



重庆艺术工程职业学院 高等职业教育质量报告

(2025年度)

2025年1月

前言

在全面建设社会主义现代化国家、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟征程中，职业教育作为国民教育体系和人力资源开发的重要组成部分，肩负着培养多样化人才、传承技术技能、促进就业创业、支撑产业升级的战略重任。高等职业教育质量年度报告，正是承载这一时代使命，全面检视办学实践、回应社会期许、昭示发展决心、驱动内涵跃升的核心制度载体。它的编制与发布，绝非一项周期性的例行公事，而是一场对学校治理体系、育人效能、服务贡献与文化传承能力进行深度审视、公开校验与前瞻规划的战略行动。这既是学校坚定职业教育类型定位、遵循教育规律办学的庄严宣告，也是学校主动融入国家与区域发展大局、自觉追求卓越、勇于接受社会监督的生动实践。

2025年，立于“十四五”规划圆满收官与“十五五”壮阔蓝图谋篇布局的历史交汇点，身处职业教育深化“一体两翼五重点”改革、全面进入提质培优、增值赋能新阶段的关键之年。面对新一轮科技革命和产业变革的澎湃浪潮，对标成渝地区双城经济圈建设、重庆市“33618”现代制造业集群体系及“416”科技创新布局等重大战略需求，重庆艺术工程职业学院深刻洞察时代之势、产业之需、自身之责。学校精准将2025年定位为“能力提升年”与“双高建设攻坚年”，旨在以全面提升关键办学能力为根本动力，以成功跻身市级“双高计划”建设序列为强劲引

擎，系统驱动人才培养、科学研究、社会服务、文化传承、国际交流与合作等各项事业在高质量、内涵式发展的轨道上协同并进、稳健前行。

本年度质量报告，正是在这一宏大时代背景与清晰战略指引下孕育而生。它是对学校一年来坚定不移贯彻党的教育方针，扎根中国大地、深耕职教沃土，服务经济社会发展所取得的全方位、突破性成就的一次集中梳理、深度提炼与立体呈现。报告力求以翔实的数据为支撑，以丰富的案例为血肉，以严谨的分析为筋骨，系统勾勒出学校高质量发展的生动轨迹与奋进姿态。尤其值得瞩目的是，过去一年中，全校师生凝心聚力、奋发有为，共同铸就了彰显“艺工”特色与辨识度的“十大发展亮点”，它们如繁星般镶嵌在学校发展的壮阔画卷上，成为本报告最富活力与说服力的华彩篇章。

亮点一：党建领航凝聚合力，治理基石坚如磐石。学校始终将党的政治建设置于首位，持续巩固拓展主题教育成果，深入开展党纪学习教育，教育引导广大师生深刻领悟“两个确立”的决定性意义，切实增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。党建与思政工作载体不断创新，“寻访红色足迹”“行走的党课”等特色活动内涵丰富、成效显著，获《中国教育报》等主流媒体关注报道。基层党组织战斗堡垒作用日益凸显，数字经济学院党支部成功入选全市高校“双带头人”教师党支部书记“强国行”专项行动团队，造型与服装学院党支部书记在全市高校院系党组织书记党建比赛中荣获佳绩，党建引领事业高质量发展的体制机制更加成熟定型，为学校改革发展提供了坚不可摧的政治保证与组织保障。

亮点二：“双高”建设实现历史突破，专业格局优化迭代升级。2025年，学校数字媒体艺术设计专业群成功获批重庆市级高水平专业群建设单位，这一里程碑式的成就，标志着学校核心专业建设实力已跻身全市高职院校第一方阵，实现了“十四五”期间战略性办学目标的重大突破。以此为契机，学校紧密对接区域产业发展脉搏，围绕重庆市现代制造业集群体系及数字文化创意产业蓬勃发展态势，动态优化专业结构。“十四五”期间，前瞻性布局并新增虚拟现实技术应用、工业设计、智能物流技术、民航安全技术管理等14个新兴专业。目前，学校专业总数已达39个，涵盖文化艺术、土木建筑、新闻传播、电子与信息、教育与体育、财经商贸、装备制造、交通运输、轻工纺织9个专业大类，形成了协同发展、相互支撑的新格局。传统艺术设计类专业优势持续巩固，市级骨干专业、双基地专业等平台夯实基础；同时，以数字技术、人工智能赋能艺术的“新工科”专业群异军突起，“艺术为特色、工科为支撑、融合为优势”的办学态势愈发鲜明，专业建设与产业发展的同频共振效应显著增强。

亮点三：世界技能大赛勇夺金奖，顶尖技能荣耀誉满天下。2025年8月，学校学子在世界职业院校技能大赛总决赛音乐表演赛道的激烈角逐中，凭借精湛技艺与深厚艺术修养，以作品《一场献给英雄的音乐会》一举夺得金奖。此奖项不仅是该赛道全国所有民办高职院校的唯一金奖，也是川渝地区所有职业院校在该赛项的历史性突破。2025年度，学校师生共获省部级以上各类技能竞赛奖项663项，其中国际性赛事获奖14项，全国性赛事获奖59项（一等奖11项），省部级赛事获奖

590项。这一系列卓越成绩，集中体现了学校实践教学体系的高水准、学生专业技能的超高素养以及“岗课赛证”综合育人模式的显著成效，实现了“以赛促教、以赛促学、以赛促改”的良性循环。

亮点四：杰出校友荣膺全国模范，劳动精神闪耀时代光华。学校2017届毕业生廖泽萌的奋斗历程，是职业教育“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”时代风尚的鲜活注脚。她从一名花店创业者转型为穿梭于山城街巷的外卖骑手，以坚韧、乐观、进取的精神在平凡岗位上创造不凡价值。她手绘“外卖秘籍”、通过自媒体分享温暖故事，吸引了数百万网友关注，其事迹被新华社、央视《新闻联播》等权威媒体广泛报道，引发社会强烈共鸣。2025年4月，廖泽萌同志光荣当选“全国劳动模范”，成为首位获此殊荣的女性外卖员，同年还荣获“感动重庆十大人物”、重庆市高校毕业生“基层就业卓越奖”等荣誉。学校将其树立为育人典范，授予“杰出校友”称号并成立“廖泽萌劳模工作室”，在全校深入开展“弘扬新时代劳模精神，培养高素质职业人才”学习实践活动，将传承少云精神与弘扬劳模精神紧密结合，极大地丰富了新时代职业人才培养的精神内核与实践路径。

亮点五：综合竞争力跻身全国前列，办学社会声誉显著跃升。在2025年神针中国高职院校综合竞争力排名中，重庆艺术工程职业学院凭借在基础设施、师资力量、教育教学、科学研究、社会服务、学生发展、国际化办学、声誉影响等多元维度的扎实积累与综合表现，从全国346所民办高职院校中脱颖而出，强势跻身全国40强。这一来自第三方权威评价体系的

客观结果，是对学校整体办学水平、高质量发展成效与社会贡献度的充分肯定，标志着学校的社会声誉、品牌影响力和综合竞争力实现了历史性跨越，为在新阶段谋求更大发展赢得了更为广泛的社会认可与资源空间。

亮点六：以美育人成果丰硕璀璨，文化传承树立特色标杆。学校坚定实施“文化铸校”战略，将“以文化人、以美育人”贯穿教育教学全过程，2025年迎来累累硕果。学校成功入选教育部“全国示范性特色学校（美育类）”，相关美育科研与实践项目入选重庆市立德树人特色科研实践基地，标志着学校美育工作获得国家级认可。学生在中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字书写赛中荣获毛笔书法一、二、三等奖及硬笔书法二等奖，在中华经典诵读赛中获二等奖。学校原创舞蹈《活力龙乡舞起来》两度受重庆市文旅委邀请，赴江西、新疆参加省际旅游推介大会演出。学校打造的“红岩思政”原创文化精品获市级立项。一系列成果彰显了美育在坚定学生文化自信、提升综合素养中的关键作用，美育特色已成为学校鲜明的办学标识。

亮点七：“少云思政”品牌声动全国，铸魂育人彰显独特标识。学校深入挖掘与运用重庆本土丰富的红色文化资源，匠心打造具有全国影响力的“少云思政”育人品牌。2025年清明时节，学校原创大型作品《邱少云交响组曲》在邱少云烈士纪念馆广场成功公演，新华社进行全程现场直播，第一时间浏览量突破200万，累计传播触达超500万人次，成功打造了一堂气势恢宏、直抵人心的“云端艺术思政金课”。学校作为牵头单位，联合铜梁区教委共同推进的邱少云大中小学思政课一体化共同体建设，获评为重庆市级建设项目。通过编印少云精神读本、

扩编少云国防班、建立少云志愿者团队、开展“学少云、见行动”主题活动等系列举措，将红色基因深度融入人才培养全过程。“少云国防班”建设模式入选重庆市学校国防教育典型案例并获奖，相关故事宣讲在全市民办高职院校红色故事大赛中斩获特等奖，“少云思政”已成为学校立德树人工作中一张闪亮的名片。

亮点八：产教融合实现纵深突破，协同育人构筑创新高地。学校始终将深化产教融合、校企合作视为高质量发展的生命线与突破口，2025年取得一系列历史性、实质性进展。与华为技术有限公司建立的紧密型战略合作结出硕果，共建的“华为现代智能产业学院”正式落地，打造了8000平方米集教学、实训、科研、开发于一体的一流协同创新平台。与五粮液集团普拉斯公司联合开展的产品包装文创设计大赛持续深化；与中航未来集团共建的规模化航空服务实训基地全面投用，共育空中乘务、民航安全技术管理人才；与重庆广电集团、重庆电影集团合作创办的数字电影产业学院挂牌招生，吸引了大量优质生源。这些与行业头部企业、区域龙头机构的深度绑定与合作，有力推动了教育链、人才链与产业链、创新链的有机衔接，构建了“名校+名企”优势互补、资源共享、共赢发展的崭新生态。

亮点九：育人环境持续优化提质，智慧校园赋能未来发展。“十四五”期间，学校校园基础设施建设持续提速，办学条件与育人环境实现跨越式改善。截至2025年，累计新建校舍建筑面积超过8.7万平方米，综合楼、新实训中心、学生宿舍E栋等重点项目全面竣工并投入使用，G时代艺术中心主体工

程也已临近完工。校园文化景观建设同步精进，翰墨湖、丹青湖环湖步道、长江三峡浮雕墙、翰墨湖观景广场等人文景观相继落成，营造了浓厚的艺术氛围。全校覆盖的5G网络与高速WIFI系统全面建成，实现了环境育人与数字智育的深度融合，为师生的学习、研究与生活提供了更加优美、现代、智能、便捷的校园环境。

亮点十：名家大师持续浸润校园，工匠精神得以薪火相传。学校精心打造的“名家大师进校园”品牌活动影响力日益扩大。2025年学校艺术节暨第三届“名家大师进校园”活动隆重举行，著名戏剧艺术家沈铁梅、话剧艺术家郝鹏寿、国家级非遗项目“荣昌陶”代表性传承人刘吉芬、著名服装设计师杨焱等众多名家大师齐聚校园，通过大师课、工作坊、非遗传承展示、同台演出、作品捐赠等丰富形式，让师生得以近距离领略大师风范、感受艺术精髓、体悟工匠精神。刘吉芬大师更将个人多年创作的陶艺精品捐赠学校，永久陈列于实训室，成为激励后学的宝贵财富。这项活动极大地浓郁了校园文化艺术氛围，使崇尚技艺、精益求精、追求卓越、守正创新的精神在师生心中深深扎根。

本报告严格遵循重庆市教育委员会关于质量年报编制工作的相关通知精神与要求，学校高度重视，专门组织召开了全校层面的编制工作会议，成立了由党政办、教务处、学生处、科研处、公共课教学部、实训中心、国际学院等多部门协同的工作专班，制定了翔实的编制方案，明确了责任分工与质量标准，确保了本报告的全面性、客观性与权威性。报告主体内容涵盖学校概况、人才培养、产教融合、服务贡献、文化传承、

国际合作、发展保障、面临挑战共八个部分，力求系统、完整地呈现学校年度工作全貌。报告不仅是对上述“十大亮点”的深度展开，也是对党的建设、常规教学、管理服务等基础性工作扎实成效的忠实记录。在呈现形式上，报告注重图文表并茂，综合运用详细的文字描述、支撑性的图片资料、清晰的数据分析图表以及鲜活的典型案例，旨在客观、立体、生动地展现学校教育教学质量状况、新政策的落实成效、发展中的新变化以及应对挑战的新思路与新方案。

本质量年报，是重庆艺术工程职业学院向社会提交的一份忠实答卷，也是社会各界了解学校办学理念、治校方略与年度成就的一份权威文件。展望未来，学校将继续坚守职业教育类型定位，锚定高质量发展永恒主题，持续巩固深化“双高”建设成果，不断强化“艺工融合”办学特色。学校将以更加开放的胸襟、更加务实的作风、更加创新的勇气，全面提升人才培养质量、科技创新能力与社会服务能级，奋力在服务制造强国、文化强国战略，助力新重庆现代化建设，促进社会主义文化繁荣发展的宏伟征程中，砥砺前行，再创辉煌，谱写无愧于时代的“艺工”新华章，为全面推进中国式现代化和教育强国建设贡献应有的智慧与力量。

目录

1.学校概况	1
1.1 基本情况.....	1
1.2 办学条件.....	4
1.3 专业设置.....	7
1.4 师资队伍.....	10
1.5 学生规模.....	14
2.人才培养	18
2.1 立德树人.....	18
2.2 专业建设.....	24
2.3 课程建设.....	26
2.4 教材建设.....	33
2.5 教师队伍建设.....	35
2.6 实训基地建设.....	37
2.7 技能成才.....	40
2.8 多样成才.....	46
2.9 学生发展.....	54
3.服务贡献	68
3.1 服务行业企业.....	68
3.2 服务地方发展.....	71
3.3 服务国家战略.....	74
4.文化传承	82
4.1 传承工匠精神.....	82
4.2 传承红色文化.....	86
4.3 传承中华优秀传统文化.....	90
4.4 传承地方特色文化.....	91
5.国际合作	94
5.1 合作办学成效.....	94
5.2 合作办学展望.....	96
5.3 合作办学成果.....	98
6.产教融合	100
6.1 机制共筑.....	100
6.2 资源共建.....	103
6.3 人才共育.....	104
7.发展保障	107
7.1 党建引领：把舵定向，凝心聚力.....	107
7.2 政策落实：精准对接，赋能发展.....	108
7.3 学校治理：规范有序，激发活力.....	110
7.4 质量保证：闭环运行，持续改进.....	111
7.5 经费保障：多元统筹，精准高效.....	111
8.面临挑战	116
8.1 教育教学的数字化转型与模式创新需持续推进.....	116
8.2 师资队伍的结构化能力与团队建设需重点强化.....	117
8.3 专业（群）与产业发展的联动机制需动态优化.....	117
8.4 总结与展望.....	118

表目录

表 1-1 近三年教职工数量表	11
表 1-2 2025 年学校在校生规模分布表	15
表 2-1 学校首批智慧课程建设统计表	30
表 2-2 主要职业技能鉴定项目获取情况	41
表 2-3 学校 2025 年度竞赛成绩突破表	43
表 2-4 近三年核心就业指标统计表	55

图片目录

图 1-1 建设中的学校综合办公楼	2
图 1-2 专业技术职务结构饼状图	12
图 1-3 师资队伍年龄结构饼状图	13
图 1-4 2025 年 22 省市区招生情况	16
图 1-5 2025 年艺术类与普通类录取及报到情况	16
图 1-6 各专业大类毕业生规模近三年变化趋势	17
图 2-1 学校数字化教学平台大数据分析平台	29
图 2-2 学校在邱少云烈士纪念馆烈士雕像广场举行现场思政课	31
图 2-3 服装产教融合实训基地	38
图 2-4 大师工作室实训设备	39
图 2-5 2025 年世界职业院校技能大赛金奖、铜奖证书	44
图 2-6 第十九届“挑战杯”全国大学生赛课外学术科技作品竞赛重庆市选拔赛	45
图 2-7 第二届全国大学生赛职规大赛暨重庆市第十六届大学生赛职规大赛获奖	45
图 2-8 2024 未来设计师·全国艺术设计教师赛教学创新大赛获奖证书	46
图 2-9 5.25 心理健康日活动	48
图 2-10 学校美术社荣获重庆市第九届“青年爱不艾”优秀项目	51
图 2-11 杨贤艺教授参加美育研讨	54
图 2-12 近三年用人单位满意度与毕业生就业满意度对比图	55
图 2-13 近三年毕业生服务三次产业人数变化条形图	55
图 2-14 宏志助航计划培训	56
图 2-15 党委书记唐加祥一行在荣县人民政府副县长虞芳	57
陪同下莅临土陶创意园调研座谈	57
图 2-16 重庆艺术工程职业学院就业引航计划第三期	57
图 2-17 渝快就·创未来——“逐梦新重庆·圆梦新未来”双选会	58
图 2-18 数字经济学院基层行业认知体验实践活动	59
图 2-19 全国劳动模范、杰出校友廖泽萌	61
图 2-20 2023-2025 年专升本参考、上线情况条形图	62
图 2-21 重庆市第九期“优创优帮”大学生创业扶持计划	63
图 2-22 校内创新创业政策宣传	64
图 2-23 铜梁区 2025 年创业沙龙	65
图 2-24 “中国国际大学生创新大赛 2025”荣誉证书	66
图 2-25 青年留渝来渝就业创业对接服务川渝联合专项活动	67
图 3-1 胡洪老师参加社会服务聘书	69
图 3-2 服装制版师专班培训班结业合影	71
图 3-3 开展“文化进万家，温情暖桑榆”文艺志愿服务活动	73
图 3-4 开展“艺润龙乡，美育同行”校园开放日研学活动	74
图 3-5 我校举办第二届“普拉斯”文创设计大赛	75
图 3-6 师生参与开州区赵家街道周都红色美丽村庄建设工程	77
图 3-7 赴“羊磴艺术镇”开展产教融合专项考察活动	78

图 3-8 我校举办成立机车研发中心成立仪式暨产教融合发展研讨会	81
图 4-1 胡洪获龙乡工匠称号	84
图 4-2 刘吉芬大师将作品捐赠学校	85
图 4-3 铜梁区 2025 年农技人员知识更新培训养殖业班	86
图 4-4 红色故事大赛现场图	89
图 4-5 大师进校园活动	91
图 4-6 “铜梁龙跃·艺塑少云”活动成功举行	93
图 5-1 英国牛津城市学院代表 Tom 一行到访学校	95
图 5-2 意大利切萨雷·巴尔博高等学校师生代表到校交流访问	97
图 5-3 马来西亚精英大学来学校访问交流	99
图 6-1 团队参与重庆市大学生工业设计大赛获奖	101
图 6-2 大数据分析实训室的升级改造	103
图 6-3 校企合作实习中工作的学生	106
图 7-1 “清明祭英雄 音乐融思政”现场思政课	108

案例目录

【案例 2-1】1 金 1 铜，新赛制、新突破、新成就.....	43
【案例 2-2】5.25 心理健康日活动实施“时代新人铸魂工程”.....	47
【案例 2-3】艾滋病防治宣教活动促健康校园建设.....	50
【案例 2-4】学校教师受邀出席“2025 全国高校美育改革创新研讨会”.....	53
【案例 2-5】新业态劳动者的奋进之路.....	60
【案例 3-1】服装制版精准培训促就业.....	69
【案例 3-2】文艺服务进养老院暖桑榆.....	72
【案例 3-3】校地联合共建机车研发中心.....	80
【案例 4-1】大师陶艺精品捐赠与教学示范融合模式.....	84
【案例 4-2】红色故事大赛创新思政教育模式.....	88
【案例 4-3】铜梁融合龙文化与英雄精神创新实践.....	92
【案例 5-2】意大利切萨雷·巴尔博高等学校师生代表团来学校参观交流.....	96
【案例 5-3】马来西亚精英大学来学校访问交流.....	98
【案例 6-1】校企双向嵌入共育工业设计人才.....	101
【案例 6-2】校企共建大数据实训创新模式.....	102
【案例 6-3】红色项目驱动人才共育创新实践.....	105
【案例 7-1】“清明祭英雄 音乐融思政”现场思政课.....	108

1. 学校概况

1.1 基本情况

重庆艺术工程职业学院是经重庆市人民政府批准、教育部备案，由行业知名企业——重庆港鑫建筑装饰设计工程有限公司举办，重庆市教育委员会主管的全日制普通高等职业院校。学校深入践行职业教育类型发展要求，紧密围绕国家战略与区域经济社会发展需求，致力于培养高素质复合型技术技能人才，办学基础坚实，特色日益鲜明。

学校坐落于重庆主城新区铜梁，地处成渝地区双城经济圈渝西发展的关键节点。铜梁不仅是中国人民志愿军特等功臣邱少云烈士的故乡，红色文化资源丰富；亦是国家级非物质文化遗产“铜梁龙舞”的发源地，民间艺术土壤肥沃。学校位于铜梁区学府大道 267 号，校园傍依玄天湖，紧邻小北海湿地公园，自然环境优美，人文气息浓郁，为学子提供了宁静而富有人文熏陶的学习环境。

经过持续建设，学校现占地面积近 800 亩，校舍总建筑面积近 30 万平方米，生均教学科研仪器设备值达到 5715.02 元。校园内不仅教学楼、实训中心、图书馆、学生公寓等设施齐全，还建有 G 时代艺术中心、师生作品展览馆等特色场馆。近年来重点打造的翰墨湖、丹青湖环湖景观带与长江三峡浮雕墙等人文景观，与全覆盖的 5G 智慧校园网络相结合，形成了独具魅力的现代化、园林式、智慧化育人环境。



