
		143196	教师口语	必修	2	32	12	20			32			B	C	1+X、赛	
		143195	数字化教育技术应用	必修	2	32	12	20				32		B	C		
		143185	儿童发展心理学	必修	3	48	48	0	48					A	A	1+X	
		143144、143199、143192	音乐基础	必修	6	96	38	58	16	48	32			C	C	1+X	
		143191、143139、143189	舞蹈基础	必修	6	96	38	58	16	48	32			C	C	1+X	
		143188、143179、143186	美术基础	必修	8	128	48	80	64	32	32			C	C	1+X	
	专业基础课 小计				33	528	292	236	192	160	144	32	0	0			
	专业 核心课	143299	小学艺术课程与教学(美术)	必修	2	32	12	20			32				B	C	1+X、赛、 教师资格证
		143287	小学艺术课程与教学(音乐)	必修	2	32	12	20				32			B	C	1+X、赛、 教师资格证
		143298	艺术概论	必修	2	32	32	0		32				A	A		
143297		小学美育	必修	2	32	32	0		32				A	A			
143296		儿童戏剧	必修	2	32	12	20				32		B	C			
143295		中外艺术简史与作品鉴赏	必修	2	32	28	4		32				B	B			

	143294、143293	中国民间美术	必修	6	96	40	56			48	48			B	C	1+X	
	143292、143232、143290	歌曲弹唱	必修	5	80	30	50	32	32	16				B	C	1+X	
	143289、143288	儿童舞蹈创编	必修	4	64	24	40				32	32		B	C	1+X	
	专业核心课 小计			27	432	222	210	32	128	96	144	32	0				
专业拓展课	143499	乐理与视唱练耳	限选	2	32	24	8	32						B	A	1+X、赛	
	143498、143497、143487	中国民族民间舞	限选	6	96	40	56	32	32	32				B	C	1+X	
	143496、143495	书法欣赏与实训	限选	4	64	24	40		32	32				B	C	1+X	
	143494	少儿绘画与创编	限选	2	32	12	20				32			B	C	1+X	
	143493	教室环境创设	限选	2	32	12	20				32			B	C	1+X	
	143488	少儿水墨画	限选	2	32	12	20				32			B	C		
	143492	幼儿手工	限选	2	32	12	20				32			B	C	1+X	
	143428	少儿合唱指挥与编排	限选	2	32	12	20		32					B	C		
	143248	幼儿园教育活动设计与实施	限选	2	32	12	20						32		B	C	教师资格证
	143490	微格教学	限选	2	32	12	20				32				B	C	教师资格证
	143489	儿童舞蹈教学法	限选	2	32	12	20					32		B	C		
	专业拓展课最低选修学分 小计			28	448	184	264	64	96	64	160	64	0				
	100704	认知实习（含专业考察）	必修	2	32	0	32			32				C	C		
	100703	教育见习	必修	2	32	0	32				32			C	C		
	100701	毕业设计	必修	4	128	0	128					128		C	C		
	100702	岗位实习	必修	10	320	0	320						320	C	C		
	集中实践 小计			18	512	0	512	0	0	32	0	160	320				
	专业（技能）课程 合计			106	1920	698	1222	288	384	336	336	256	320				
	总计			146	2692	1166	1526	602	518	494	414	344	320				

注:

- ① “限选课”为选择性开出课程学生统一选修，“任选课”为学校统一开出课程学生任意选修。
- ② “课程类型”分为：A类课(理论 \geq 80%)、B类课(理论+实践)、C类课(实践 \geq 80%)。
- ③ “考试方式”分为：A 闭卷考试、B 开卷考试、C 实作考核、D 过程考核、E 成果评审。
- ④ 推行课证融通，将 1+X 证书考试融入专业课程教学，各专业必须要设置与“1+X”证书衔接的课程，在备注栏中用“1+X”标注。
- ⑤ 落实专业课程与技能竞赛衔接，各专业必须设置衔接职业技能竞赛的课程，在备注栏中要专门说明“技能竞赛衔接课程”，可用“赛”标注。
- ⑥ 人文素质选修课，艺术类专业开设经济、社会、文化、自然科学、环保等方面知识的课程；文理类专业应开设美育类课程（美术、音乐鉴赏、陶艺等）和自然、社会、经济知识课程。
- ⑦ 专业选修课应考虑学生专业知识和能力的拓展需要，结合学校专业特色和教学资源来设置。按照最低要求学分计入总学分和总学时。
- ⑧ 认知实习（含专业考察）根据各专业需要灵活设置，可以单独设置在集中实践中，也可以结合专业课程在课内实践学时组织开展。
- ⑨ 公共选修课任选 3 学分，专业拓展课最低选修 22 学分。