图 1-1 学校新综合办公楼

学校始终坚持社会主义办学方向，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。秉承“心手相传、知行合一”的校训，坚持“教育与产业契合、学校与企业融合、教学与职业吻合、学业与就业耦合”的“四合”办学理念，形成了以“铸艺精工品能”为内核的校风、教风与学风。学校法人治理结构完善，管理运行规范高效，为事业发展提供了坚实的制度保障。

学校设有艺术设计学院、建筑科技学院、视觉传媒学院、音乐与表演学院、数字经济学院、造型与服装学院、艺术教育学院、国际学院等 10 个二级教学单位，以及马克思主义学院（公共课教学部）。专业建设紧密对接重庆市“33618”现代制造业集群体系及文化创意产业发展，动态调整优化。目前已形成涵盖文化艺术、土木建筑、新闻传播、电子与信息、教育与体育、财经商贸、装备制造、交通运输、轻工纺织 9 个专业大类，开设专业总数 39 个，全日制在校生规模超过 9000 人，构建了适应市场需求、突出艺工融合的专业生态体系。

学校拥有一支结构合理、专兼结合、德技双馨的师资队伍。教师中具有高级职称占比 26.58%，研究生及以上学历占比 52.6%，“双师型”教师占比 62.82%。拥有重庆市教书育人楷模、中青年骨干教师、行业技术能手等优秀人才，并聘有包括二级教授、博士生导师在内的学术带头人。学校建有市级骨干专业、双基地、专业教学资源库、现代产业学院、大师工作室等一系列高水平教学与科研平台，并与西南大学、重庆工商大学等高校建立了研究生联合培养机制，为教育教学与技术创新提供了有力支撑。

产教融合、校企合作是学校办学的主线。依托举办方的产业背景，学校与华为、五粮液普拉斯、中航未来、重庆广电集团（总台）等 200 余家行业头部企业建立了深度合作关系，共同建设产业学院、实训基地，开展订单培养与技术研发。学校牵头组建了成渝地区双城经济圈数字文化创意行业产教融合共同体等多个协同发展平台。通过搭建“五年一贯制、专升本、国际交流”等多层次成才立交桥，与英国、马来西亚等国高校开展合作办学，为学生多元化发展开辟了广阔通道。

扎实地培养工作结出丰硕成果。学校毕业生就业率连续多年保持在 95% 以上，就业质量与社会认可度高。学生在各级各类技能竞赛中表现优异，在艺术创作领域成绩突出，曾在第十四届全国美展中有 8 件作品入选。学校的办学质量得到了社会第三方评价机构的充分肯定，在 2025 年神针排名中位列全国民办高职院校 40 强，并获评“全国示范性

特色学校（美育类）”等称号，社会声誉持续提升。

面向未来，重庆艺术工程职业学院将继续坚守职业教育初心，以提升关键办学能力为核心，深化内涵建设，强化特色发展，致力于建设成为重庆领先、全国知名、艺术特色鲜明的高水平职业院校，为服务区域经济社会发展和国家现代化强国建设培养更多栋梁之材。

1.2 办学条件

学校始终将办学条件的持续改善与优化作为保障人才培养质量、支撑高质量发展的基础工程。2025年，学校在基础设施建设、教学装备升级、师资力量充实、数字资源保障等方面持续投入，取得了显著成效，为教育教学改革与实践创新提供了坚实有力的物质保障和资源支撑。

基础设施建设全面提速，育人环境提档升级。本年度，学校重点基建项目有序推进，校园功能布局与人文景观建设同步优化。新增学生宿舍楼按期完工并已投入使用。综合教学办公楼、新实训中心等标志性建筑相继进入工程收尾阶段，即将全面投入使用。作为校园文化地标的人文艺术中心（G时代艺术中心）建设进展顺利。特别值得一提的是，学校匠心打造了以“长江三峡”为主题的大型浮雕文化广场，与先前建成的翰墨湖、丹青湖环湖景观带相映成趣，显著提升了校园环境的美育功能与文化品位，实现了自然生态与人文艺术的和谐统一。

实践教学条件显著增强，教学装备现代精良。为紧密对接产业技术升级，学校大力加强实习实训条件建设。2025年，利用政策性金融工具投入逾3000万元，专项用于购置前沿教学科研仪器设备。全年教学科研仪器设备新增值显著，设备总值达到4707.47万元，按折合在校生计算，生均教学科研仪器设备值达5715.02元，远超国家规定的达标标准，充分保障了学生人人动手、充分实践的需求。服装设计与工艺市级大师工作室完成升级改造，新建的金属工艺实训室、3D打印（光固化与金属打印）实训平台、智能建筑工程安装实训平台、智能高温电窑等一批现代化、智能化实训设备相继投入使用，使得校内实践教学条件与技术前沿和行业生产实际保持同步。

师资队伍结构持续优化，生师配置优于国标。学校高度重视师资队伍建设，已形成一支数量充足、结构合理、专兼结合的“双师型”教师队伍。截至2025年，学校各类教师总数687人。其中，专任教师538人，作为教学核心力量，保障了教学秩序的稳定与教学质量的深度；另从行业企业聘请了兼具理论素养与实践经验的校外兼职教师及行业导师149人，将最新的技术标准、工艺规范和产业案例带入课堂，有效促进了教学内容与职业岗位要求的对接。学校生师比为12.69:1，优于国家规定的13:1的标准，确保了更为充分的教学互动和个性化的学业指导。

师资学历与“双师”素质实现双高。专任教师队伍的学

历层次与专业能力持续提升。具有研究生学位（硕士及以上）的教师达 279 人，占专任教师总数的 52.25%，这一比例远高于高职院校办学达标标准，为开展高水平技术技能人才培养和应用性研究奠定了坚实的智力基础。同时，学校“双师型”教师队伍建设成效显著，“双师型”教师占比达到 62.82%，他们兼具教师职称与行业企业技术资格或丰富实践经验，能够有效指导学生将理论转化为实践能力，是学校深化产教融合、提高人才培养针对性的关键力量。

教学行政用房充裕，功能布局科学合理。学校教学及辅助用房、行政办公用房总面积充足，布局科学，能够充分满足教学、科研、管理和师生学习生活的需要。经核算，学校生均教学行政用房面积达到 18.33 平方米，各类功能教室、实验室、实训场地、行政办公空间宽敞完备，为教育教学活动的顺利开展和学校的高效运行提供了良好的空间保障。

图书文献资源丰富，纸电融合保障有力。学校图书馆馆藏资源丰富，形式多样，服务便捷。现有馆藏纸质图书 32.67 万册，同时大力引进和建设数字资源，电子图书 26.9954 万册，年生均新增图书 3.11 册。按折合在校生计算，生均图书达 65.74 册，高于国家达标标准。这种纸质与数字资源并重、实体与虚拟空间融合的文献保障体系，能够有效支持师生的教学科研、专业学习和终身学习需求，是学校重要的知识基础设施。

智慧校园建设深化，信息化支撑全面有力。在硬件条件大幅改善的同时，学校信息化建设同步推进。全校范围的5G网络与高速无线Wi-Fi覆盖工程全面完成，实现了校园网络访问的无缝连接与高速畅通。以此为基础，智慧教学、智慧管理、智慧服务应用逐步深化，为教学模式改革、管理效率提升、师生服务优化提供了强有力的数字化支撑，一个互联互通、数据驱动、智能高效的智慧校园生态正在加速形成。

1.3 专业设置

专业建设是学校人才培养的根基，是服务社会发展的直接纽带。学校紧密围绕国家战略导向与成渝地区双城经济圈、新重庆现代化产业体系构建需求，以服务发展为宗旨，以促进就业为导向，建立了与区域产业结构升级和技术变革同频共振、动态优化的专业发展机制。

总体布局：精准对接，覆盖广泛。学校现有招生专业共计39个，科学分布于文化艺术、土木建筑、新闻传播、电子与信息、教育与体育、财经商贸、装备制造、交通运输、轻工纺织9个专业大类。这一布局不仅广泛覆盖了区域重点产业与新兴领域，更体现了学校“艺术为底色、工科为支撑、融合为特色”的办学定位。专业设置并非静态固化，而是建立了常态化的市场调研与论证机制，紧密追踪重庆市“33618”现代制造业集群体系、数字文化创意产业及现代服务业的发展态势，确保专业链深度对接产业链、创新链，持续提升专业结构与区域经济社会发展需求的契合度与适应性。

集群发展：聚焦重点，打造高地。为推动教育资源优化整合，形成发展合力，学校实施专业集群发展战略，重点建设了六大核心专业群：

数字媒体艺术设计专业群：作为学校艺术与科技融合的标杆，该专业群已成功入选 2025 年重庆市级高水平专业群建设项目（“双高计划”）。它汇聚了数字媒体艺术设计、虚拟现实技术应用、动漫制作技术等专业优势，聚焦数字内容创作、交互设计与沉浸式体验前沿，致力于培养服务数字文创、元宇宙等新兴产业的复合型人才，代表了学校专业建设的最高水平。

环境艺术设计专业群：以市级骨干专业——环境艺术设计为核心，辐射建筑设计、室内设计、景观设计等领域。该专业群扎根建筑装饰行业优势，注重艺术美学与工程技术的深度融合，长期为区域城乡建设、人居环境提升提供人才与智力支持。

大数据技术专业群：面向产业数字化、智能化转型需求，整合大数据技术、人工智能技术应用等专业资源，旨在培养具备数据思维、掌握智能工具、能够赋能传统产业升级和艺术科技创新的技术技能人才。

工业设计专业群：对接智能制造与产品创新，融合工业设计、产品艺术设计等专业，强调用户体验、CMF（颜色、材料、工艺）与智能交互，服务于消费品升级、装备制造美学提升等价值链高端环节。

虚拟现实技术应用专业群：作为新兴技术应用的先锋，该专业群专注于 VR/AR/MR（虚拟现实/增强现实/混合现实）技术的教育应用与内容开发，与数字媒体艺术设计

等专业群协同，共同构建学校在沉浸式媒体领域的特色优势。

服装与服饰设计专业群：依托市级“双基地”建设项目和胡洪市级大师工作室，深化“校企合作、协同育人”模式。该专业群不仅注重传统服装设计工艺的传承，更积极探索智能穿戴、功能性服饰等新兴方向，是学校传承工匠精神、彰显艺术特色的重要阵地。

动态优化：内涵驱动，持续发展。学校有较完善的“预警—调整—建设”专业动态管理机制。定期开展专业评估，依据招生就业质量、校企合作深度、社会服务贡献、产业发展前景等多维度数据，对专业实施分类管理、动态调整。对于与产业脱节、竞争力弱的专业，实行缩减招生或改造升级；对于市场需求旺盛、发展前景广阔的新兴领域，则快速反应，论证增设。2025年，学校在持续巩固传统优势艺术类专业的同时，撤销建筑装饰工程技术、建筑经济信息化管理2个传统老旧专业，新增工业设计、空中乘务、民航安全技术管理、智能物流技术等4个适配市场需求的专业，申报人工智能数据工程技术、无人机应用技术2个服务新兴产业发展专业，确保了专业体系的活力与前瞻性。

面向未来，学校将持续深化专业内涵建设。以市级“双高计划”专业群为引领，带动各专业群在人才培养方案、课程教学资源、实践教学体系、“双师型”教学团队、技术技能平台及社会服务能力等方面全面提质增效。通过深化产教融合、推进书证融通、强化赛教结合，不断提升专业育人质量，努力使每一个专业都能精准对接一个产业领域，培

养一批高素质技能人才，为区域经济高质量发展和学生的职业生涯可持续发展提供坚实支撑。

1.4 师资队伍

教师是立教之本、兴教之源，更是提升教育教学质量、培育大国工匠与能工巧匠的核心支撑。学校始终将师资队伍建设置于“人才强校”战略核心位置，作为推动“新双高”建设与内涵发展的关键引擎。秉持“师德为魂、能力为要、结构为基、发展为核”的建设理念，以传承教育家精神为引领，通过师德铸魂、梯度培育、双师共建、引育并举等系统性举措，着力打造一支师德高尚、信念坚定，深植教育情怀与责任担当；素质优良、学识扎实，兼具理论教学功底与创新实践能力；结构合理、梯队衔接，年龄、职称、学历、学缘配置优化；技艺精湛、产教融合，紧跟产业发展前沿；专兼结合、协同赋能，汇聚校内骨干与行业精英的高素质专业化教师队伍。通过完善“双师型”教师认定体系、创新企业实践机制、建立产教虚拟教研室，推动教师从“教书匠”向“教育家+工程师”转型，为人才培养质量持续提升、职业教育高质量发展筑牢人才根基，为中国式现代化建设培养更多高技能人才。

1.4.1 师资队伍结构

学校各类授课教师 687 人，其中：校内专任教师 538 人，校外兼职兼课教师 149 人，折合教师生师比为 12.69:1。

表 1-1 近三年教职工数量表

年份	专任教师	兼职兼课教师	教师总数	折合教师生师比
2025	538	149	672	12.69:1
2024	564	129	693	11.14:1
2023	515	98	613	13.25:1

1.4.2 专业技术职务结构

专任教师职称结构呈现“中高为主、梯度合理”的良好格局，充分彰显“金师资”建设成效。副高以上职称教师 143 人，占比 26.58%，形成了引领教学科研的核心骨干力量；中级职称教师 282 人，占比达 52.42%，构成教师队伍的坚实主体，为教育教学质量筑牢根基；新进硕博研究生教师的加入，为队伍注入新鲜活力。整体结构契合职业教育教师成长规律，中高级职称教师占比超 79%，体现了教师队伍专业积淀深厚、教学经验丰富的优势，为五级梯度培养体系提供了坚实支撑，有力保障了“新双高”建设与人才培养高质量发展。

专任教师专业技术职务结构图

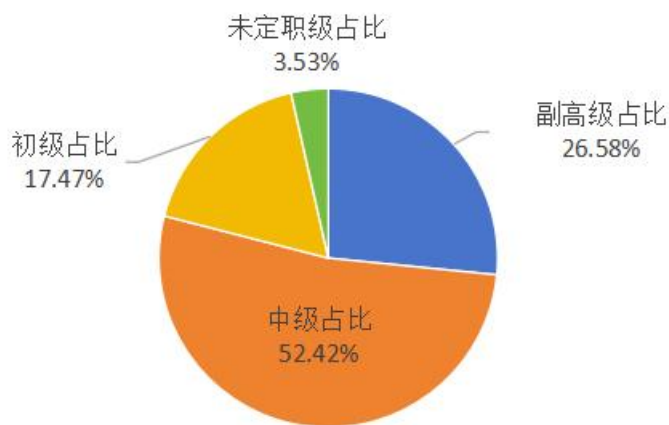


图 1-2 专业技术职务结构饼状图

1.4.3 师资队伍学历结构

专任教师中，博士研究生 11 人，硕士学位教师 281 人，具有硕士以上学位占专任教师总数的比例为 52.6%；大学本科学历教师 255 人，占专任教师总数的比例为 47.4%。

1.4.4 师资队伍年龄结构

专任教师年龄结构呈现“青年为基、中年为核、老中青协同”的优化格局，充分契合职业教育高质量发展需求。35 岁以下青年教师 265 人，占比 49.26%，为教师队伍注入强劲新鲜活力，彰显队伍年轻化、充满创造力的优势；35-50 岁中青年教师 233 人，占比 43.33%，构成教学科研中坚力量，兼具丰富经验与创新动能；50-60 岁教师 40 人，占比 7.43%，发挥传帮带示范作用。整体结构梯度合理、衔接有序，既保障了教育教学的传承性与稳定性，又凸显了队伍的创新活力与发展潜力，为五级梯度培养体系落地提供了

优质人才基数，有力支撑“金师资”建设与“新双高”发展战略。

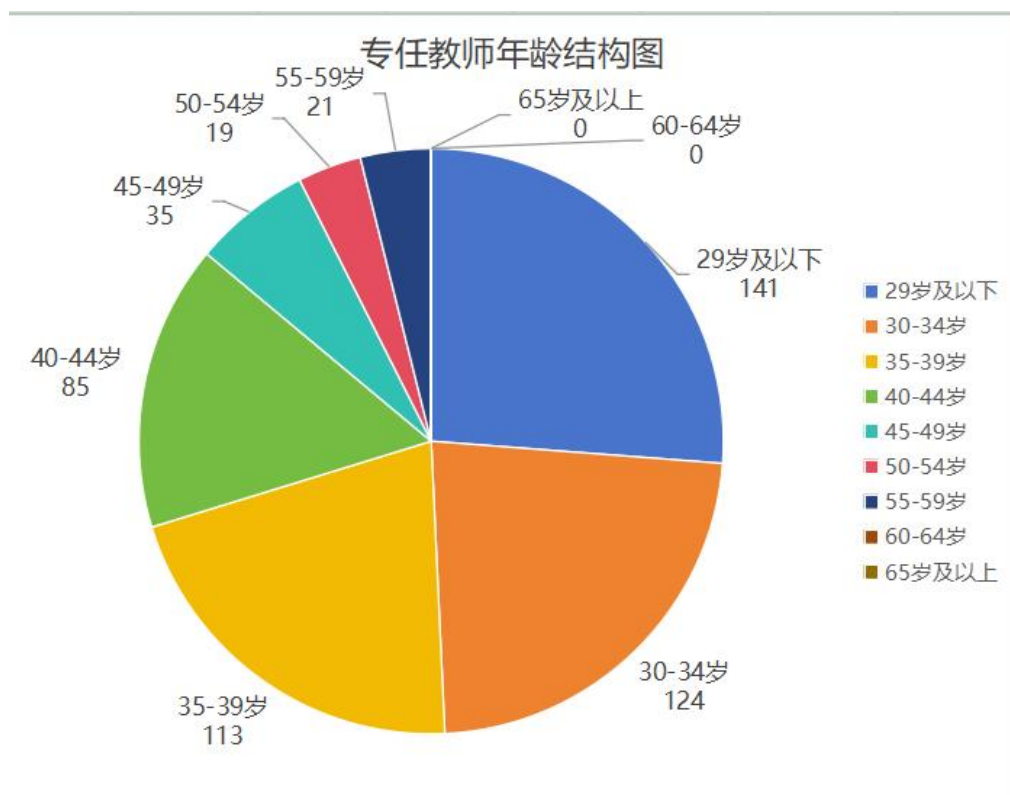


图 1-3 师资队伍年龄结构饼状图

1.4.5“双师型”教师情况

学校“双师型”教师队伍建设成效显著，结构优化且优势突出。468名专业课教师中，“双师型”教师294人，占比62.82%，超职业教育平均水平，充分彰显“金师资”建设核心成效。其中，高级“双师型”教师107人、占比22.86%，构成技术引领核心力量；中级“双师型”教师163人、占比34.83%，成为教学实践中坚；初级“双师型”教师形成梯队储备。整体呈现“高中级为主、梯度衔接”的合理格局，既保障了“岗课赛证”融通教学需求，又为产教深度融合提供了人才支撑，与五级梯度培养体系形成良性互动，有力助推“新双高”建设与技术技能人才培养高质量发展。

1.4.6 外聘教师情况

外聘教师与行业导师是学校深化产教融合、推进校企协同育人的关键力量。外聘教师精研专业学识，能补强校内师资短板；行业导师深耕产业一线，可传授前沿技术与实操经验，二者同向发力，助力培育知行合一、适配产业需求的高素质技术技能人才。学校现有外聘教师 149 人，占全校教师比例为 21.68%。其中，行业导师 101 人，校外兼职教师 48 人。101 名行业导师中，副高级以上职称 53 人，占行业导师人数的比例为 52.47%；中级职称 44 人，占行业导师人数的比例为 43.6%。48 名校外兼职教师中，副高级以上职称 18 人，占校外兼职教师人数的比例为 37.5%；中级职称 18 人，占校外兼职教师人数的比例为 37.5%，非遗传承人 5 人，占校外兼职教师人数的比例为 10.42%。

1.5 学生规模

总体规模稳中有进，人才培养基础坚实。学校办学规模持续保持稳定健康发展态势。截至 2025 年 9 月，学校共有全日制在校生 8237 人，近三年来在校生总数保持稳定增长，同比增长 2.5%，展现出学校持久的发展活力与吸引力。学生主体为高职专科层次，共计 7773 人，占总规模的 94.37%，构成了技能人才培养的主力军，附设中职班人数 464，占 5.6%，形成了中高职一体人才培养格局。

表 1-2 2025 年学校在校生规模分布表

序号	专业大类	学生人数
1	文化艺术大类	2938
2	土木建筑大类	1633
3	电子与信息大类	1127
4	教育与体育大类	1031
5	新闻传播大类	608
6	财经商贸大类	218
7	轻工纺织大类	120
8	装备制造大类	98
合计		7773

招生工作精准发力，录取总量与结构双优化。2025年，学校积极应对挑战，通过深化内涵建设、强化品牌宣传、优化招生策略，确保了招生工作的平稳推进与质量提升。

招生总量与渠道：全年共招收全日制新生（含中职直升）总计 2407 人，招生基本盘稳固。其中，通过春季分类考试招收 799 人，通过秋季统一高考招收 1608 人，通过中职毕业生贯通培养项目招收 188 人，形成了“春、秋招并重，中高职衔接”的多元化、立体化招生格局。

生源地域广泛多元：学校品牌影响力与专业吸引力持续增强，生源地覆盖范围进一步扩大。2025 年，学校面向全国 22 个省份开展招生，重庆市内生源 1389 人，市外生源 1018 人，市外生源占比高达 42.30%，充分证明了学校的办学特色与培养质量已获得全国范围内考生及家长的广泛认可，“立足重庆、辐射全国”的招生布局取得实质性突破。

省份	计划数	录取数	录取率	报到数	报到率	省份	计划数	录取数	录取率	报到数	报到率
重庆分类考试	1797	1797	100%	802	44.63%	安徽	30	30	100%	18	66.67%
重庆统一高考	677	777	115%	587	75.55%	湖南	30	30	100%	22	73.33%
合计	2474	2574	104%	1389	53.96%	云南	30	11	37%	8	72.73%
四川	400	186	47%	143	76.88%	青海	30	19	63%	17	89.47%
河北	370	337	91%	285	84.57%	海南	30	30	100%	25	83.33%
山东	180	165	92%	133	80.60%	广东	20	14	70%	10	71.43%
广西	160	160	100%	103	64.38%	山西	20	20	100%	18	90.00%
贵州	160	76	48%	46	65.79%	江苏	20	5	25%	2	40.00%
河南	100	90	90%	80	87.78%	福建	20	16	80%	15	93.75%
新疆	75	30	40%	17	60.00%	宁夏	15	15	100%	14	93.33%
江西	60	50	83%	37	72.00%	湖北	10	4	40%	3	75.00%
浙江	50	27	54%	20	74.07%	甘肃	10	5	50%	3	60.00%
						合计	4294	3894	91%	2407	61.811%

图 1-4 2025 年 22 省市区招生情况

特色领域引领优势凸显：学校在艺术类人才培养领域的传统优势与领先地位进一步巩固。2025 年，学校艺术类专业招生录取人数与报到人数继续稳居重庆市高职院校首位，龙头地位无可撼动。更为重要的是，学校艺术类生源质量持续走高，录取新生中，专业成绩与文化成绩“双上线”的优质生源比例再创新高，为培养高素质艺术设计类与技术技能融合型人才奠定了坚实基础。

类别	科类	计划数	录取数	录取率	报到数	报到率
分类考试	艺术类	74	74	100.00%	39	52.70%
	普通类	1723	1723	100.00%	763	44.28%
统一高考	艺术类	1589	1064	66.96%	848	79.70%
	普通类	908	1033	113.77%	757	73.28%
3+2	艺术类	67	67	100.00%	26	38.81%
	普通类	195	195	100.00%	162	83.08%
合计		4556	4156	91.22%	2595	62.44%

图 1-5 2025 年艺术类与普通类录取及报到情况

毕业生供给稳定，服务地方能力持续。学校坚持为区

域经济社会发展提供稳定人才支撑。2025届毕业生总数达2448人，近年来毕业生规模持续稳定在2400人以上。毕业生专业结构紧密对接重庆市“33618”现代制造业集群体系及文化创意、现代服务等产业需求，特别是在文化艺术、土木建筑、电子与信息等领域的毕业生供给稳定，已成为区域相关行业企业重要的人才资源库。

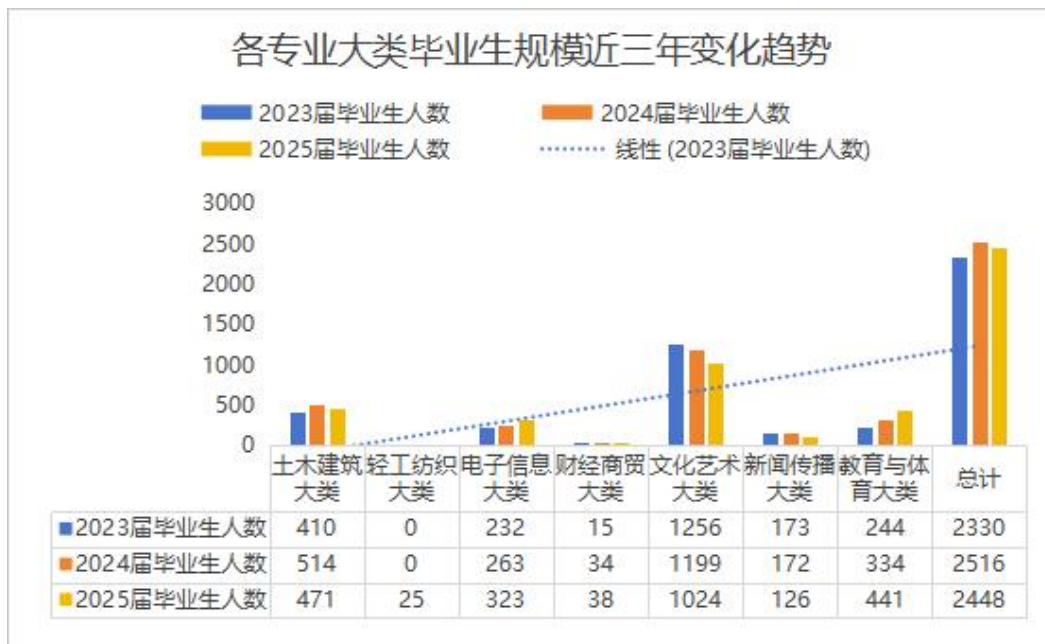


图 1-6 各专业大类毕业生规模近三年变化趋势

2. 人才培养

2.1 立德树人

学校全面落实立德树人根本任务，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，不断提升办学质量和育人水平。一是开展党纪学习教育，全面学习贯彻党的二十大精神。进一步坚定为党育人、为国育才，立德树人、教育报国的初心使命，坚定不移贯彻落实党中央决策部署。强化党委的主体责任和书记是第一责任人意识，定期召开党委会议，根据学校《党政工作要点》内容，针对工作开展进程研究布置阶段性任务，开展意识形态工作、师德师风建设、思想政治教育和青年教师成长等工作。确保工作开展在党委领导下有序开展，发挥党委把方向、管大局、促落实的作用。学校党政领导班子成员走上讲台，将思政课堂同社会大课堂充分结合，与学生进行面对面的沟通、零距离地交流。以“党支部示范点”培育为抓手，加强党支部标准化规范化建设，严格执行“三会一课”制度，定期开展主题党日活动，发挥党支部先锋模范作用。以“双带头人”党支部书记队伍建设为重点，加强支部书记的素质提升，引领师德师风建设，提高教学科研水平。二是牢牢掌握党对意识形态工作领导权，持续压实意识形态工作责任。本学年召开 8 次意

识形态和安全稳定工作专题会，与 25 个部门签订意识形态和安全稳定目标责任书。深化安全管理，构建三级联动心理健康管理机制，开发校园投诉平台，提升管网治网用网能力，构建平安和谐校园。三是建立健全“三全育人”工作机制。重点建设一站式学生社区，推动三全育人载体融通。培养学生劳动观念，推进劳动实践教育。四是加强青年思想引领，充分运用周一升旗仪式，加强学生的思想道德教育。

2.1.1 思想政治理论课开设情况

学校按照国家教育部对思想政治理论课课程设置的要
求，开设了《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》
《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《思想
道德与法治》《形势与政策》等课程，覆盖学生的全学段
学习周期。课程教学内容涵盖思想政治理论、法治教育、
社会发展动态等，保证思想政治教育的系统性和完整性。

2.1.2 思政课教师队伍建设

2025 年，学校将思政课教师队伍建设视作落实立德树
人根本任务的关键发力点，严格对标教育部对思政教育的高
标准、严要求，全方位、多举措强化师资队伍建设，全力打
造一支政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格
正的高素质思政课教师铁军。

一方面，多元培训赋能专业成长。学校精心搭建校内外培训体系，校内定期组织教学研讨工作坊，邀请思政教育领域专家、教学名师入校，围绕课程设计、教学方法创新、课堂管理技巧等主题展开深度培训，分享前沿教学理念与实战经验，助力教师提升日常教学质量；校外积极派送教师参加各类专题研修班，涵盖习近平新时代中国特色社会主义思想深度研读、思政课信息化教学手段应用等前沿专题，让教师紧跟时代步伐，更新知识储备。同时，借助访问学者项目，选派骨干教师赴高校、教育研究机构交流学习，深度参与学术研究与课程开发项目，拓宽学术视野，汲取先进教学经验，全面提升理论水平。

另一方面，创新队伍结构促融合发展。学校大力鼓励具有丰富职业院校实践教学经验的专业教师投身思政课教学一线，以专业实践为切入点，为思政课堂注入鲜活案例与行业动态。例如，数字化设计与制造专业教师在讲解《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》时，可结合我国高端装备制造业突破国外技术封锁、迈向世界一流的实例，生动阐释国家发展战略在行业领域的落地生根；统计与会计核算专业教师参与《思想道德与法治》课程时，分享行业规范、职业道德坚守的真实故事，助力学生理解品德修养在职业场景中的具象呈现。通过搭建跨专业合作

平台，实现思政理论与专业实践的深度融合，既丰富思政课教学素材，又强化学生对思政知识的理解与应用，切实提升思政育人实效。

2.1.3 课程思政示范课建设

学校定期组织教师参加课程思政专题培训，邀请思政教育专家来校讲学，分享课程思政建设经验与方法。开展校内课程思政教学研讨活动，鼓励教师交流教学心得，共同探索适合不同专业课程的思政融入路径。例如，组织教师参加课程思政教学设计工作坊，通过案例分析、小组讨论、模拟教学等环节，提升教师的课程思政教学设计能力。

深入挖掘各专业课程的思政元素，从专业知识、专业技能、行业规范、职业道德等多个维度梳理思政融入点。对课程教学大纲进行修订，明确课程思政教学目标与教学内容。以艺术设计专业为例，在设计史论课程中融入中国传统设计文化的传承与创新意识培养，在设计实践课程中强调社会责任与环保理念等思政元素。

倡导教师采用多样化的教学方法推进课程思政教学。如采用项目式教学法，在项目任务设置中融入思政主题，让学生在完成项目的过程中锻炼专业能力的同时，培养团队协作、创新精神与职业道德。利用案例教学法，选取具

有思政教育意义的艺术工程案例，引导学生分析案例中的专业知识与价值导向，提高学生的分析与解决问题能力以及思想认知水平。

建设了一批具有职业教育特色的课程思政示范课，通过案例教学、校企合作项目，将职业精神、社会责任等融入教学内容。推动思政课与专业课程相结合，例如将工匠精神、职业伦理等融入技能培训课程，提升课程思政教育实效。

2.1.4“四史”融入思政课教学的创新举措

积极开展行走的思政课。为了让学生充分了解“四史”，思政课教学组充分利用铜梁本地红色文化资源，带领学生到邱少云烈士纪念馆进行了“行走的思政课”活动，彻底打破了思政教育局限于教室内部的传统模式，亲身走进真实的历史情境与社会环境，在实地观察、亲身体会与互动交流中，感受思政教育的生动与鲜活，感受邱少云烈士大无畏的牺牲精神。

多维度“四史”教育模式，举办红色文化主题讲座、参观爱国主义教育基地等，深化“四史”教育。开展案例教学，通过重大历史事件、英雄人物故事等案例引导学生从历史中汲取智慧与力量。开发“四史”微课程和数字化教学资源，借助短视频、动画等形式，提升学生的学习兴趣。

2.1.5“三全”育人和“大思政课”建设

学校特别注重大思政教育观教学与人才培养的融合。各学院突破传统思政课教学的局限，将思政教育视为一个系统工程，涵盖学校教育的各个方面。倡导“思政课程”与“课程思政”同向同行，形成协同效应。不仅重视思政课教师在思政教育中的骨干作用，还充分调动全体教师参与思政教育的积极性，使思政教育融入每一门课程、每一个教学环节中。例如，在专业课程教学中，鼓励教师挖掘课程内容中的思政元素，如在艺术设计课程中融入中国传统文化元素和现代设计理念中的环保、人文关怀等思政内涵，让学生在在学习专业知识的同时，接受思想政治教育的熏陶。

多样化思政教育教学方法的应用取得新成效。各学院思政课教师在教学过程中，综合运用多种教学方法，如案例教学法、讨论式教学法、问题导向教学法、情境教学法等，提高了课堂教学效果。在案例教学中，选取具有代表性的思政案例、科技创新成果案例等，引导学生分析案例背后的思政原理和价值导向；在讨论式教学中，提出一些具有争议性的话题，如“网络自由与社会责任”等，组织学生分组讨论，鼓励学生发表自己的观点和看法，培养学生的批判性思维和团队协作能力。

2.2 专业建设

学校将专业建设视为内涵发展的核心，紧密围绕成渝地区双城经济圈建设和重庆市现代产业体系发展需求，坚持“动态优化、集群发展、标准引领、质量为本”的原则，构建了与区域产业结构升级同频共振的专业体系，持续提升人才培养的适应性和贡献度。

2.2.1 强化需求导向，动态优化专业设置

学校建立了以产业发展需求和数据驱动为核心的专业动态调整与论证机制。通过常态化开展行业企业调研、毕业生就业质量跟踪分析，确保专业设置与区域人才需求的高度契合。2025年，学校基于对重庆市“33618”现代制造业集群体系及数字经济、文化创意等重点产业领域的深入研判，主动优化专业结构：撤销了与市场需求契合度下降的2个专业，同时前瞻性申报了“人工智能数据工程技术”与“无人机应用技术”2个新专业。新专业申报前累计调研行业企业30余家，分析岗位能力标准，确保人才培养目标与产业需求的吻合度达90%以上。此外，为快速响应新技术、新业态对人才复合技能的要求，学校积极探索“微专业”建设模式，率先布局“AI艺术设计”“智能数据工程与标注技术”等6个微专业，以灵活、前沿的课程模块增强学生的跨领域就业竞争力。

2.2.2 聚焦集群发展，提升专业群建设能级

学校以专业集群建设为抓手，推动教育资源整合和特

色凝聚。2025年，数字媒体艺术设计专业群成功获批重庆市高水平专业群建设项目，成为引领全校专业发展的标杆。以此为契机，学校系统推进了以“数智赋能、跨界融合”为特征的六大专业群建设：

数字媒体艺术设计专业群：聚焦 AIGC 内容创作、虚拟现实（VR/AR）、影视特效与融媒体运营，培养数字文创产业核心人才。

环境艺术设计专业群：融入建筑信息模型（BIM）、虚拟交互设计、数字光影技术，服务于智慧城市与数字空间设计。

工业设计专业群：突出人工智能辅助设计、增材制造与数字创意建模，面向智能产品开发。

大数据技术专业群：夯实数据智能分析与应用能力，赋能产业数字化转型。

虚拟现实技术应用专业群：深耕 VR/AR 引擎开发、三维建模与交互技术，对接新一代信息技术产业。

服装与服饰设计专业群：依托市级“双基地”和大师工作室，融合传统工艺与智能穿戴技术。

各专业群共同将人工智能、虚拟现实等前沿技术深度融入课程与实践体系，强化了“艺术+科技”的复合培养特色。

2.2.3 完善培养体系，深化贯通与协同育人

学校致力于构建纵向贯通、横向融通的人才培养立交

桥。在纵向衔接上，与重庆移通学院合作的数字媒体艺术专业“专本贯通”培养项目已于2025年秋季顺利开班并平稳运行，开启了高素质技术技能人才长学制培养的新路径。在横向协同上，学校深化“校行企”三方联动机制，与五粮液集团、重庆广电集团（总台）、华为公司等龙头企业共建实训基地与产业学院，全面推行“项目引领、任务驱动”的教学模式。2025年，各专业累计引入企业真实项目超过20项，覆盖大部分毕业班学生，有效实现了教学场景与工作场景的对接。

2.2.4 坚持标准引领，深化专业内涵建设

学校以专业教学标准建设与实施为基石，系统推进专业内涵提升。严格完成2025级所有专业人才培养方案的修订与审定工作，确保其科学性、规范性与前瞻性。深入推进“岗课赛证”综合育人改革，将岗位要求、竞赛标准、职业技能等级证书内容有机融入课程。本年度，学生在省级以上各类技能竞赛和作品展赛中获奖超过600项，充分检验了教学改革的成效。同时，学校强化专业建设质量评价，不仅确保音乐表演、服装设计与工艺等新设专业顺利通过合格评估，更推动环境艺术设计等市级骨干专业在教科研立项、社会服务等方面发挥示范作用，全年累计开展社会技能培训超6000人次。

2.3 课程建设

2.3.1 标准引领体系优化，质量筑基课程创新

学校坚持以人才培养目标为导向，持续优化课程结构，强化课程内容与职业标准的衔接，在课程体系规划、质量标准监测评价、智慧课程建设、课程认证、“一课一研”机制建设及线上线下课程融合等方面，开展了系统性创新实践。

在课程体系规划上，学校构建了层次清晰、类型完整的课程结构。2025年面向三个年级开设课程931门，涵盖公共基础课程与专业（技能）课程两大体系。一方面严格开齐开足公共基础课程，围绕“四史”、中华优秀传统文化、美育教育及“邱少云精神”“铜梁龙文化”等地方特色资源，开设校本特色公共选修课，全面支撑学生知识、能力与素质协调发展；另一方面对接前沿技术趋势，鼓励专业（群）开设“人工智能+”“大数据+”等融合课程，丰富课程体系内涵。同时突出职业教育实践导向，实践类课程总学时占比达60.53%；各专业群基于行业需求与岗位能力分析，以核心技能模块重构课程体系，实现课程内容与职业能力培养的紧密贯通。

在课程建设质量保障上，学校健全“学生中心、产出导向、持续改进”的质量保障机制，完善了覆盖课程全流程的质量管理制度，依托课程建设标准与动态监测评价机制，及时改进薄弱环节。在课程评价与认证方面，学校出台《专业课程目标达成度评价办法》，遴选核心课程开展试点评价；获批重庆市高等职业教育课程试点一级认证受理

的《界面 UI 设计》课程持续完善，发挥示范引领作用。此外，学校以“一课一研”活动为抓手，对 27 门应用面广的课程深化改造，融合 AIGC、虚拟仿真等教学手段，推动课程内容与教学模式迭代升级，为培养高素质技术技能人才提供坚实保障。

2.3.2 数智融合深耕课堂，数字赋能教学革新

推进课程数字化转型 夯实高质量教学根基。学校积极响应国家教育数字化战略行动，着力推动数字技术与传统教育深度融合，系统推进课程数字化转型升级。截至目前，已累计建设数字化课程 2968 门，并全面上线至超星学习通数字化教学平台，构建了覆盖全域的数字化课程教学体系。2025 年，全校智慧教学工具使用覆盖率达到 93%，累计 812 人次教师依托平台开展线上备课、翻转课堂及混合式教学改革，累计上传各类数字化教学资源 329697 个，形成了内容丰富、结构完整的教学资源库，为课程数字化提供了坚实基础。课堂互动频次显著提高，平均单次课堂各类型活动互动达 10 余次，课堂氛围更加活跃。学生参与广泛深入，约 9608 名在校生积极参与线上学习，累计完成作业与测试 12.2 万次，人均线上学习时长 38 小时，使课堂形态从相对单一走向生动多元，切实提升了整体课程教学质量。

同时，为全面提升教师数字技术应用能力，学校持续组织专题培训，截至 2025 年，已举办课程教学数字化培训

11次、教师 AI 技能提升培训 14 期，教师参训覆盖率达 95% 以上。在推进过程中，依托平台后台建立数据监控机制，通过“教师画像”等手段动态跟踪教学开展情况，每月定期发布平台使用简报，目前已累计发布 8 期，实现对教学全过程的常态化监测与精准分析。



图 2-1 学校数字化教学平台大数据分析平台

深耕智慧课程建设赋能教育教学创新。为深入推进人工智能赋能教育教学改革，系统性、高标准地建设具有示范引领作用的智慧课程，学校已围绕人工智能与教育教学深度融合，面向教师群体开展了 14 期 AI 技能提升培训，为智慧课程建设奠定了扎实的师资基础。并下发了《重庆艺术工程职业学院首批智慧课程立项建设工作方案》，启动了首批智慧课程建设项目，各课程团队从顶层设计入手，系统重塑课程目标与内容框架，完成目标图谱、知识图谱、问题图谱等多类图谱设计，以结构化、可视化的方式推动课程内容与技术手段有机融合，实现对传统课程的全面数字化升级与智慧化重构。首批立项的智慧课程覆盖多个专业领域，包括数字创意产品设计、标志与 CIS 设计、

居住空间设计、室内装饰施工图深化设计、钢琴即兴伴奏、中西服装史与作品鉴赏等 11 门课程，形成了一批内容前沿、设计科学、技术融合的示范性课程，为全校教学改革与质量提升提供了有力支撑。

表 2-1 学校首批智慧课程建设统计表

序号	课程名	负责人	所属专业（群）	开课学时
1	建筑识图与 CAD 绘制	邓念秋	市政工程技术专业群	80
2	居住空间设计	徐颖杰	环境艺术设计专业群	80
3	景观设计实务	黄红艳	环境艺术设计专业群	80
4	建筑信息模型 BIM	张玉红	市政工程技术专业群	80
5	室内装饰施工图深化设计	王小娜	市政工程技术专业群	80
6	庭院景观设计	韩 勇	环境艺术设计专业群	80
7	数字创意产品设计	康 楠	数字媒体艺术设计专业群	64
8	标志与 CIS 设计	张 毅	数字媒体艺术设计专业群	112
9	斯维尔 BIM 算量软件	付鏊亦	工程造价专业	72
10	钢琴即兴伴奏	孙 伟	音乐表演专业	64
11	中西服装史与作品鉴赏	胡 洁	服装与服饰设计专业	32

2.3.3 课程思政守正创新，多元实践共谱新篇

深化红色育人实践，创新思政教育形式。学校党委高度重视课程思政建设，将其作为落实立德树人根本任务的关键环节，通过系统规划和全面部署，形成了特色鲜明、成效显著的课程思政育人体系。学校紧扣“红岩思政”育人体系，将思政课作为立德树人的核心载体，深度挖掘“少云精神”时代内涵，着力构建以思政课为中心的“少云”育人品牌。通过系统化实施少云国防班、少云先锋队、少云教案编写、少云宣讲团等多元举措，将红色基因有机融入思政课教学全过程。在思政课教学创新方面，学

校在邱少云烈士纪念馆成功举办“清明祭英雄·音乐融思政”现场思政课，通过音乐与表演学院师生乐团、合唱团现场演绎原创《邱少云交响组曲》序曲及大合唱《英雄赞歌》，以艺术化的教学手段生动诠释英雄精神，使思政课更加入脑入心。课程获得新华社独家直播，充分展现了思政课改革创新的显著成效，引发了广泛的社会关注和良好反响。



图 2-2 学校在邱少云烈士纪念馆烈士雕像广场举行现场思政课

牵头一体化共同体，推动协同育人贯通。学校积极响应重庆市大中小学思政课一体化建设要求，学校作为牵头高校申报的“邱少云精神融入大中小学思政课一体化教学”成功入选重庆市大中小学思政课一体化建设共同体名单。该共同体以铜梁区教育委员会为牵头区县教育部门，联合铜梁中学校、邱少云小学等多所大中小学为成员单位，构

建起校地联动、学段衔接的思政教育协同机制。同时，艺术教育学院牵头完成的《赓续少云红色血脉，推进大中小学思政教育一体化》成果总结，获重庆市大中小学思政课一体化建设成果推选展示活动（高校组实践案例）三等奖，彰显了学校在推动大中小学思政教育衔接贯通中的积极探索与实践成效。

聚焦课程内涵建设，育人案例硕果累累。学校持续推进课程思政与专业教学深度融合，各学院立足学科特色，挖掘课程思政元素，形成一批优质育人案例。在重庆市教科院 2025 年新时代高校“大思政课”优秀案例评选中，学校多件作品获奖，其中《思政铸魂、数智赋能：课堂革命引领标志与 CIS 设计课程思政育人实践》获二等奖，《思政育魂，以美育人：发挥属地文化优势打造“美育+思政”育人新高地课程体系建设案例》《“两核多翼·数创思政”——艺术院校特色课程体系育人实践》获三等奖。这些案例涵盖艺术设计、美育教育、数字创意等多个领域，通过将红色精神、工匠精神、文化自信等思政内涵融入课程教学，实现了价值引领与知识传授、能力培养的有机统一，为课程思政建设提供了可复制、可推广的实践经验。

2.3.4 专本贯通深化培养，校企协同共育良才

学校与重庆移通学院合作的数字媒体艺术专业“专本贯通”培养项目，自今年秋季开班以来，始终受到高度重视。学校以提升人才培养质量为核心，不断深化产教融合，创

新构建“校行企三方联动协同育人机制”，与五粮液集团、重庆广电集团等行业龙头企业共建实训基地，推动实岗育人，拓宽学生发展通道。专业教学方面，以“项目引领、任务驱动”推进课程改革，建立“岗课赛证”综合育人体系，通过虚实结合的教学手段提升教学实效，为“专本贯通”人才培养提供扎实支撑。

目前，该专业班级已完成《设计基础》课程学习，正在开展《AIGC 创意设计》课程教学。学生普遍展现出良好的学习状态，纷纷表示将珍惜青春时光，扎实练好专业基本功，努力取得优异成绩，为今后升入本科院校继续深造打下坚实基础。

2.4 教材建设

2.4.1 科学统筹教材建设全局

学校高度重视教材建设工作，成立了校、院两级教材工作委员会，由学校党委负总责。规划重点服务于国家重大战略、重庆高质量发展、产业转型升级及文化传承创新等领域，确保新技术、新工艺、新规范及时融入教材。学校鼓励资深教授、教学名师、行业专家等组建专业化编写团队，积极开发活页式、数字化等新形态教材，并鼓励跨校跨区域联合编写。教材编写实行主编负责制，对编写人员的政治立场、专业能力、师德师风有明确要求，并需经过严格的审核程序。学校设立专项资金支持教材建设，并将教材编审工作纳入工作量计算，在评优评先、职称评定

方面予以倾斜。

2.4.2 严审优选把控选用质量

学校教材选用严格遵循“凡选必审、质量第一、适宜教学”原则，执行备案制度与集体决策机制。流程上，经由教研室推荐、院部委员会审核、学校委员会复核、全校公示，最终报学校党委审定，形成严谨的闭环管理。在具体选书中，思想政治理论课等关键课程统一选用国家统编教材，并优先从国家和省级规划教材目录中遴选。近两学期数据显示，教材选用质量过硬，累计选用教材 617 本，其中规划教材达 428 本，占比高达 71.36%（其中国家规划教材为主体），充分体现了对教材质量的高度重视与有效管控。此外，学校还通过定期的满意度测评与专项督查，持续监督与保障教材的使用成效。

2.4.3 创新融合 精编特色教材

学校将活页式、工作手册式等新形态教材与数字化教材建设作为今后教材工作的重点方向。在编写过程中，注重与行业标准、职业标准及岗位规范深度融合，及时吸纳行业新技术、新工艺、新规范，并依托校企协同机制，整合优质资源共同开发适应职业教育需求的新型教材。

为确保教材编写质量，学校与北京理工大学出版社建立了战略合作关系，围绕教材策划、编写、出版与推广应用等环节开展全流程专业支持。本年度，学校与企业联合立项开发了 4 部校企合作教材，包括与五粮液集团合作的

《标志与 CIS 设计》、与重庆港鑫建筑装饰设计工程有限公司合作的《室内施工图深化设计》、与重庆广电集团合作的《短视频制作与智能运营实战》3 部数字化教材，以及活页式教材《产品设计与制作》。这批教材充分体现了产教融合、工学结合的特色，为提升学校技术技能人才培养质量提供了有力支撑。

今年，学校还联合邱少云烈士纪念馆、重庆市铜梁中学校、重庆市铜梁实验中学、重庆市铜梁区邱少云小学等单位，聚力编写思政教育特色读本《烈火中的英雄——邱少云的生平事迹与精神传承》。我校作为“大中小学思政课一体化建设”的牵头高校，深耕特色课程开发、校园文化涵育、教育科研攻坚、学生实践赋能等领域，积极建设优质教育资源，《烈火中的英雄——邱少云的生平事迹与精神传承》思政教育特色读本的开发，既是我校弘扬地方红色文化、更是学校以一体化思政课建设为抓手，扎实推进立德树人根本任务的特色实践成果。

2.5 教师队伍建设

2.5.1“人才强校”夯根基。学校坚持以党管人才为原则，深入贯彻“人才强校”战略，依托成渝地区双城经济圈地域优势与职教集团行业资源，构建精准化引才、系统化育才的高层次人才建设体系，将师资队伍建设作为提升办学质量的核心工程，坚持“内培外引并重、数量质量齐抓”。书记、校长作为“第一责任人”，亲自谋划、部署、协调、督办

人才工作，将人才作为支撑学校高质量发展的核心要素，形成统筹推进、权责清晰、闭环高效的工作格局，把人才优势转化为发展动能，构建多层次、立体化的师资发展体系，通过企业挂职锻炼、名师工作室等平台搭建成长阶梯，初步形成“师德高尚、业务精湛、结构合理、富有活力”的高层次人才梯队。

2.5.2 师德铸魂，筑牢教育初心根基。以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入践行习近平总书记关于教育的重要论述，将师德师风建设作为师资队伍建设的“第一标准”，全面融入“金师资”培育全过程。构建“思政引领+典型示范+警示教育”三维育人体系：通过政治理论专题学习、红色英烈事迹巡讲、主题党日情景化实践等活动传承红色基因；以高校及行业领域典型案例为镜鉴，开展全员师德警示教育；建立师德师风考核“一票否决制”，将社会主义核心价值观贯穿教育教学各环节。

2.5.3 双师共建，深化产教融合机制。以制度创新为引领，聚焦“双师型”教师实践能力提升核心诉求，制定《教师企业实践管理办法》，构建“平台支撑-流程规范-闭环管理”的全链条培育体系。明确实践周期、考核标准、经费保障等核心条款，将企业实践经历与职称评定、绩效激励、评优评先直接挂钩，形成“选派-实践-考核-反馈-提升”的闭环管理机制，确保教师企业实践“有章可循、有标可依、有果可验”。深化校企协同育人维度，与重庆广电集团

达成深度战略合作，挂牌“双师型”教师实践基地，搭建集实践教学、技术研发、成果转化于一体的高水平协同平台。创新“专业带头人驻企式”交流模式，实现“教学需求与产业需求精准对接、教学内容与行业标准同频更新、教师能力与技术迭代同步提升”。通过驻企交流，有效推动“岗课赛证”融通改革，为“双师型”教师队伍建设注入产业动能。

2.5.4 多元赋能：提升教师综合素养。以“金师资”建设为核心牵引，立足教师职业发展规律，创新构建“教坛新秀-合格教师-骨干教师-教学名师-行业专家”五级梯度培养体系，形成覆盖教师职业生涯全周期、贯穿成长各阶段的系统化培育格局，为“新双高”建设提供坚实人才支撑。锚定不同层级教师发展诉求，分层制定精准化成长目标：对“教坛新秀”侧重教学基本功夯实，通过“师徒结对”“教学问诊”等方式实现角色快速转变；为“合格教师”搭建能力提升平台，聚焦课堂教学优化与学情分析能力培育；给“骨干教师”赋予教研攻坚任务，重点提升课题研究与课程开发能力；为“教学名师”打造品牌塑造通道，支持开展教学改革创新与成果辐射；为“行业专家”提供跨界融合资源，推动教学实践与产业技术深度衔接。建立教师成长档案动态管理机制，通过年度考核、教学测评、科研成效等多维度数据跟踪成长轨迹，依据发展短板动态调整培育方案，确保每一位教师都能在梯度体系中找到精准定位与进阶路径。

2.6 实训基地建设

学校高度重视实训基地建设，以培养高素质技术技能人才为核心，紧密结合区域产业发展需求，持续完善实训条件，优化管理运行机制，取得显著成效。

学校现有省级实训基地 1 个，即“重庆纺织服装产教融合实训基地”。该基地依托重庆市职业教育双基地建设项目及胡洪大师工作室，与重庆段氏服饰实业有限公司等优质企业深度合作，共同打造集教学、实训、生产、研发于一体的区域性高水平实训平台。



图 2-3 服装产教融合实训基地



图 2-4 大师工作室实训设备

同时，学校建有覆盖全校各专业的校内实训室 53 个，如儿童卫生与保健实训室、大数据实训室、印刷制作实训室、微格教学实训室等，以及校外稳定合作的实训基地 89 个。这些校内外实训场所有效支撑了学生的技能习得与岗位实践，形成了“校内夯实基础、校外强化实战”的实训教学体系。

学校依据《国家职业教育改革实施方案》《重庆市职业教育条例》等文件精神，制定并实施了《服装与服饰设计专业职业教育双基地管理与运行机制》等系列制度。通过引入企业真实项目和生产任务，积极推行“教学做合一”的实战化教学模式，使学生在真实生产环境中提升技能。基地管理遵循“共建、共管、共享”原则，校企双方共同组建管

理团队，确保了基地的高效运行。

为保障实训基地的教学质量与运行效能，学校制定了《服装与服饰设计专业职业教育双基地绩效考核办法》。考核指标涵盖实训计划执行率、项目覆盖率、学生技能达标率、职业技能等级证书（“双证”）获取率等多个维度。考核结果与资源分配、项目持续支持挂钩，形成了有效的激励与改进机制，确保实训教学资源投入的效益最大化。

学校积极推动实训基地的开放共享，制定了《服装与服饰设计专业职业教育双基地资源开放共享实施细则》。省级实训基地不仅服务于校内学生，还面向兄弟院校学生、合作企业员工、社会再就业人员等提供技能培训、职业技能鉴定和技术咨询等服务。例如，依托胡洪大师工作室等平台，开展技术技能传承与社会培训活动。学校还积极探索建设虚拟仿真实训资源，借助数字化手段突破时空限制，提升优质实训资源的共享范围与利用效率。

2.7 技能成才

2.7.1 学生学业与技能达标情况

本年度，学校学生课程学习成果稳固，整体合格率保持在较高水平。具体而言，公共基础课的合格率为95.01%，专业课程的合格率为87.85%。分学期观察，第一学期的专业课合格率（89.22%）略高于第二学期（86.48%），这表明针对不同学年的教学重点与支持策略可能需要动态调整和强化。

在职业技能认证方面，学校积极推动“1+X”证书制度，促进学生多元化发展。本学年，累计有 2494 名学生成功获得了各类职业资格证书。其中，获取职业技能等级证书 1564 人次，这包括了 500 名学生通过“1+X”证书试点项目的考核。学校开展的 9 个“1+X”试点项目，考核通过率和指标完成率均达到了 100%，体现了试点工作的高效运行与高质量教学成果。

表 2-2 主要职业技能鉴定项目获取情况

序号	证书/鉴定项目名称	参与总人次	获证人数/次	获证率
1	服装制版师	132	123	93.2%
2	北京舞蹈学院中国舞 师资考级（1-3 级）	65	63	96.9%
3	书画等级考试	166	154	92.7%
4	形象设计师	26	26	100%

此外，学校关注学生全面发展，组织了体质健康测试，覆盖 6838 名学生。测试结果显示，优秀 31 人，良好 646 人，及格 4499 人，不及格 1662 人。针对不及格学生，学校将持续加强健康教育和锻炼引导，助力其提升身体素质。

2.7.2 技术技能人才培养创新举措

学校在技术技能人才培养方面，积极探索“岗课赛证”综合育人模式。将岗位技能要求、课程教学内容、技能竞赛项目以及职业资格证书标准进行有机融合，旨在系统化提升学生的综合职业能力。

特别是通过系统完善竞赛奖励办法、建立“校赛—市赛—国赛”分层选拔机制、开展“大学生职业技能竞赛月”活动等举措，营造了浓厚的“比、学、赶、超”技能学习氛围，有效激发了师生的参与热情和潜能。

2.7.3 技能大赛成果丰硕

技能竞赛是检验教学成果、提升师生技能水平的重要平台。本年度，学校成功承办了2024年重庆市职业院校技能竞赛（高职组）轻工纺织类“服装创意设计与工艺”赛项，吸引了6个单位、12支队伍、46名选手同台竞技。本校选派了2支队伍、8名选手参赛，并配备了4名指导教师，赛事组织工作与学生的竞技水平均获得了广泛认可。

有职业院校的唯一金奖。此奖彰显了学校技能大赛的历史性突破，

2025年，师生共获省部级以上赛事奖项663个，其中国际性赛事获奖14项，获一等奖1项，二等奖2项，三等奖9项；全国性赛事获奖59项，获一等奖11项，二等奖16项，三等奖20项；省部级赛事获奖590项，特等奖4项，一等奖（金奖）38项，二等奖（银奖）79项，三等奖（铜奖）113项。其中，在全国职业院校技能大赛中斩获高职组声乐、器乐表演赛项金奖和服装创意设计与工艺赛项铜奖；在“挑战杯”重庆市选拔赛、全国大学生广告艺术设计大赛、全国大学生工业设计大赛（重庆赛区）、重庆市大学生乡村振兴创意大赛以及“未来设计师”全国艺术设计教师教学创新大赛等多项比赛中均取得了优异成绩。

这些竞赛成绩充分展示了学校在技术技能人才培养方

面的扎实成效，也反映了教育教学改革的积极成果。

表 2-3 学校 2025 年度竞赛成绩突破表

序号	部门	赛项名称	奖项	类别
1	音乐与表演学院	2025 年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛表演艺术赛道（高职组）	全国金奖	学生赛
2	视觉传媒学院	第十七届全国大学生广告艺术大赛全国总评审	全国银奖	学生赛
3	造型与服装学院	2025 年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛纺织服装赛道（高职组）	全国铜奖	学生赛
4	音乐与表演学院	第十九届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛重庆市选拔赛	省级金奖	学生赛
5	造型与服装学院	2024 全国大学生工业设计大赛重庆赛区	省级金奖	学生赛
6	数字经济学院	第四届重庆市大学生乡村振兴创意大赛	省级金奖	学生赛
7	艺术教育学院	第二届全国大学生赛职规大赛暨重庆市第十六届大学生赛职规大赛	省级银奖	学生赛
8	建筑科技学院	2024 未来设计师·全国艺术设计教师赛教学创新大赛（NDTC）	全国金奖	教师赛
9	艺术设计学院	2024 未来设计师·全国艺术设计教师赛教学创新大赛（NDTC）	全国铜奖	教师赛

【案例 2-1】1 金 1 铜，新赛制、新突破、新成就

2025 年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛圆满落幕，我校“声乐、器乐表演”与“服装创意设计与工艺”两支参赛队伍全部获奖，分获金奖与铜奖，实现了学校在该项顶级赛事中成绩的历史性突破。

此项佳绩是学校深化“岗课赛证”综合育人改革、践行“一统六促”竞赛育人模式的生动体现。通过系统实施“筑基、建库、分层、造势”四位一体举措，学校构建了完善的竞赛培育体系，推动师生竞技水平全面提升。本学年，学

校累计组织 30 余支队伍参加市级及以上选拔，在“互联网+”“挑战杯”等多项核心赛事中斩获佳绩，全年共有 431 名学生、86 名指导教师在 69 项重要赛事中获奖，竞赛育人规模与质量同步提升。

图 2-5 2025 年世界职业院校技能大赛金奖、铜奖证书



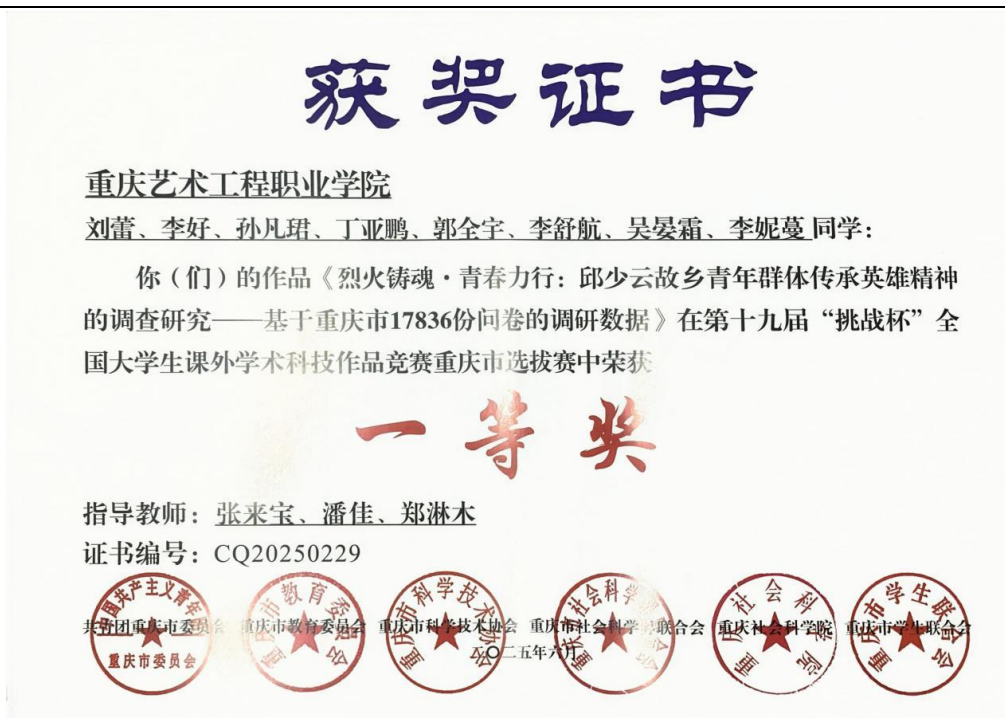


图 2-6 第十九届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛重庆市选拔赛获奖证书



图 2-7 第二届全国大学生赛职规大赛暨重庆市第十六届大学生赛职规大赛获奖证书



图 2-8 2024 未来设计师·全国艺术设计教师赛教学创新大赛获奖证书

2.8 多样成才

2.8.1 心理健康教育有质量

学校对学生心理健康教育极为重视，依据四位一体工作格局，组建心理指导工作团队。开启了“心理健康与咨询中心—辅导员—心理委员”三级联动的关爱援助及信息沟通机制，强化对辅导员和心理委员的专题培训，构建心理健康周报制度。针对学校心理高危学生建立档案并开展月度跟踪服务，对学生心理健康实施动态化管理，提供一对一心理健康咨询服务以及危机干预服务，切实满足学生心理咨询需求，防范学校心理危机事件发生。

学校亦面向全体在校学生定期举办心理健康教育宣传讲座以及形式多样的心理健康教育活动，诸如心理健康主题班会、心理电影赏析、心理拓展训练等，以此营造优良的心理健康教育氛围，增强学生对心理健康的认知。同时，推选优秀辅导员参与第三届“心起点·心征程·心未来”高校心理育人优质资源征集活动等赛事，借助这些赛事提升辅导员的心理育人能力，提高心理育人工作的质量，为学校心理健康教育积累丰富的优质资源，培育能够担当民族复兴大任的时代新人。

【案例 2-2】以 5.25 心理健康日活动实施“时代新人铸魂工程”

2025 年 5 月 29 日，学校以“种自己的花，爱自己的宇宙”为主题，举行的五月心理活动月完美收官！学校采用“心理+”活动模式，自 5 月启动以来，成功举行了 20+ 特色主题活动，掀起了一股关注心理健康的热潮。最后的收官之作以“自我成长为主题”，以五育育心为引导，设置五大活动区，寓教于乐开展活动，吸引了学校上千余名师生参加。未来学校将继续关注学生的心理健康，开展更多丰富多彩的心理健活动，为学生们的成长成才保驾护航。相信在学校、老师和同学们的共同努力下，每一位学生都能在属于自己的“宇宙”中，种下美丽的花朵，绽放出最耀眼的光芒。



图 2-9 5.25 心理健康日活动

2.8.2 劳动教育显实效

科学完善的劳动教育课程体系是新时代开展劳动教育工作、实现育人目标的关键支撑点。学校坚持党的领导，围绕培养担当民族复兴大任的时代新人，制定了劳动教育实施方案，把劳动教育纳入人才培养全过程，开设劳动教育课程，明确劳动教育内容，形成理论与实践相结合的劳动教育必修课程，含理论教学、日常生活劳动实践、服务性劳动实践、专业性劳动实践四个模块。

学校把劳动教育与思想政治教育、专业教育、产教融合、职业生涯与就业指导、社会实践与志愿服务、校园文化等人才培养环节有机结合，以“身边榜样，前行力量”主题教育活动作为载体，开展年度优秀班级、优秀寝室、优秀活动、优秀行为

评选等工作，把“立德树人根本任务融入日常教育，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，实现知行合一，全面推动学风建设。

在教学方式上，学校还依据实际情况组织开展多样化劳动教学，注重理论教学和实践活动的相互交融，使学生了解劳动的价值，同时提高个人的动手能力和解决问题的能力，确保劳动教育取得实效。依托“青春重庆——志愿山城”小程序，达成志愿服务与劳动实践课程的结合。累计开展志愿服务劳动实践达 10 余次，覆盖 8 个学院，参与学生超 2000 名。志愿服务劳动实践内容涵盖乡村振兴、生态环保、阳光助残、为老服务、关爱少年儿童等方面。

2.8.3 学生社团建设展风采

学校高度重视学生社团建设，学生社团于本年度在数量、种类、活动质量以及参与度等方面均取得较为显著的进展。

一是社团招新及团队建设活动。学校团委鼓励并支持在校学生组建新型社团，致力于构建更为多元化的社团联合会组织体系。截至目前，已成功成立 33 个社团，其涵盖文艺、公益、竞赛、技能等多个领域。本年度，团委顺利开展社团招新活动，吸引众多新生踊跃参与，为各社团注入了新的活力。社团成员总数已逾 2500 人，学生总体参与度较高，社团活跃度良好。同时，通过组织开展团队建设活动，有效增强了社团成员之间的凝聚力与协作能力。

二是社团管理与制度。对社团管理制度进行了修订与完善，涵盖会议制度、活动审批制度、财务管理制度、奖惩制度等，保障各项手续合理合规，秉持公平、公正、公开原则，以确保社团工作有序开展。此外，通过定期召开社团会议，及时总结工作经验，解决存在的问题，推动社团持续发展。

三是社团交流活动。学校学生踊跃参与各类社团交流活动，向其他高校展现了本校的成果与风采，提升了社团的知名度与竞争力。其中学校社团参与第44届“动感地带”川渝“校园之春”文化艺术体育科技活动、电竞比赛、3V3篮球赛、第四届重庆市民办高职院校红色故事大赛等赛事均有获奖。

【案例 2-3】艾滋病防治宣教活动促健康校园建设

学校开展了重庆市第九届“青年爱艾”高校社团参与艾滋病防治宣教活动，打造青年学生趣味防艾成长营，吸引和带动青年学生开展防艾宣教的自我教育和同伴教育，通过支持青年学生结合自身的优势开创新颖的防艾宣教和干预活动，遴选出具有创新性、可复制性、可推广的高校防艾优秀项目，进一步将性健康教育和防艾教育的关口前移，提高青年学生的自我保护和疾病防治意识，从根本上遏制艾滋病疫情的传播。学校美术社“有爱无艾，绘梦同行”项目在重庆市第九届“青年爱不艾”高校社团参与艾滋病防治宣教活动中荣获优秀项目。



图 2-10 学校美术社荣获重庆市第九届“青年爱不艾”优秀项目

2.8.4 志愿者服务促发展

社会实践是大学生全面发展的重要环节，不仅有助于提升学生的社会责任感和实践能力，还能促进其将所学知识应用于实际，增强社会适应能力。2025年，为深入贯彻落实习近平总书记关于弘扬雷锋精神的重要论述，深刻把握雷锋精神的时代内涵和实践要求，大力弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神，学校组织学生参与学雷锋纪念日暨“3·5”中国青年志愿者服务日系列活动，举办“洁小青”垃圾分类、法律宣传日等十余起小型实践活动，开展2025年大学生“弘扬新时代雷锋精神，

投身新征程志愿服务”第二课堂系列公益讲座，以志愿服务为载体深入践行社会主义核心价值观，鼓励和引导广大团员青年积极投身志愿服务事业。学校“文化融非遗匠心育未来文明实践团队”荣获表现突出团队，并荣获 2025 年川渝大学生志愿服务项目大赛铜奖。

2.8.5 美育浸润领实践

学校积极推进美育创新工作，拓展校园艺术活动形式，构建兼具普适性与个性特色的美育平台，推动艺术教育工作的协同发展，开展培养学生文化自信的实践探索。于校内启动 2025 年艺术节暨第三届“名家大师进校园”活动，该活动涵盖名家大师进校指导青年学子、非遗传承人才培养、戏曲进校园、高校原创文化精品展示交流等多个主题。活动邀请了川剧、话剧、陶艺、服装设计等领域的著名艺术家和大师参与，重庆市政府参事室、市教委、市文旅委等相关单位领导出席，以文化人、以美育人，诠释学校发挥艺术类职业院校专业优势，开展产教融合科研协作和社会服务的创新和担当。

在校外，学校加强与政府、校外艺术机构、文化企业的合作，与铜梁区侣俸镇人民政府以及邱少云烈士纪念馆联合主办，重庆市铜梁区文化馆、重庆市铜梁区龙文化发展研究中心联合承办了“铜梁龙跃·艺塑少云”传统文化与英雄精神融合活动；参与了重庆市文化和旅游发展委员会主办的“渝见豫章 双城共美”重庆·南昌双城文化交流周暨“山水渝昌”文旅推介活动；举办了“文化进万家，温情暖桑榆”文艺志愿服务活动等。

这些活动均为学生提供了展示艺术才华的平台，提升学生的艺术素养和审美能力，推动学生实现全面发展。

此外，学校积极举荐优秀教师与学生参与各类美育赛事及活动。贾高东老师的中国画作品入选第十四届全国美展；张来宝、孙伟、郑淋木、王伟安、刘俊伽老师撰写的案例《思政育魂，以美育人：发挥属地文化优势打造“美育+思政”育人新高地课程体系建设案例》在2025年新时代高校“大思政课”育人体系优秀案例评选活动中荣获三等奖。学生们也在各类美育活动中初露锋芒，在第17届全国大学生广告艺术大赛中获得385项奖项，其中包括14项国奖；在2025年“巴渝匠心·筑美山城”学生美育作品遴选活动中摘得7项大奖等，都充分彰显了学校美育教育的丰硕成效。

【案例2-4】学校教师受邀出席“2025全国高校美育改革创新研讨会”并作主题发言

2025年5月23日至24日，由中国高等教育学会素质教育研究分会、重庆高等教育学会高校美育专委会指导、重庆移通学院主办的“2025全国高校美育改革创新研讨会”在重庆移通学院隆重举行。

学校杨贤艺、黄娅、吴洁、雷洁老师参会，杨贤艺院长在主题为“高校美育第二课堂的构建”分论坛作《当美育遇见乡村振兴：重庆艺术工程职业学院的艺术教育实践》专题发言。在三个分会场共有14所学校分享，学校是唯一一个高职高专院校。



图 2-11 杨贤艺教授参加美育研讨

2.9 学生发展

2.9.1 就业质量

学校坚持以立德树人为根本，将实现毕业生更高质量和更充分就业作为核心任务。紧密围绕国家“稳就业”“保就业”战略部署，深入落实重庆市《百万高校毕业生等青年留渝来渝就业创业行动计划（2024—2027年）》等系列政策，积极应对“总量压力大、结构性矛盾突出”的就业新形势，通过深化产教融合、创新服务模式、精准落实政策，构建了特色鲜明的就业工作体系，毕业生就业核心竞争力与社会贡献度显著提升。

面对复杂的经济形势与就业市场变化，学校就业工作展现出强劲韧性。2025 届毕业生年终毕业去向落实率达到 97.18%，连续三年维持在 96%以上的高位区间，凸显了就业工作的扎实根基。

表 2-4 近三年核心就业指标统计表

指标名称	2023 届	2024 届	2025 届	三年平均	变化趋势分析
应届毕业生人数（人）	2330	2516	2448	2431	规模稳中有调，2024 届达峰值后小幅回落
应届毕业生直接就业率（%）	66.01	62.96	65.69	64.89	波动上升，2025 届较 2024 届提升 2.73 个百分点
应届毕业生升学率（%）	12.66	10.93	16.26	13.86	2025 届显著提升，较前两年增长 4.4 个百分点
应届毕业生自主创业率（%）	0.73	0.37	0.41	0.5	整体保持稳定，2023 届略高
年终毕业去向落实率（%）	97.81	96.9	97.18	97.3	持续保持高位，稳定在 96.9% 以上
应届毕业生对口就业率（%）	93.69	93.81	90.92	92.81	整体保持 90% 以上，职业适配度高
应届毕业生本省域直接就业率（%）	66.31	65.35	57.68	63.11	2025 届略有回落，仍以本省就业为主



图 2-12 近三年用人单位满意度与毕业生就业满意度对比图

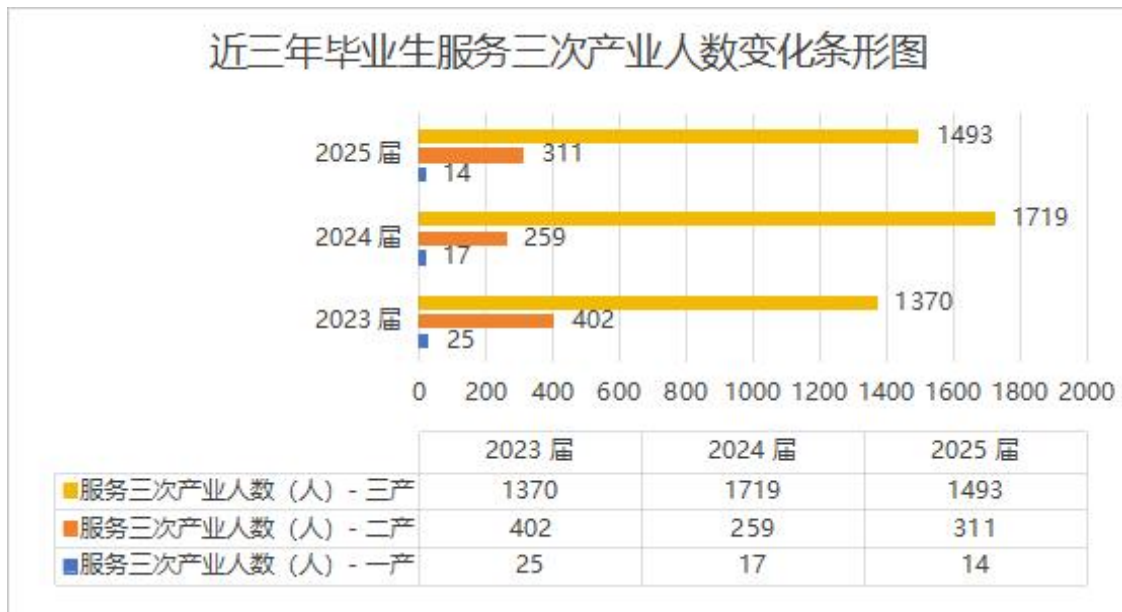


图 2-13 近三年毕业生服务三次产业人数变化条形图

在政策落实方面，学校精准实施求职创业补贴、宏志助航计划、基层就业引导等专项举措。全年审核发放 2025 届、2026 届困难毕业生求职补贴共计 1069 人，做到“应享尽享、精准直达”；2025 年组织“宏志助航计划”培训 105 人，覆盖简历优化、模拟面试、职场适应等模块。学校深入实施“访企拓岗促就业”专项行动，校领导带头，二级学院联动，全年累计开拓新就业岗位 5383 个，通过重庆智慧就业平台、线上线下招聘活动、企业专场宣讲等多元化渠道，为毕业生提供了充足的优质岗位选择，2025 年校园招聘活动累计提供岗位需求与毕业生人数比例（供需比）高达 42:1，有效保障了毕业生充分的择业空间。



图 2-14 宏志助航计划培训



图 2-15 党委书记唐加祥一行在荣县人民政府副县长虞芳陪同下莅临土陶创意园调研座谈



图 2-16 重庆艺术工程职业学院就业引航计划第三期



图 2-17 渝快就·创未来——“逐梦新重庆·圆梦新未来”双选会

在服务创新方面，打造“AI+就业”智能服务体系，上线 AI 简历诊断、模拟笔试实验室、岗位智能匹配等功能，开通“导师在线”24 小时咨询服务，实现就业指导“不断线”。同步开展“寒假促就业暖心行动”“就业政策宣传月”“基层就业主题演讲征文比赛”等品牌活动，强化价值引领与能力提升双轮驱动。



图 2-18 数字经济学院基层行业认知体验实践活动

近年来，学校就业工作紧扣区域产业升级需求，深化产教融合、校企合作，就业质量核心指标呈现稳中有升、结构优化的良好态势。近三年毕业生专业对口就业率、就业满意度、用人单位满意度等关键指标持续向好，服务三次产业布局更趋合理，充分体现了职业教育“服务发展、促进就业”的核心功能。

【案例 2-5】新业态劳动者的奋进之路

2017 届杰出校友廖泽萌，凭借在基层岗位的深耕实干，荣获“重庆市 2024—2025 年度高校毕业生基层就业卓越奖”，2025 年“五一”被中共中央、国务院表彰为“全国劳动模范”，还先后斩获全国五一劳动奖章、全国三八红旗手等多项荣誉，担任重庆市渝中区时代天街社区新就业群体团支部书记。学校装潢设计专业毕业的廖泽萌，曾计划开一家花店，却因疫情影响搁置梦想。看到外卖骑手在疫情期间保障民生的担当，她毅然投身外卖配送行业。从业过程中，她秉持“干一行、爱一行、钻一行、精一行”的信念，总结出以真诚服务为核心的工作方法，被同行亲切称为“小太阳”。她还将配送经验手绘成近百条“外卖秘籍”，在网上广泛传播，为从业者提供实用指引。作为新就业形态劳动者代表，她积极建言献策，推动增设外卖骑手休息场所；牵头组建“蓝玫瑰”女骑手团队，吸纳 20 余名家庭主妇就业，助力女性实现经济独立。成为党员后，她加入“先锋骑士”志愿服务队，化身“流动网格员”参与基层治理，通过自媒体账号讲好新就业群体故事，开展 100 余场微宣讲覆盖 3 万余人次。廖泽萌的成长轨迹，打破了大众对新业态职业的刻板印象，为高校毕业生树立了“立足基层、实干成才”的榜样，也为职业教育引导毕业生适应新就业形态、实现多元化就业提供了鲜活范本，其带动群体就业、参与社会治理的实践，更探索出了新就业形态劳动者融入城市发展的有效路径。



图 2-19 全国劳动模范、杰出校友廖泽萌

2.9.2 升学情况

学校积极支持学生多通道成长，完善学生升学激励措施，精心组织学生参加专升本报名、资格审查、组织考试、志愿填报等工作。学生参加专升本考试人数占比逐年攀升，2025届应届毕业生人数为2448人，报名专升本总人数649人，报名人数占毕业生总人数比例达26.51%，同比降低1.95%；上线人数398人，上线率61.33%，同比增加了22.92%。

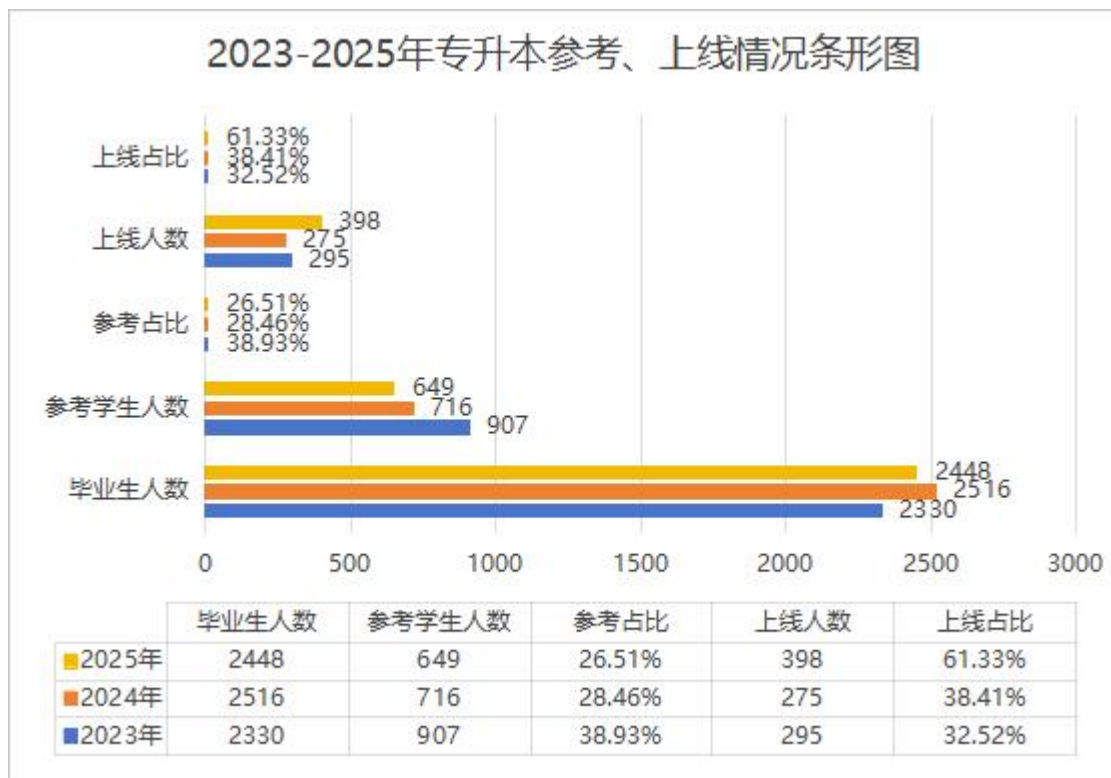


图 2-20 2023—2025 年专升本参考、上线情况条形图

2.9.3 创新创业

本年度，学校以“创新、创业融合”为核心，全面升级创新创业教育体系，将其作为驱动学校高质量发展的关键动能。通过系统性的顶层设计与扎实的实践推进，学校在平台赋能、竞赛淬炼与孵化培育等方面取得了显著进展，有效塑造了学生的

首创精神与市场竞争力。

（一）落实创新创业政策举措

学校将创新创业教育深度融入人才培养全过程，优化各专业人才培养方案。更新必修课《大学生创新创业基础》教学大纲，使创新创业竞赛要求与课程内容紧密结合。加强课程建设与教学改革，稳定并优化由校内外专家组成的专兼职教学团队。积极组织大学生创业项目参与重庆市第九期“优创优帮”大学生创业扶持计划，广泛宣传创业政策，助力学生精准理解和运用各级政府创业扶持政策。



图 2-21 重庆市第九期“优创优帮”大学生创业扶持计划



图 2-22 校内创新创业政策宣传

（二）创新创业教育

学校继续将创新创业类课程作为必修课在全校范围内稳定开设，并支持各二级学院结合专业特色进行差异化教学安排。深化“以赛促学、以创促教”模式，在实践教学环节推动一批课程实践项目向竞赛作品和落地成果转化，显著提升了学生的实践能力与项目执行力。学校创新创业办公室本年度组织了多场由行业精英和资深投资人主讲的专题讲座与技能培训，确保课堂教学内容与前沿行业动态和创新理念同步。



图 2-23 铜梁区 2025 年创业沙龙

（三）创新创业基地建设及成效

学校持续强化创新创业实践平台能级，着力将创业孵化园打造为集“教育、实训、孵化、服务”于一体的综合实践基地。园区物理空间稳定在 6400 平方米，并在此基础上，全面修订与升级了《大学生创业孵化园管理制度》，明确了入驻评审、孵化培育与退出机制，定期清退不合格企业。学校积极拓展校企合作网络，与相关企业及专业服务机构签订战略合作协议，为学生创业项目提供从技术验证、市场对接到法律、财务咨询的“一站式”资源支持。目前，园区在孵学生创业团队及企业稳定在 32 家，超过 60% 的项目依托学校相关专业实训室的先进设备进行产品开发与原型制作，实现了教学资源与创业实践的

高效协同；已有近 10 家企业实现营业收入，进入良性发展阶段，平台孵化成效与产业贡献度稳步提升。

（四）组织参加创新创业大赛获奖情况

2025 年，学校通过组织参与各类创新创业比赛获得了市级奖项 11 项。在“中国国际大学生创新大赛 2025”市赛中，学校取得铜奖 8 项；在重庆市第九届“渝创渝新”中华职业教育创新创业大赛中，学校荣获市级三等奖 3 项。这些成绩不仅展示了学生们的创新能力，也提升了学校的知名度和影响力。



图 2-24 “中国国际大学生创新大赛 2025”荣誉证书

（五）学生创新能力培养策略

学校成功举办了第五届校级创新创业大赛，并将其作为“中国国际大学生创新大赛 2025”的校级选拔平台，有效激发了

学生的参与热情，检验并提升了学生的创新思维与跨界整合能力。通过定期组织创新沙龙、头脑风暴活动和系列创业讲座，营造了浓厚的校园创新创业文化氛围。学校充分依托创业孵化园的物理空间与软性资源，为优秀项目提供全方位的办公条件、设备及网络支持。同时，实施了更为规范的项目跟踪与评估机制，通过定期考核与诊断，为在孵项目提供持续的、有针对性的指导与资源对接，形成了有效的成长支持闭环。



图 2-25 青年留渝来渝就业创业对接服务川渝联合专项活动

3.服务贡献

学校始终坚持以服务发展为宗旨，以促进就业为导向，深度融入区域经济社会和产业升级进程，通过产教融合、校企合作等多种途径，不断提升服务行业企业与地方发展的能力与水平，贡献卓著。

3.1 服务行业企业

学校以深化产教融合为核心路径，积极构建协同发展生态。牵头组建了成渝数字文化创意产教融合共同体、重庆艺术职教集团等高端平台，联合 300 余家企业，形成了资源共享、优势互补的协同发展格局。通过与企业共建 8 个专业、开设 13 个订单班（如“圣雅菲订单班”），将产业前沿需求和技术标准直接融入人才培养全过程，实现了校企需求的无缝对接与人才培养的精准供给。

在技术服务与推广方面，学校依托胡洪大师工作室等平台，积极输出专业智慧。2024 至 2025 年间，胡洪老师多次担任重庆市监狱系统民警技能大比武、重庆市职业院校技能大赛、第三届“临空匠才”杯等多项重要赛事的裁判长或裁判，累计服务行业技能人才评价近 600 人次，证书获取率达 98%。教师团队撰写的《大师引领，产出导向，双元六共的服装设计专业工匠型人才培养典型案例》被评为重庆市高职院校“五金·五讲”系列活动的典型案例。同时，学校积极开展“名家大师进校

园”活动，邀请沈铁梅、周宗凯、梁明玉等业界顶尖专家来校讲座、举办工坊，为师生传递前沿技术与理念，为科研创新注入产业活力。

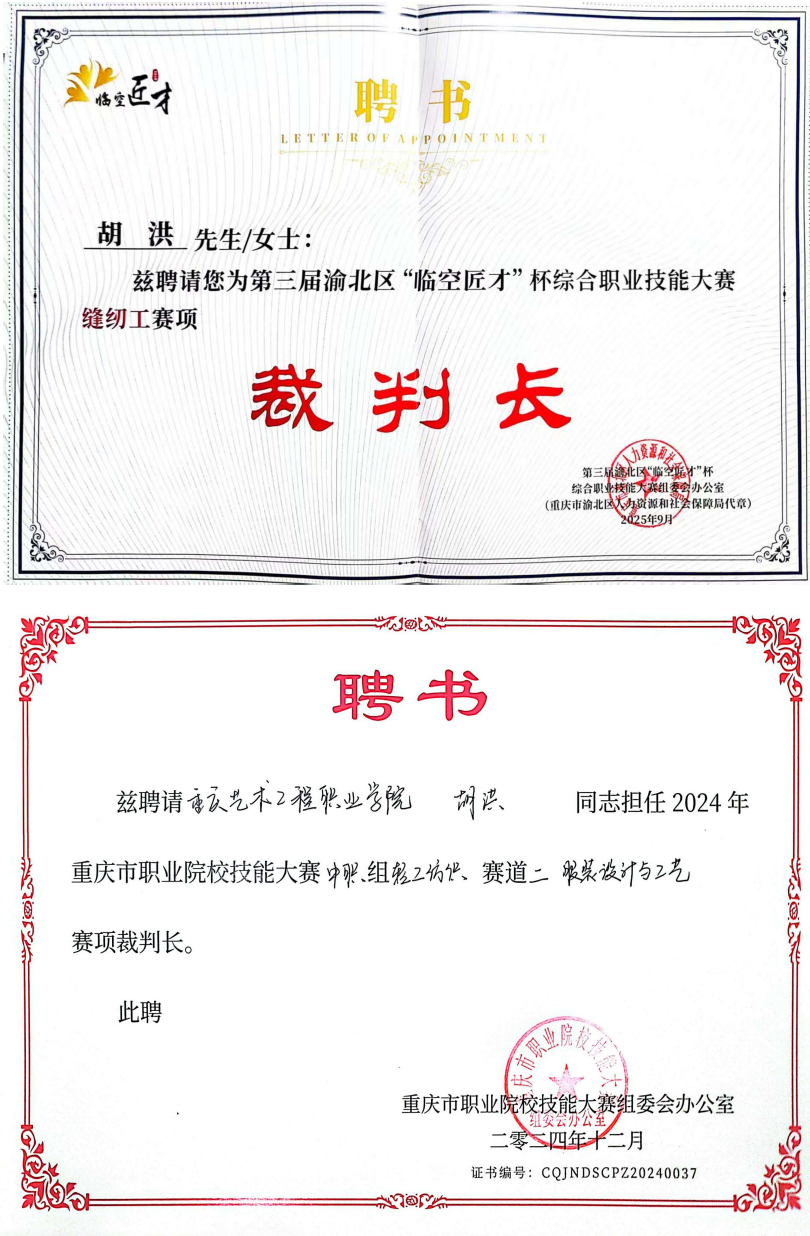


图 3-1 胡洪老师参加社会服务聘书

【案例 3-1】服装制版精准培训促就业

铜梁区总工会与重庆艺术工程职业学院继续教育学院依据

《2025年铜梁区总工会就业帮扶联合培训服务方案》，共同开展服装制版师专班培训，面向全区服装企业员工、转岗待岗职工、困难职工家庭成员及其子女、零就业家庭、失业人员、离校未就业大学生等就业困难群体，旨在帮助其提升技能水平和就业能力。培训为全免费，并邀请市“五一劳动奖章”获得者、服装制版师一级高级技师胡洪副教授等资深师资授课，确保教学质量。项目采用“专兼结合、实战导向”模式，将国家职业标准拆解为“毫米级”教学清单，实训室设备与《服装制版师国家职业技能标准》100%匹配，实现“设备考纲同频、课堂考场一体”。学员4人一组，每日轮换主版师、样衣工等岗位，复刻企业打版全流程，并通过“讲—演—练—评”闭环教学，强化实操能力，误差控制精确到1毫米以内，有效提升技能熟练度。

培训后期集中组织“服装制版师（四级/中级工）”技能等级鉴定考试，学员通过率稳定在96%以上，合格者可获得全国联网可查的技能等级证书，并可享受落户、积分入学、公租房加分等政策福利，实现“一证多能”。同时，项目通过“备案、认定、补贴”三位一体机制，提供对口就业推荐，达成“结业即就业”目标。小班轮转模式既提高了设备利用率，又培养了学员的团队协作与质量意识，为企业输送“零磨合”技能人才。



图 3-2 服装制版师专班培训班结业合影

3.2 服务地方发展

学校紧密对接重庆市及铜梁区发展战略，聚焦咨政建言、文化传承、乡村振兴与民生改善，贡献“艺工智慧”。

在咨政服务与智库建设方面，学校积极对接铜梁区新型智库建设需求，全年提交咨政建议 20 余篇，其中 3 篇于 2025 年上半年入选《铜梁决策咨询》刊发，3 篇入选重庆教育发展报告典型案例及咨政报告评选，为地方决策提供了有力支持。

在文化传承与创新领域，学校深度参与地域文化保护与开发。聚焦铜梁龙文化、灯彩、铜丝画等非遗项目进行数字化开发；推动红色文化通过绘本、旅游商品等形式创新传承。教师李海铭主持区级社科项目研究铜梁巴岳寺文化产业发展路径，

相关成果发表于国家级期刊。2025年5月，学校与地方政府等单位联合举办“铜梁龙跃·艺塑少云”系列活动，有效促进了传统文化与英雄精神的融合传播。音乐与表演学院举办的“纪念世界反法西斯战争胜利八十周年”主题音乐会、艺术教育学院师生参与的央视春晚重庆分会场演出工作、造型与服装学院党支部师生走进安居镇象山村开展敬老服务以及赴养老服务中心的文艺志愿活动，均丰富了地方文化生活，提升了社会美育水平。

【案例 3-2】文艺服务进养老院暖桑榆

重庆艺术工程职业学院于2025年4月28日在铜梁区三合养老服务中心敬老院承办“文化进万家，温情暖桑榆”文艺志愿服务活动，旨在通过文艺演出丰富老年人的精神文化生活。活动当天，敬老院广场聚集了众多老年观众，学校师生精心准备了歌舞、诵读等一系列丰富多彩的文艺节目，为老人们送去温暖。

活动注重精准对接老年群体需求，组织师生志愿者将歌舞、诵读等节目直接送至养老院，让老人足不出户享受文化服务，有效打通公共文化服务的“最后一公里”。演出内容强调贴近性与感染力，通过老年人喜闻乐见的表演形式，营造欢乐氛围，使文艺服务真正走进基层、温暖人心。此外，活动还注重“送文化”与“种文化”相结合，师生志愿者不仅表演节目，更通过互动传递关怀，强化情感联结，让文化服务成为持续滋养老年人生活的力量。



图 3-3 开展“文化进万家，温情暖桑榆”文艺志愿服务活动

在服务乡村振兴与社区方面，学校探索“数字+文化”赋能乡村发展，与重庆科赛农业有限公司等共建“乡村振兴创意设计基地”，拓展岗位 352 个。视觉传媒学院组织开展“艺润龙乡，美育同行”校园开放日研学活动，服务区域内 60 余名中小学师生。造型与服装学院专业教师主持“时尚搭配科普”“艺术疗愈——植物插画创作”等社科普及项目，将专业服务延伸至社区。艺术教育学院院长杨贤艺在全国高校美育改革创新研讨会上分享“当美育遇见乡村振兴”的实践案例，学校是唯一参会的高职院校，经验获得广泛关注。



图 3-4 开展“艺润龙乡，美育同行”校园开放日研学活动

3.3 服务国家战略

学校紧密围绕国家重大发展战略，充分发挥自身专业与人才优势，主动将办学治校与服务新时代西部大开发、成渝地区双城经济圈建设、乡村振兴、数字中国等战略深度融合，取得了显著成效。

1. 深度融入成渝地区双城经济圈建设，推动区域协同发展

学校将服务成渝地区双城经济圈建设作为核心战略方向，通过机制共建与资源整合，积极促进教育链、人才链与区域产业链、创新链的有机衔接。

机制共筑，构建产教融合新生态，学校作为全国人工智能行业共同体常务理事单位等，积极搭建区域合作高端平台。牵头持续推进“成渝地区双城经济圈数字文化创意产业产教融合共同体”建设，通过举办“普拉斯”文创设计大赛（参赛师生百余人，征集作品三百余件）、系统推进“成渝陶韵·双城共生”非

遗文化创新工程（研发具有双城文化特质的陶艺作品 30 件/套并巡回展示），有效促进了川渝两地文化创意产业的交流与合作。相关成果荣获成渝地区双城经济圈典型案例奖项，并在教育协同发展五周年云端展厅展播，为区域教育协同与产业发展提供了示范。

资源联动，赋能区域产业升级，学校与铜梁区文旅发展委员会合作，完成区域龙城文化元素的提炼与 IP 形象系统开发，实现文化礼品的产品化应用；与四川省宜宾普拉斯公司等企业合作完成的“茶陶融合”主题包装设计方案已投入规模化生产，直接服务于地方特色产业发展，助力构建现代产业体系。



图 3-5 我校举办第二届“普拉斯”文创设计大赛

2.精准对接乡村振兴战略，以艺术设计赋能乡村建设

学校积极响应国家乡村振兴战略，通过校地联动与艺术赋能，探索教育服务乡村发展的有效路径。建筑科技学院以助力地方红色资源保护与乡村振兴为核心，带领师生深度参与“开州区赵家街道周都红色美丽村庄建设工程”。项目以刘伯承故居环境提升为纽带，创新将红色资源保护、秦巴古道文化挖掘等实际工程需求转化为教学课题，探索出真实项目驱动、多方协同推进的产教融合新路径。学院组建跨专业团队，在“双师”指导下多次进驻周都村实地勘测、访谈调研、研读史料，深度契合村庄红色文脉与乡土肌理，完成“红色栈桥”等子项目的概念设计与方案优化，相关创意获企业高度认可并纳入项目效果图。此次合作实现多方共赢，学生在“真项目、全过程”实践中锤炼了专业技能与综合素养。同时，合作推动学院与地方企业建立长期合作关系、共建实践基地，构建起“项目共建、人才共育、成果共享”的可持续发展机制，为红色美丽乡村建设注入高校创新活力。



图 3-6 师生参与 开州区赵家街道周都红色美丽村庄建设工程

学校积极响应国家乡村振兴战略，聚焦艺术赋能乡村发展的核心路径，以校地联动为抓手探索教育服务乡村建设的有效模式。在乡村振兴全面推进的背景下，我校率先启动“羊磴艺术镇”产教融合专项考察活动，为校地合作走深走实筑牢基础；同时构建长效帮扶机制，对口帮扶桐梓县羊磴镇，联合羊磴艺术协会深耕“乡土而新奇”特色项目。学校不仅组织教师赴当地开展写生实践、推进艺术工坊建设、完善写生基地配套设施，还着手开发系统化乡土美育课程，更联合重庆传媒职业学院搭建“校-协-镇”三方协同平台，举办“艺术赋能乡村振兴”主题工作坊，最终形成可复制、可推广的乡村美育实践范

式，切实增强了教育服务乡村发展的可持续性。



图 3-7 赴“羊磴艺术镇”开展产教融合专项考察活动

3. 积极响应数字中国战略，培育数字经济新兴力量

为服务“数字中国”建设与区域数字经济产业发展，学校大力推动数字化领域产教融合，提升人才供给质量。

共建数智产业学院：学校持续推进市级数字文化创意现代产业学院建设，新引入重庆佰佰舟芸光信息技术有限公司，合作开办项目班，通过“项目制”教学实现学分置换，使数字媒体、游戏设计等专业教学与数字化产业前沿紧密对接。

共育大数据技术人才：与重庆翰海睿智大数据科技股份有限公司深度合作，共同投入升级大数据分析实训室，联合开发 24 门核心课程，引入企业真实案例教学。通过组织师生访企拓岗，直观了解行业动态，优秀毕业生迅速成长为企业技术骨干，有效提升了学校在数字经济领域的人才培养能力与企业技术创新服务能力。

4.支撑现代产业体系构建，提升企业技术创新能力

我校紧扣区域轻工制造业等传统产业转型升级需求，以校企协同为抓手破解技术难题、提升产品附加值。为积极响应重庆市“33618”现代制造业集群体系建设部署，学校成立机车研发中心，将其作为落实国家职业教育改革要求、深化产教融合的重要战略举措。该中心立足川渝地区摩托车产业电动化、智能化、高端化转型关键期，着力打通“人才培养—技术研发—产业应用”壁垒，致力于打造区域汽摩产业技术创新“策源地”与高素质技术技能人才“培育皿”，充分发挥桥梁纽带作用，整合校、行、企三方优质资源，聚焦产业痛点难点开展技术研发，以高质量人才培养和技术创新成果，为川渝地区汽摩产业高质量发展注入新动能，为成渝地区双城经济圈建设贡献职教力量。

学校深化“设计+制造”融合发展模式，推动工业设计专业群与佳美塑业有限公司构建“双向嵌入、协同育人”合作机制。师生团队深度参与企业产品外观优化、结构创新等实际项目，针对产品同质化痛点联合开展课题攻关，研发出兼具环保属性与人性化设计的新型产品。相关成果不仅斩获多项赛事奖项，更实现了市场转化，直接提升了传统塑业产品的市场竞争力与技术含量，为中小制造企业转型升级打造了可复制、可推广的产教融合范本。

学校持续强化校企技术协同创新力度，在统计周期内，共与企业合作开展横向科研项目7个，技术合同年收入达80万

元。通过共建生产性实训基地、引入企业真实项目进课堂等举措，学校既有效提升了师生实践创新能力，也为合作企业提供了精准的技术研发支持，成功构建起校企优势互补、互利共赢的良性发展循环。

【案例 3-3】校地联合共建机车研发中心

重庆艺术工程职业学院于 2025 年 11 月 7 日成立机车研发中心，通过党建引领深化产教融合，服务川渝地区汽摩产业智能化、电动化转型需求。在具体实施中，学校党委主导中心建设方向，整合行业企业资源，邀请四川美术学院皮永生教授、爱玛科技集团研发部部长庞奎等十余位行业专家组成技术委员会，明确“党建引领、服务产业、育人为本”三大原则。中心依托造型与服装学院等专业力量，聚焦摩托车工业设计、电池技术、智能网联等前沿领域，通过“微专业”建设、项目化教学等方式，将企业真实研发任务融入课程，由企业导师与校内教师共同指导学生完成技术攻关与设计实践。同时，中心与重庆龙元机械、千里科技等企业共建实训基地，开展 VR 替代油泥模型、AI 辅助设计等联合研发，推动技术成果向产业应用转化。在研讨会上，校企双方还明确了共建技术标准、共享专利成果等长效机制，形成“人才培养—技术研发—产业应用”闭环。



图 3-8 我校举办成立机车研发中心成立仪式暨产教融合发展研讨会

4. 文化传承

重庆艺术工程职业学院发挥职业院校的独特优势，把文化传承创新与职业人才培养结合起来，在传承工匠精神红色文化、传承中华优秀传统文化、传承地方特色文化四个方面，取得了显著的、富有艺工特色的成绩。

4.1 传承工匠精神

学校高度重视高层次技术技能人才的引领作用。胡洪服装制版大师工作室于 2024 年成功获批为重庆市技能大师工作室，成为学校深化产教融合、服务社会的重要窗口和引擎。

工作室依托学校服装与服饰设计特色专业，在技术技能传承、社会服务与高水平人才培养方面取得了显著成效。一是技艺传承与竞赛引领成果斐然。胡洪老师本人于 2025 年荣获中华人民共和国第三届职业技能大赛重庆市选拔赛时装技术项目铜奖及“优秀指导教师”称号；其指导学生团队在各级各类技能大赛中表现突出，累计获得市级及以上奖项 10 余项，特别是在 2025 年世界职业技能大赛总决赛中荣获铜奖，实现了学校在国际级技能赛事中的历史性突破。由冉微握、胡洪等老师共同完成的《大师引领，产教共育，数智赋能的三位一体新时代工匠人才培养创新与实践》项目，荣获校级教学成果奖，相关人才培养案例在市级研讨活动中被评为典型并推广。二是行业服务与产业贡献能级提升。胡洪老师凭借其深厚的专业造诣和行业声誉，多次受聘担任省级及以上重大技能赛事的专家裁

判。2024至2025年间，他先后担任了2024年重庆市职业院校技能大赛中职组轻工纺织类赛项裁判长、第三届两江新区“临空匠才”杯综合职业技能大赛缝纫工赛项裁判长，并参与了重庆市监狱系统民警技能大比武、重庆市专项职业能力技能大赛等活动的评审工作，累计为行业技能人才评价服务近600人次，技能鉴定通过率高达98%，充分体现了学校在服装技术领域的技术权威性和社会公信力。三是社会培训与技能辐射范围广泛。工作室积极履行社会责任，面向校内外广泛开展技术技能培训与鉴定。2025年，胡洪老师主持或参与了秀山土家族苗族自治县武陵山缝纫工培训教材研讨、两江新区及石柱土家族族自治县专项能力考评等工作，并积极参与“劳模工匠助企行”等活动，有效推动了区域服装产业劳动者技能水平的整体提升。

为持续强化“大师引领”效应，学校成立“廖泽明劳模工作室”，致力于将其打造为弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神的核心平台。工作室由劳模本人领衔，组建了包括专业教师、技术骨干在内的创新团队，明确了“六有”建设标准，即：有冠名、有标识、有团队、有场地、有制度、有成果。其核心职能在于发挥劳模在技术创新、技艺传承等方面的示范引领作用，与胡洪大师工作室等共同构成了学校“大师引领、德技并修”的人才培养体系，是学校将优质师资优势转化为教学优势、服务优势的生动体现，为行业企业技术进步和区域产业发展持续贡献着“艺工”力量。

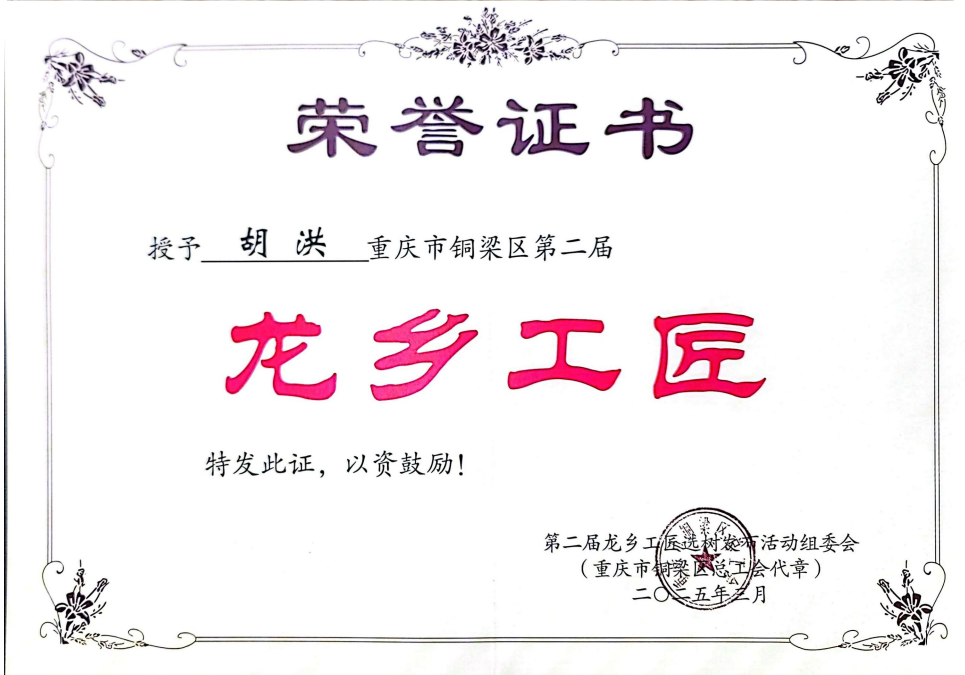


图 4-1 胡洪获龙乡工匠称号

【案例 4-1】大师陶艺精品捐赠与教学示范融合模式

2025 年 11 月 5 日，重庆艺术工程职业学院成功举办“刘吉芬大师陶艺精品捐赠仪式暨教学示范课”活动。刘吉芬大师作为荣昌陶非遗代表性传承人，将其代表作捐赠予学校，校长许

锡宾、副校长许世虎等校领导及工艺美术品设计专业师生共同参与。活动通过“捐赠仪式+现场教学”的深度融合，将非遗传承人请进课堂，实现了艺术珍品从静态收藏向动态教学资源的转化。

学校以捐赠仪式为载体，通过颁发捐赠证书、大师致辞、校方致谢等环节，强化师生对工匠精神的认同感；随后立即转入实践教学阶段，刘吉芬在陶艺实训室进行现场示范，展示荣昌陶“薄如纸、声如磬”的工艺精髓，并亲自指导学生们完成拉坯、塑形等关键工序。活动注重“实物观摩”与“技艺传授”相结合，教师代表明确将捐赠作品列为核心教学范本，承诺融入课程设计，使大师精品成为可触摸的“活教材”。此外，刘吉芬还开放其工作室作为校外实践基地，邀请师生赴荣昌陶产区开展实地研学，形成“作品进校园—大师进课堂—学生进工坊”的闭环传承路径。



图 4-2 刘吉芬大师将作品捐赠学校

学校依托继续教育学院等单位，主动对接地方发展需求，将工匠精神的培育从校园延伸至社会服务。例如，积极参与铜梁区农村建筑工匠培训工作，致力于为乡村振兴培养具备专业技能和规范意识的本土人才。此类培训不仅传授乡村规划建设、建筑施工安全、建筑识图等专业知识与技能，更注重在教学中融入质量意识、安全规范和职业操守的教育，引导工匠们建设“安全、放心、优质”的农村住房。这体现了学校在服务社会中践行和传播工匠精神，助力提升基层技术技能人才队伍的整体素质。



图 4-3 铜梁区 2025 年农技人员知识更新培训养殖业班

4.2 传承红色文化

学校着力落实习近平总书记“坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，实施新时代立德树人工程”的

重要要求，挖掘学校所在地的以邱少云精神为代表的本土红色资源，从落实立德树人根本任务和党建引领学校事业发展的高度，实施“用邱少云精神铸魂育人”的教育教学和人才培养工作改革，把邱少云精神融入思政课教学改革、专业课课程思政、技能大赛实践、校园文化建设和“三全育人”体系建设。学校强化顶层设计，成立“少云育人”工作领导小组，成立“少云育人”专项工作组、推进专班。编写《英雄邱少云》思政读本，开展少云思政教学案例总结，创作《邱少云交响组曲》，建立少云国防班，成立少云先锋队，开展少云精神大宣讲，与邱少云纪念馆开展“场馆里的思政课”、党团联建、志愿者服务等活动。学校作为牵头高校，与铜梁区教委共同开展邱少云大中小学思政课建设一体化共同体建设并入选市级共同体。学校2017届校友廖泽萌获评“全国劳动模范”，受到党中央、国务院表彰，学校授予其“杰出校友”称号，邀请其返校做宣讲，并组建“廖泽萌劳模工作室”，把劳模精神、工匠精神、职业精神融合进邱少云精神的学习实践。2024年，新华社反映学校将少云思政与音乐教育相结合的《一堂英雄故乡的思政课》入选重庆市高校年度党建十大新闻；2025年清明，《邱少云交响组曲》在邱少云烈士纪念馆广场公演，新华社直播，第一时间点击量超200万；2025年5月，学校原创的交响音乐作品《邱少云交响组曲》入选重庆市高校“红岩思政”原创文化精品项目；2025年6月，学生课外学术科技作品《烈火铸魂·青春力行：邱少云故乡青年群体传承英雄精神的调查研究》获第十九届“挑战杯”全

国大学生课外学术科技作品竞赛重庆市选拔赛一等奖；2025年8月，学生职业技能竞赛作品《献给英雄的音乐会》获2025年世界职业院校技能大赛总决赛表演艺术赛道高职组金奖，在此次比赛中，参赛学生将自己在《邱少云交响组曲》基础上，进一步原创的打击乐作品《391高地》向评委会进行汇报演出，展示了新时代高素质职业人的综合素养和创新能力，获得高度评价；2025年10月，学校少云国防班工作经验获重庆市教委、重庆市委宣传部、重庆警备区政治工作局举行的重庆市国防教育典型案例评选二等奖；2025年11月，学校师生故事宣讲《伟大的战士——战友忆少云》获重庆市民办高职院校红色故事大赛特等奖。2024—2025年，学校教师承担了《红色文化教育对新时代大学生铸牢中华民族共同体意识的作用路径与对策研究》等7个省部级、地厅级课题，发表《“大思政课”视域下红色文化融入高职舞蹈教育中的实践研究》等学术论文5篇。

【案例4-2】红色故事大赛创新思政教育模式

2025年11月21日，由重庆市民办教育协会高职专委会主办的第四届红色故事大赛在重庆艺术工程职业学院成功举办。大赛汇聚全市20所民办高职院校的参赛队伍，以“用好红色资源、讲好中国故事”为核心着力点，通过持续四届的积累，已成为融合思政教育与校园文化建设的品牌活动。在具体实施中，活动注重创新叙事形式与深化内容内涵相结合，鼓励各校挖掘本土红色资源创作原创剧目。例如重庆艺术工程学院的原创作品《伟大的战士——战友忆少云》，将学校“少云思政”育

人品牌实践融入剧情，以少云国防班学员的视角展开历史对话，通过舞台剧形式让红色精神可感可触；其他院校亦推出《觉醒年代》《刘老庄连八十二烈士》等作品，结合情景演绎、朗诵、音画互动等艺术手段，增强故事的感染力和传播力。大赛还建立了完善的竞赛激励机制，设置特等奖、一等奖等多类奖项，并通过校际竞争激发参与热情，推动红色教育从单向灌输转向双向互动。活动结束后，主办方明确将以赛事为载体，持续深化“思政教育+校园文化”建设，促进红色基因在青年群体中的薪火相传。



图 4-4 红色故事大赛现场图

4.3 传承中华优秀传统文化

学校实施“文化铸校”战略，构建以“价值引领、工匠精神、人文素养、创新意识”为核心的文化育人体系。连续多年举办“毕业生作品展演”“校园文化艺术节”“周末文化广场”“技能竞赛活动月”“双创活动月”“读书行动”等校园文化活动。持续打造“一院一品”校园文化特色品牌，形成了具有艺术特色的校园文化氛围和独具专业魅力的校园文化标识。结合专业建设，2024—2025年，学校建立了漆艺、陶艺、木艺、非遗服饰、服装制版等5个大师工作室，与重庆市非物质文化遗产保护协会合作，建立非物质文化遗产传承人才培养基地。每年举办“名家大师进校园”活动，先后邀请戏曲名家沈铁梅、油画名家庞茂琨、雕塑名家焦兴涛、话剧名家郝鹏寿、陶艺大师刘吉芬等名家大师到校开展专题讲座、示范教学、技能传授，吸引师生深度参与艺术实践，聘请由名家大师担任的客座教授12名，营造了浓厚的学术、艺术氛围。2024年，学校获得第四届重庆市大学生乡村振兴创意大赛一等奖。2025年，学校获得川渝大学生“残疾预防·青春同行”创意大赛特等奖、第十届全国学生“学宪法讲宪法”活动演讲比赛二等奖、重庆市第十一届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字书写大赛毛笔书法类一等奖、硬笔书法类二等奖、中华经典诵读类二等奖。学校教师出版了书法教学教材，开展了《产教融合背景下“蜀绣”工艺融入服装艺术设计课程改革路径研究》《传统蜀绣在当代服装设计中运用

的研究》等省部级、校级课题研究，发表学术论文 5 篇。2025 年，学校教改课题《以美育人 以美化人 以美培元：重庆艺术工程职业学院美育培育学生文化自信的实践探索》入选重庆市第三批立德树人特色科研实践基地。



图 4-5 大师进校园活动

4.4 传承地方特色文化

学校所在地铜梁是“中国民间文化艺术之乡”，铜梁最负盛名的文化符号是铜梁龙灯龙舞，它不仅是国家级非物质文化遗产，还享有“中华第一龙”的美誉。学校组织专业教师和爱好师生，对铜梁龙灯龙舞、铜梁地方音乐等开展持续的研究和传承。2024—2025 年，学校教师开展了《商文旅融合趋势下的重庆铜梁区“龙文化”非遗文创产品设计研究》《“铜梁龙”国家级非物质文化遗产铜梁龙灯彩扎科普与宣传》以及《铜梁铜丝画

非物质文化遗产保护研究》等省部级、地厅级课题研究，发表了《重庆铜梁“龙文化”非遗视觉元素提炼与数字化重塑研究》《跨领域融合的美学新境：铜梁铜丝画与多学科艺术的交互 84 影响及创新探索》等学术论文。学校龙舞队常年开展龙舞传承培训，在学校新生军训慰问演出、元旦晚会、校外交流等场景下多次公演，受到欢迎。学校原创的舞蹈节目《活力龙乡舞起来》在重庆市文旅委、南昌市文旅委共同举办的 2025 年旅游推介活动中演出，受到好评。

【案例 4-3】铜梁融合龙文化与英雄精神创新实践

2025 年 5 月 29 日，由重庆艺术工程职业学院艺术教育学院、铜梁区侣俸镇人民政府、邱少云烈士纪念馆三方联合主办的“铜梁龙跃·艺塑少云”传统文化与英雄精神融合系列活动，在侣俸镇菜园子“铜心小院”成功举办。活动旨在通过本土龙文化与邱少云英雄精神的创造性融合，探索红色基因传承与乡土美育结合的新路径。在具体实施上，活动设计了“演、展、学”三位一体的实践流程。演出环节精选《万疆》竹笛独奏、《芦花》独唱及《烈火英雄邱少云》朗诵等节目，以艺术化形式再现英雄事迹；展览环节设置邱少云主题剪纸、绘画、书法及铜梁龙艺术四大展区，通过视觉艺术呈现精神内涵；教学环节组织剪纸艺术家现场指导侣俸小学学生创作英雄主题剪纸作品，在动手实践中深化精神感悟。活动覆盖当地小学生、村民及学校师生群体，通过沉浸式体验实现了文化传播与思政教育的有

机结合。



图 4-6 “铜梁龙跃·艺塑少云”活动成功举行

5. 国际合作

5.1 合作办学成效

2019年7月，重庆艺术工程职业学院与英国牛津城市学院合作举办建筑设计专业高等专科教育项目，经重庆市教育委员会批准（《关于重庆艺术工程职业学院与英国牛津城市学院合作举办建筑设计专业专科教育项目的批复》渝教外函〔2019〕8号），2019年8月经教育部国际交流与合作司备案，备案编号为：PDE50UK3A20191076N（《关于中外合作办学项目备案编号的复函》教外司办学〔2019〕2394号），2025年3月通过延期申报（《关于对部分高等专科层次中外合作办学机构和项目相关事项予以备案的函》教外司办学〔2025〕143号）。本项目学制三年，2020年启动招生工作，现有在校生57人，三届毕业生，已毕业71人，就业率达100%，得到了学生、家长及社会的广泛认可。

【案例 5-1】重庆艺术工程职业学院与牛津城市学院中外合作办学项目 2025 届中英班学生顺利毕业

2025年5月13日，英国牛津城市学院代表 Tom 一行到访学校，受到学校领导及师生的热烈欢迎。此次来访旨在推进两校在中外合作项目上的深入合作，同时对学校学生的毕业设计进行指导和评估。

2025 届中外合作项目办学中英班毕业设计答辩会如期举行。中英班的同学们在答辩中展现出了扎实的专业知识和出色的实践能力。他们精心准备，逻辑清晰地阐述了自己的设计理念和成果，获得了英方代表 Tom 的高度认可。Tom 对同学们的表现给予了充分肯定，并对部分作品提出了宝贵的建议和指导。



图 5-1 英国牛津城市学院代表 Tom 一行到访学校

此次来访，Tom 还与学校 2023 级建筑设计国际班学生开展了交流会。交流会上，同学们积极发言，就学习、生活及未来职业规划等方面与 Tom 进行了深入交流。Tom 分享了英国教育体系的特点和优势，鼓励同学们拓宽国际视野，提升跨文化交流能力。

此次英国牛津城市学院的来访，不仅促进了两校之间的交流与合作，也为学校学生提供了宝贵的学习和交流机会。未来，学校将继续深化与英国牛津城市学院的合作，加强教育教学改革，培养更多具有国际视野和创新能力的高素质人才，为推动中英教育交流与合作贡献力量。

5.2 合作办学展望

国际合作交流是学校高层次办学的必然要求。为适应国际化发展的需要，深化职业教育改革，响应“一带一路”号召，培养具有国际化视野人才，增强学校良好对外形象，学校高度重视与多国学校的交流访问、相互学习、共同进步。

【案例 5-2】意大利切萨雷·巴尔博高等学校师生代表团来学校参观交流

2025 年 5 月 7 日，意大利切萨雷·巴尔博高等学校（Istituto Superiore Cesare Balbo）师生代表团莅临学校进行交流访问。此次访问不仅是两校友好交往的生动体现，也是中意两国在“一带一路”框架下人文交流与教育合作持续深化的又一成果，进一步筑牢了中意友好交流的桥梁。学校副校长叶荫，建筑科技学院常务副院长尹竣，国际学院副院长曾宁瑶热情接待了来访的客人。



图 5-2 意大利切萨雷·巴尔博高等学校师生代表到校交流访问

首先，叶荫围绕学校历史沿革、专业建设、师资队伍以及“艺术与工程融合”的办学特色进行了介绍，其创新理念与实践成果获得意方师生高度评价。

在音乐与表演学院王伟安副院长的引领下，意大利师生代表团欣赏了中国传统乐器的精彩表演，并亲身体会了二胡、古筝、琵琶这三种具有深厚文化底蕴的乐器。在叶荫副校长悠扬的《友谊地久天长》伴奏下，参观活动在大家情不自禁的合唱声中圆满结束。意大利师生代表团对中国的传统乐器表现出了浓厚的兴趣，意犹未尽之情溢于言表。

本次活动以文化交流为纽带，深化了学校与“一带一路”共建国家教育机构之间的理解与协作，是学校积极服务教育对外开放、推动文明互鉴的务实举措。它不仅有效提升了学校的国

际影响力与办学国际化水平，拓宽了师生的国际视野，也通过跨文化教育实践，生动展示了学校在国际化发展道路上的阶段性成果。活动获得来访师生的高度评价，为今后进一步拓展中意教育合作、共同培育面向未来的友好使者奠定了坚实基础。

5.3 合作办学成果

学校高度重视开展“一带一路”职业教育交流与合作，积极推进与“一带一路”沿线国家和辐射国家的教育合作与交流，引进国际标准、吸收国外优质教育资源。

【案例 5-3】马来西亚精英大学来学校访问交流

2025年6月18日，马来西亚精英大学合作与国际事务副校长 Wu Ghee Kean 伍子健，学术合作部主任 Tan Jian Hua 陈建华，国际招生部经理 Thye Wei Shin 戴维信，“一带一路”工作委员会重庆片区负责人冯多俊莅临学校进行交流访问。校长许锡宾，副校长兼国际学院院长叶荫，副校长兼宣传统战部部长徐永恒，视觉传媒学院院长文涛，教务处处长谭秀兰，视觉传媒学院副院长赵波，国际学院副院长曾宁瑶热情接待了来访的客人。

首先，校领导和相关部门领导陪同马来西亚精英大学伍子健一行人参观了学校 AE 展厅（教师作品展）、第二展厅（学生毕业作品），造型与服装学院实训室，视觉传媒学院实训室等。马来西亚精英大学伍子健一行十分赞赏学校艺术与工程相结合的办学特色，认为学校的艺术氛围非常浓厚。

随后，双方在 E509 会议室友好洽谈，在副校长叶荫主持下，双方分别介绍出席会议的领导，校长许锡宾教授致辞欢迎

并介绍学校基本情况，马来西亚精英大学副校长伍子健介绍了精英大学相关情况，副校长叶荫介绍了 3+0 合作项目。



图 5-3 马来西亚精英大学来学校访问交流

双方围绕合作项目座谈交流，就游学或海外学习，到马来西亚进行英文学习营，学生学历提升项目（专升本，本升硕，硕士和博士），教职员与学生交流项目，师资学历提升项目，短期培训课程项目等达成初步共识并明确了合作方向。希望通过进一步合作，深化学校国际交流，提升国际影响力与办学国际化水平。

6.产教融合

6.1 机制共筑

持续推进成渝地区双城经济圈数字文化创意产业产教融合共同体建设，整合共同体企事业单位、院校等资源，学校与四川省宜宾普拉斯包装材料有限公司开展第二届“普拉斯”文创设计大赛，通过输出酒包装设计、IP 形象设计、智慧家居等文创设计作品，参赛师生 100 余人，征集文创设计作品 300 余件，获奖作品 100 件，发放奖金 10 余万元；系统推进“成渝陶韵·双城共生”非遗文化创新工程，组织陶瓷艺术专业师生学生完成具有成渝双城文化特质元素的陶艺作品研发 30 件（套），并开展跨区域巡回展示活动；组织视觉传达设计等相关专业师生，协同铜梁区文旅发展委员会完成区域文化元素提炼，研制包含龙城文化特征的校园文化礼品及 IP 形象系统，实现产品化应用；完成“茶陶融合”主题系列包装设计方案，投入规模化生产运营。

任全国人工智能行业共同体常务理事单位、全国数字化财经产教融合共同体理事单位，为学校与行业企业的深度合作搭建了更为广阔的平台。通过定期举办产教融合论坛、研讨会等活动，推动了教育链与产业链的有机衔接。此外，校企双方共同开展技能竞赛、创新创业项目等活动，为学生创造了更多展示自我、锻炼能力的机会。这种紧密的互动关系不仅提升了学生的综合竞争力，也为企业提前储备了符合需求的人才资源，构建了良性循环的合作生态。

全年获成渝地区双城经济圈典型案例 2 项，获案例一等奖

1项、三等奖1项，成果案例在推动成渝地区双城经济圈建设教育协同发展五周年云端展厅展播。

【案例 6-1】校企双向嵌入共育工业设计人才

重庆艺术工程职业学院工业设计专业群（涵盖工业设计、产品艺术设计、数字化设计与制造技术专业）与重庆星佳美塑业有限公司合作，构建“双向嵌入、协同育人”的产教融合模式。在具体实施中，校企双方共建实践教学基地，专业群每学期选派教师与学生团队进驻企业，直接参与塑料制品的外观优化、结构创新及包装设计等真实项目，将课堂延伸至生产一线；企业则派遣技术骨干入校开设实训课程，将行业标准、生产工艺融入教学环节，并联合开展项目方案评估，确保教学内容与产业需求同步。针对塑业产品同质化、附加值低的行业痛点，双方联合成立课题攻关小组，聚焦环保家居模块化设计、人性化塑品改良等方向，研发成果已获多项设计竞赛奖项并转化为实际产品。



图 6-1 团队参与重庆市大学生工业设计大赛获奖

同时，通过“定向培养+优先录用”机制，企业为专业群学生提供实习岗位并优先录用，实现从人才培养到就业的无缝对接，近三年累计输送复合型技术技能人才 50 余人，对口就业率超 96%。

【案例 6-2】校企共建大数据实训创新模式

重庆艺术工程职业学院与重庆翰海睿智大数据科技股份有限公司开展深度合作，以大数据技术专业为载体，构建“产教融合、协同育人”体系。在具体实施中，双方共建实训基地，企业投入教学电脑 49 台、配套设备及 2 万元奖学金，对大数据分析实训室进行升级改造，并通过专业化文化墙展示实训功能、职业规划及真实项目案例，将行业规范融入教学场景。校企共同开发 24 门核心课程，引入企业实际案例，由校内教师与具备“双师素质”的企业导师联合教学，实现“岗课融通”，并设立专项奖学金激励师生。学校还组织师生赴企业及国际仙桃数据谷开展访企拓岗活动，动态对接行业需求，优秀毕业生晏先月成长为项目经理助理的案例印证了人才培养与就业质量的双重提升。此外，合作引入 Cloudera 国际认证课程体系，通过“竞赛化”课程设计和“双师型”教学团队，强化学生实践能力，近三年毕业生就业率稳定在 95% 以上。



图 6-2 大数据分析实训室的升级改造

6.2 资源共建

1.产业学院：持续推进数字文化创意（市级）现代产业学院建设工作。新引入重庆佰舟芸光信息技术有限公司，校企合作开办“佰舟芸光项目班”，整合学校数字媒体、游戏设计、动画制作等相关专业，使其与数字化产业相融合。企业引入动画制作等项目，借助“项目制”教学开展学分置换，达成人才培养与行业需求高度契合的目标。2025年3月上旬组织专家评审并审议通过2024年校级现代产业学院立项建设名单，建筑学院“健康人居现代产业学院”与数字经济学院“数字经济现代产业学院”获准立项，按三年建设周期有序推进。

2.搭建平台：持续推进重庆艺术职业教育集团（市级示范性培育）、重庆建筑职业教育集团以及重庆市职业院校艺术教

育联盟等平台建设，全面整合资源搭建零距离对话平台，先后举办8场“名家大师进校园”活动，邀请了庞茂琨、焦兴涛、段胜峰、周利、康宁、侯宝川、翁凯旋、梁明玉等业界名家大师，他们通过现场示范和专题讲座等形式，让师生与顶尖专家交流，拓宽艺术视野与创作思路；成功承办《第三届全国新闻出版行业设计技能大赛（重庆赛区）选拔赛》《2024年重庆市职业院校技能大赛高职组轻工纺织类服装创意设计与工艺竞赛》等省部级重要赛事，有效推动了优质教育资源的跨区域整合与学术成果的转化应用，显著提升了学校的专业建设水平与区域教育服务能级。

3.校地联动：与铜梁区教委、自贡荣县职教中心等签订校地合作协议，共同推进区域教育与产业协同发展；对口帮扶桐梓县羊蹬镇，对接桐梓县羊蹬艺术协会，开展“乡土而新奇”项目，组织教师到羊蹬写生、实践，同步推进羊蹬艺术工坊建设，完善艺术写生基地配套设施，尝试开发乡土美育课程体系。联合重庆传媒职业学院组建跨校团队，建立“校—协—镇”三方协同机制，举办“艺术赋能乡村振兴”主题工作坊，完成形成可复制的乡村美育实践范式。

6.3 人才共育

在统计期间，学校校企合作的企业数量总计达178家。其中，建立校外实训基地74个，校企共同建设生产性实训基地43个。开展订单培养的学生数量为504人，产教融合企业培养学生的人数为405人，校企合作企业接收实习生的人数为408人，协同育人企业接收学生实习的人数为121人。开设校企合作典型生产实践项目21个，企业捐赠设备的价值为24.8万

元。校企共同开展横向项目 7 个，技术合同的年收入为 80 万元。为深化人才共育实效，学校积极推动“双导师制”育人模式，企业导师深度参与人才培养方案制定、课程教学大纲修订及实践教学指导等环节，全年共聘请企业技术骨干、行业专家担任校外兼职教师 99 人，开设企业特色课程，将行业前沿技术与真实项目案例融入课堂教学。同时，学校与合作企业共建“教学做一体化”实训教室，引入企业真实生产流程与管理规范，学生在校园内即可参与企业实际项目的设计与制作，如数字媒体专业学生参与重庆佰舟芸光信息技术有限公司的动画短片制作项目，完成角色建模、场景渲染等核心环节，充分彰显了人才共育模式的显著成效。

【案例 6-3】红色项目驱动人才共育创新实践

重庆建筑科技学院以“开州区赵家街道周都红色美丽村庄建设工程”为契机，与项目方开展校企合作，围绕刘伯承故居环境提升，探索“真实项目驱动、多方协同”的产教融合模式。在具体实施中，学院组建跨专业师生团队，由教师与行业专家组成“双师”指导组，带领学生多次进驻周都村，通过实地勘测、村民访谈、史料研读等方式，深入挖掘秦巴古道文化与红色文脉；学生直接参与“红色栈桥”等子项目的概念设计与方案优化，其创意成果被企业采纳并纳入施工效果图，实现教学过程与工程实践无缝对接。合作过程中，学院将红色资源保护、乡土肌理修复等工程问题转化为教学课题，在“做中学”中培养学生的专业技能与职业素养，同时推动教师根据项目需求更新教学内容与方法，形成“项目共建、人才共育、成果共享”的可持续发展机制。



图 6-3 校企合作实习中工作的学生

7.发展保障

学校的高质量发展，离不开坚强有力的政治引领、精准高效的政策执行、规范完善的内部治理以及持续优化的质量保证。2025年，学校系统推进发展保障体系建设，为各项事业的稳步前行奠定了坚实基础，提供了强大支撑。

7.1 党建引领：把舵定向，凝心聚力

学校始终将党的政治建设摆在首位，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，全面贯彻落实党的二十大及二十届三中、四中全会精神。通过巩固拓展主题教育成果，扎实开展党纪学习教育，引导广大党员干部和师生深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，确保办学治校的正确政治方向。

学校党委充分发挥领导核心作用，履行管党治党、办学治校主体责任。持续加强基层党组织建设，深入推进“一支部一品牌”创建，数字经济学院党支部入选全市高校“双带头人”教师党支部书记“强国行”专项行动团队，造型与服装学院党支部获评市级“先进基层党组织”，基层党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用显著增强。学生党建工作扎实推进，党建引领“三全育人”的体制机制更加成熟，以“少云思政”品牌建设为抓手，推动党建与思政育人、专业发展深度融合，原创《邱少云交响组曲》及其衍生作品产生全国性影响，为立德树人注入了强大红色动能。

【案例 7-1】“清明祭英雄 音乐融思政”现场思政课

2025 年清明，学校在邱少云烈士纪念馆邱少云烈士雕像广场，举办了一场以“清明祭英雄·音乐融思政”为主题的现场思政课。此次课程由新华社进行独家直播，铜梁区金砂小学师生参加。依托“红岩思政”体系，深入挖掘“少云精神”内涵，创新思政教育形式，吸引了众多师生和网友的关注。



图 7-1“清明祭英雄 音乐融思政”现场思政课

7.2 政策落实：精准对接，赋能发展

学校高度重视国家及重庆市各项教育政策的落地实施，将其作为驱动改革发展的重要遵循和动力源泉。本年度，学校组织专题学习与部署，深入贯彻《教育强国建设规划纲要（2024—2035 年）》《教育部办公厅关于加快推进现代职业教育体系建设改革重点任务的通知》及重庆市关于教育强市、产教融合、现代产业学院建设等一系列重大政策文件精神。

在办学自主权落实方面，学校依据政策指引，动态优化专业设置，成功申报新专业，并积极承接“双师型”教师认定等改革试点。在提升办学水平上，政策红利有效转化为发展实效：校企合作规模持续扩大，与华为、五粮液集团、重庆广电集团等 200 余家单位的合作形式从顶岗实习向共建产业学院、协同技术研发等深度模式演进，校企共同制定人才培养方案、开发课程资源的机制不断完善，学生通过真实项目实训和中国特色学徒制培养，岗位适应能力与就业竞争力显著增强。

【案例 7-2】党建融美育破解业务“两张皮”

重庆艺术工程职业学院创新推行“党建+美育”“三艺融心”模式，通过组建课程思政攻坚组，邀请马克思主义学院专家开展专题指导，将重庆非遗、红色建筑等地域文化元素融入《大众行为心理与外部空间设计》等核心课程，实现思政教育与专业教学深度融合。在具体实施中，学院开展“行走的党课”“寻访红色足迹”等实践活动，学生参与率达 92%，并将思政内容嵌入市级环艺教学资源库，开发 20 个思政课程资源包，累计访问量超 726.9 万次，形成“课堂—实践—资源”三位一体的育人闭环。此外，学院总结的《室内设计专业课程“四位一体，德、法、人”文化育人典型案例》获重庆市“大思政课”育人典型案例三等奖，《“三艺融心”筑堡垒，美育铸魂育新人》党建品牌获校级支部书记讲党建比赛二等奖，《“五融并举”推动高校美育全方位浸润》获校级美育改革创新案例二等奖，凸显了党建与美育协同的实践成效。

本案例的示范推广价值在于：一是探索了“思政+专业”融合的可复制路径，通过地域文化资源与课程体系的有机嫁接，为艺术类院校破解党建与业务“两张皮”问题提供了具体方法论；二是构建了“政策引领—资源开发—实践检验—成果固化”的闭环机制，其资源包建设与数字化平台运营模式可为同类院校快速嫁接使用，降低改革成本；三是通过市级奖项与校级品牌的双重验证，形成了具有区域适应性的美育思政样板，为高职院校落实立德树人根本任务提供了参考范式。

7.3 学校治理：规范有序，激发活力

学校坚持和完善理事会领导下的校长负责制，不断优化“党委领导、校长负责、教授治学、民主管理、社会参与”的内部治理结构。决策管理机制科学规范，严格执行“三重一大”集体决策制度和议事规则，确保了重大事项决策的民主化、科学化。

教授治学机制有效运行。学校充分发挥学术委员会、专业建设委员会、教学指导委员会等学术组织在专业建设、教学改革、学术评价、师资评聘等方面的核心作用，保障了学术权利的独立行使。民主监督体系日益健全，教职工代表大会制度落实到位，定期听取审议学校工作报告；学生代表大会、团代会制度规范运行，成为学生参与学校民主管理和监督的重要渠道。理事会、校友会等社会参与机制不断完善，广泛吸纳行业企业专家、杰出校友参与学校咨询、评议与监督，形成了多元共治的良好局面。学校数字治理能力稳步提升，通过优化 OA

系统、建设数据平台，提高了管理服务效率与决策科学性。

7.4 质量保证：闭环运行，持续改进

学校致力于构建全员参与、全程监控、持续改进的内部质量保证体系。本年度，围绕提高人才培养质量和院校治理水平，开展了一系列富有成效的工作。

学校层面，强化了教学质量监控与评价，定期发布《教学质量年度报告》和《就业质量年度报告》，并将年报编制与发布过程本身作为一次全面的质量诊断与反思。通过年报数据分析和案例梳理，精准识别教育教学、专业建设、学生发展中的优势与不足，为学校管理决策提供了关键依据。行业与地方政府的支持有效融入质量建设，学校积极参与市域产教联合体、行业产教融合共同体建设，将行业标准和评价反馈引入人才培养环节。

各部门协同落实质量主体责任，修订并实施了一系列涵盖教学改革、师资发展、学生管理、经费使用的制度文件，如《教育教学改革研究项目管理办法》《教师企业实践锻炼管理办法》等，使质量保证工作有章可循、有据可依。通过常态化的教学督导、学生评价、毕业生跟踪调查以及数据平台监测，形成了“计划—执行—检查—改进”（PDCA）的质量管理闭环，有效促进了教育教学质量的螺旋式上升和学校整体治理水平的持续提升。

7.5 经费保障：多元统筹，精准高效

7.5.1 经费收入：来源稳定，结构多元

学校经费收入保持稳健增长态势，形成了以教育事业收入为主体、以财政补助收入为重要补充、以其他收入为有益拓展的多元化经费来源格局。2024年，学校经费总收入达到11706.73万元，为年度事业发展提供了基本财力保障。

从收入结构分析，教育事业收入（主要为学费收入）为9798.88万元，占总收入的83.71%，是学校运转和可持续发展的核心资金来源，其稳定增长反映了学校办学得到社会的持续认可。财政补助收入达1746.31万元，占总收入的14.92%，体现了各级政府（特别是重庆市及铜梁区）对学校发展，尤其在产教融合、学生资助、专项建设等方面的有力支持。此外，通过社会服务、合作办学等途径获得的其他收入为161.54万元，占比1.37%，为学校拓展了补充性资源渠道。

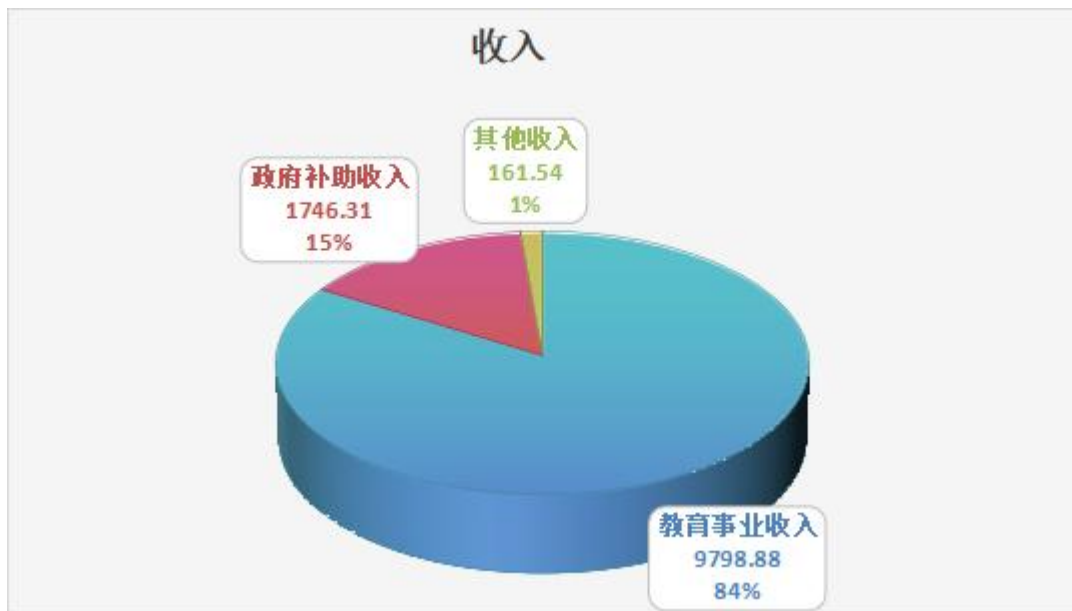


图 7-1 学校经费总收入结构图

7.5.2 经费支出：聚焦教学，保障重点

学校秉持“量入为出、厉行节约、保障重点、注重绩效”的

原则，科学合理安排经费支出，确保资金使用效益最大化。2024年，学校经费总支出为10424.45万元，收支平衡，略有结余，财务状况健康可持续。

经费支出结构清晰体现了学校以人才培养为中心的办学导向。人员经费支出4453.43万元，占总支出的42.72%，确保了师资队伍的稳定和激励，是保障教育教学质量的根本。日常教学经费与学生经费是直接服务于教学运行和学生发展的核心支出，两项合计达4226.57万元，占总支出的40.55%。其中，日常教学经费（2541.92万元）保障了课程教学、实践实训、教研活动等日常运行；学生经费（1684.65万元）主要用于奖助学金、学生活动、就业创业指导等，全面落实了育人职责。

学校高度重视办学条件的持续改善和对重点建设项目的投入。设备采购支出达882.65万元，有力支撑了实习实训设备的更新换代和智慧教学环境的建设，特别是为市级“双高”专业群、新建产业学院及重点实验室的建设提供了硬件保障。其他日常支出（861.80万元）则有效保障了学校管理、后勤服务及校园文化的正常运行与营造。

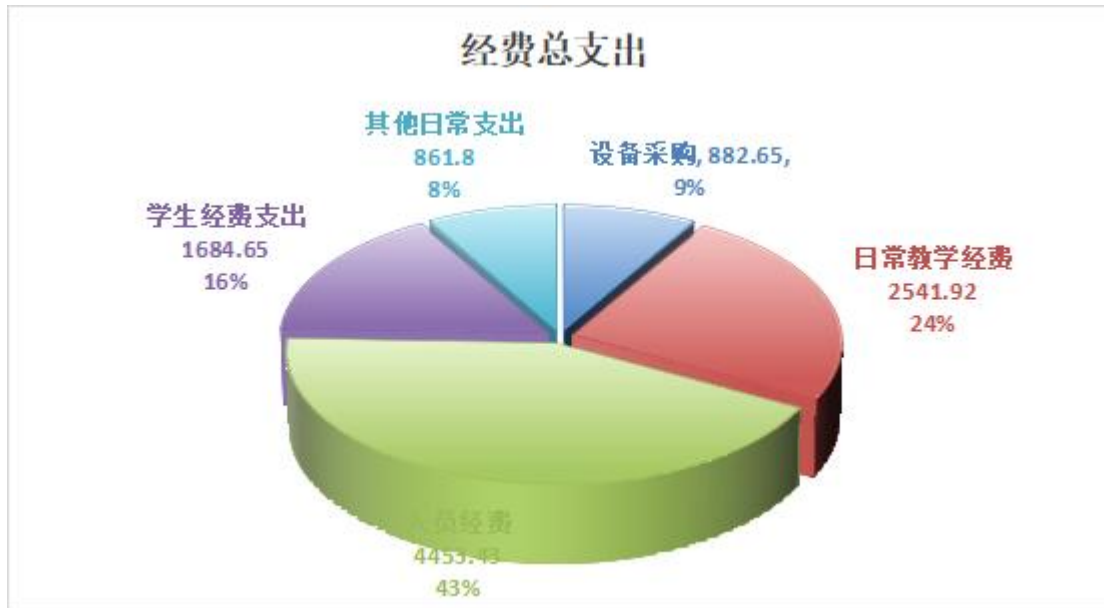


图 7-2 学校经费总支出结构图

7.5.3 重点保障举措与落实成效

政策性经费落实：学校严格按照国家及重庆市相关规定，足额落实生均拨款制度，确保财政性教育经费及时到位并规范使用。各国家奖助学金、助学贷款等项学生资助政策得到全面落实，实现了对家庭经济困难学生的精准资助和全覆盖，2024年学生资助总额显著，有效促进了教育公平。

建设项目重点投入：经费投入紧密围绕学校年度重点工作与“十四五”规划目标。除常规教学支出外，重点倾斜于市级“双高计划”专业群建设、智慧校园升级、高水平实训基地建设、高层次人才引育以及“少云思政”等特色品牌项目，确保了关键领域和战略任务的资源需求。

与上年度对比变化：相较于上一年度，学校总收入与总支出均呈现稳步增长，与办学规模的适度扩大和发展需求的提升

相适应。支出结构中，用于教学改革、条件改善和学生发展的直接性投入占比保持高位并略有优化，体现了学校持续强化内涵建设、将经费切实转化为办学效益的明确导向。

未来，学校将继续拓宽经费筹措渠道，强化预算绩效管理，进一步提升资源配置的科学性和资金使用效率，为学校实现“重庆领先、全国知名、艺术特色鲜明的高水平职业院校”的奋斗目标构筑更加坚实的财力保障。

8. 面临挑战

在国家职业教育改革持续深化、重庆市产业升级步伐不断加快的宏观背景下，学校在取得显著办学成就的同时，始终保持战略清醒，以建设高水平职业院校为目标进行自我审视。我们认识到，在追求卓越、实现跨越式发展的道路上，仍需在一些关键领域持续发力、深化探索，以更好地适应未来趋势，提升综合办学实力与服务贡献能级。

8.1 教育教学的数字化转型与模式创新需持续推进

现状与思考：随着数字技术与各产业的深度融合，社会对技术技能人才的数字素养、创新能力和终身学习能力提出了更高要求。当前，学校在推动信息技术与教育教学全过程融合方面已奠定基础，但在如何更快速、更系统地将产业前沿技术、真实项目案例转化为优质教学资源，以及如何更大范围地推广以学生为中心的混合式、项目化教学模式方面，仍有持续提升的空间。这要求我们进一步优化教学资源更新机制，并赋能教师全面提升数字化教学设计与实施能力。

提升路径：学校将持续推进“智慧教学深化工程”。一是完善“产业—教学”资源协同开发机制，与行业龙头企业共建动态更新的数字化教学案例库与虚拟仿真实训平台，确保教学内容与行业技术发展同步。二是实施“教师数字胜任力强化计划”，通过系统培训、教学竞赛、典型培育等方式，全面提升教师利用数字技术优化教学、改革评价的能力。三是深化课堂教学改革，鼓励和支持各专业广泛开展基于真实工作场景的项目式教学，并配套完善注重过程考核与能力评价的学业评价体系。

8.2 师资队伍的结构化能力与团队建设需重点强化

现状与思考：师资是立教之本。学校已拥有一支数量充足、结构合理的师资队伍，为人才培养提供了坚实保障。面向“双高计划”建设与未来可持续发展的需要，我们在引育具有行业广泛影响力的专业带头人、建设跨领域协作的高水平结构化教学创新团队方面，仍需加大力度。同时，如何建立更有效的机制，支持教师持续深入产业一线，保持技术技能的先进性与实践教学的高水平，是需要长期关注的课题。

提升路径：学校将深入实施“高层次人才与创新团队培育计划”。一是拓展柔性引智渠道，更加注重引进和培育兼具深厚产业背景与突出教学科研能力的专业领军人才。二是深化校企“双师”共建，与核心合作企业共建一批“教师企业实践基地”和“技能大师工作站”，制度化保障专业教师定期深入企业进行工程实践和技术研修。三是以市级高水平专业群和重大教科研项目为依托，着力打造若干特色鲜明、优势突出的校级教学创新团队和科研社会服务团队，在资源保障、考核激励上予以重点支持。

8.3 专业（群）与产业发展的联动机制需动态优化

现状与思考：学校专业布局紧密对接区域产业，取得了良好成效。为更敏捷地响应重庆市现代化产业体系，特别是战略性新兴产业对人才需求的变化，需要进一步增强专业（群）设置的预见性和调整的灵敏性。同时，在提升毕业生就业质量，特别是增强其在区域重点产业、高新技术领域和优质企业的竞争力与适应力方面，我们有信心通过更精准地对接实现新的突破。

提升路径：学校将健全“产教需求联动响应机制”。一是联合重点产业园区、行业协会和龙头企业，组建专业建设与发展咨询委员会，建立常态化的产业人才需求调研与分析预警制度。二是推动产教融合向实体化、深层次发展，全力建设好与头部企业共建的现代产业学院和特色项目班，共同开发课程、共建实践平台、共育师资。三是完善基于就业质量、社会评价和产业贡献度的专业动态监测与评估体系，建立专业预警与调整机制，确保专业发展活力。四是强化学生职业生涯发展教育，系统引入行业前沿讲座、企业文化体验和优秀校友分享，引导学生树立正确的职业观、成才观。

8.4 总结与展望

认识并正视发展进程中的提升空间，是学校保持进取动力、实现自我超越的重要前提。上述方面，是学校基于当前发展基础，面向未来更高目标所确定的重点改进领域。学校将以“双高计划”建设为战略契机，将挑战视为动力，将思考化为行动，通过系统性的教育教学改革、内涵式的师资队伍建设以及机制性的产教深度融合，不断提升办学水平与人才培养质量。我们坚信，在上级部门的指导和社会各界的支持下，通过全校师生的共同努力，学校必将在服务区域经济社会高质量发展中展现更大作为，谱写发展新篇章。